۶/ ۹/ ۱۳۸۷

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب مجموعه
مصنف میر سید شریف وغیره
مؤلف
خطی مختلف الخط والسطر
چاپی
سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۲۵۵
جزء کتب نحو .... شماره ....
شمارهٔ عمومی ۱۰۳۴۳ .... شماره قبض ....
واقف آقای حاذقی .... تاریخ وقف ابان ۱۳۴۹
طول ۲۵ .... عرض ۱۶ .... گنجه ....

باز بین شد
خ۱۳۵۳

۷۹۲

كتاب مفتاح العوامل
شرح مائة العوامل

بازبین شده
۱۲۵۳خ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اسرى بعبده ليلا
من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى
والصلوة والسلام على شفيعنا محمد
المصطفى وعلى اله الافاضل المجتبى
واصحابه العاملين عمله لرفع الدرجات
العلى ولنصبهم مراسم آدابه لرفع الاديان
السفلى ولجرهم السيوف فى الهيجاء لظهور
الذكا كما يليق ويجرى ويحرمهم على

کتابخانه آستان قدس

افعاله واقواله كانوا هم اهل التقى
والنقى وبعد فيقول العبد المفتقر
الى الله الغنى لطف الله الشهير بعبد اللطيف
بن تاج العلماء وارث الانبياء افضل
المتاخرين اكمل المتبحرين جلال الملة
والدين المجد ومر عثمان طول الله تعالى
عمره وانشر اوصافه ما تنفس مفراح
ومكروب وتخلصت قائبة من قوب
استاذ الاساتذة استاذى فداه نفسى
وجعل الله تعالى يومه خيرا من امسه
وامسه افضل من يومه بن شعيب المعروف
بلده بن ادريس بن تاج الدين احمد بن داود

المعروف بل نيد ند القرشي الوقاصي الحجازي
المكي المدني ثم من يمن الصالحين ثم في سند
الصادقين الساكن في بلدة دربيلة صانها
الله تعالى عن لفيف شنان النصال
بفضل الحق المعين ذي الجلال قد شرعت
في نظم النكات اللطيفة بايقاع الالفاظ
الفصيحة المبينة للعوامل النحوية وانا
اقرأ الفوائد الضيائية للكافية الشافية
فلما اصبت فيها الى اوائل ابحاث التميز وفيه
مشاكلة الحروف المشبهة بالفعل طرحتها
واعريت الشويق الى المرام واعديت الفاظ
افكار المهم السهام ووضعت اظفار الاذهان
في بيان التلخيص للمعان حتى افرغت القراءة
عن محض احوال المسند ففرغت عن لفيف التاليف
بكرم الرؤف في ليلة الجمعة السابعة من ذي القعدة سنة
اثنين وثمانين وتسعمائة وسميته بمفتاح العوامل في
ايضاح مائة العوامل واسأل الله العظيم ان ينفع به لي
وللمتعلمين

٢٠

وللمتعلمين والله ولي التوفيق والاحسان وعليه
التكلان قال المصدي رحمه الله عليه بسم الله الرحمن الرحيم
في بعض التفاسير قال عمر بن عبد العزيز لكاتبه طول الباء
واظهر السينات ودور الميم فان قيل لم طول الباء قيل
للتعظيم او لجبر النقصان الذي هو من حذف الهمزة فان
اصلها باسم الله فحذفت الهمزة فان قيل لم حذفت
الهمزة قيل لكثرة الاستعمال فان قيل لم لم تحذف في اقرا
باسم ربك قيل لعدم كثرة الاستعمال لانما يستعمل اذا قرئ
القران فان قيل فلم تحذف في انه من سليمان وانه لبسم الله
الرحمن الرحيم مع عدم كثرة الاستعمال قيل حذفت لموافقتها
بالتي لها كثرة الاستعمال فان قيل فلم تحذف في لبسم الله
مجريها ومرسيها مع عدم توافقتها بالتسمية لان الموافقة انما
يقصد اذا كان الامر موافقا لامر آخر كما يقال طابقت الفعل
بالفعل اذا توافقتا قيل فيها ايضا كثرة الاستعمال لانهم حين
ركبوا في السفن يقولونها ويكتبونها في المتاع فحذفت منها
كما حذفت من المذكورة فان قيل لم زيد لفظ الاسم

قيل لدفع الالتباس بالقسم فان قيل ليس الالتباس بالقسم
لانا نعلم من موارد الاستعمال وتحريرها في صدور الكتاب
انها تسمية لا قسم قيل لو اخذ الفرق بينهما كذلك لم يكن
فرقا جليا والمقصود خلافه وقيل في جوابه زيد الاسم للتنبيه
على ان التبرك يوخذ بكل اسم الله تعالى فان قيل لم قدم
الاسم على لفظ الله تعالى قيل تطهر اللسان به ويليق القراة
لفظ الله تعالى فان قيل كيف يطهرها قيل اذا اضيف الى
لفظ الله تعالى صار فيه قوة تطهرها والله اصله الاله
فحذفت الهمزة وعوض عنها الالف واللام ولذلك قيل في
النداء يا الله بالقطع الرحمن الرحيم اسمان مشتقان من
الرحمة موضوعان للمبالغة ولا فصل بينهما عند اهل التحقيق
وقيل في الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم لان
زيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى والباء للمصاحبة
والمعنى متبركا باسم الله اقراء وقيل للاستعانة والمعنى
مستعينا باسم الله اقراء او ابتداء او غير ذلك من مناسب

الشروع

٢

الشروع في الفعل ثم اعلم ان العوامل جمع عامل قيل في تعريفه
هو ما يتقوم به المعنى المقتضي للاعراب وقيل هو ما اوجب
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص وقيل كل ما رفع او نصب
او خفض او جزم يسمى عاملا فلما صار اسما جمع على فواعل
كها كل على كواهل في النحو وهو في لغة يجيئ بخمسة معان
احدها القصد يقال نحوته وانتحيته اي قصدته وههنا هو
قصد نمط كلام العرب والثاني الجانب والثالث المقدار والرابع
المثل والخامس النوع شعر نحونا نحو دارك يا حبيبي لقينا
نحو الف من رقيبي وجدناهم مريضا نحو قلبي تمنوا
نحوا منك من شرابي في الاصطلاح علم باصول يعرف بها
احوال اللفظ العربي من الاعراب والبناء وانما سمي هذا
العلم نحوا لانه قد روي عن اعرابي قراء قوله تعالى ان الله
بريئ من المشركين ورسوله بجر رسوله فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم يا علي انح نحوه فوضع علي رضي الله عنه فقال الفاعل
رفع وما اشبهه والمفعول نصب وما يقوم مقامه والمضاف

كتابخانه آستان قدس
ويژه خطى

اليه خفض ومايجرى مجراه وفى القواعد انما سمي نحوا لا
ان ابا الاسود الديلي سمع رجلا يقرأ ان الله بريئ من
المشركين ورسوله فانكر عليه فقال هذ كفر ثم رجع الى امير
المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وقال النحوت انا
اضع ميزانا للعرب ليتقوموا به لسانهم فقال علي رضي الله عنه
انح نحوا علىها اي على سنن الفه فى المفصل التاليف ايقاع
الالفة بين الشيئين والاشياء فمعنى تاليف الكتاب ايقاع
الالفة بين الالفاظ واحكامها بطريقة المناسبة الشيخ الفاضل
عبد القاهر رحمة الله عليه الشيخ في اللغة بالفارسية پير وفي
الاصطلاح من يقتدي به وان كان شابا وقيل هو الذي يحيي
السنة ويميت البدعة فعلى هذا المذكور كان المعنى العوامل
الثابتة فى النحو على طريق اوقع عليه الشيخ الالفة بين
الاكفاء في كتبه مائة عامل وهي على ضربين لفظية ومعنوية
فاللفظية منها على نوعين سماعية وقياسية فالعوامل اللفظية
السماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل

والمعنوية

والمعنوية عددان وتتنوع السماعية على ثلثة عشر نوعا
النوع الاول اصله اَوْوَلُ فهو افعل تفضيل ولا فعل لاجتماع
الواوان واولى منها ساكنة فادغموها فى الثانية فصار اول
كذا قال جمهور البصريين ومنهم من قال اصله أأوَلُ فهو افعل
صفة من آل يأول بمعنى رجع فابدلت الهمزة واوا على خلاف
القياس وادغمت الواو فصار اوله وقال الفراء اصله اَوْءَلُ
فهو افعل صفة من وَءَلَ بمعنى نجا فابدلت الهمزة واوا على
خلاف القياس وادغمت الاولى فى الثانية فصار اول وقال
الكوفيون اصله وَوْوَلُ على وزن فوعلة بثلث واوات اجتمعت
الواوان في اول كلمة ولايكون الثانية مدة فانقلبت الاولى
بالهمزة وادغمت الثانية فى الثلاثة فصار اول وقيل اصله
وَوْءَل نقلت الهمزة الى موضع الفاء فادغمت فصار اول هذه
خمسة اقوال واعلم انه اذا جعلت لاول صفة لم تصرف تقول
لقيته عاما اولاي ادل من هذه العام واذا لم تجعل صفة
صرفة تقول لقيته عاما اولا بالتنوين اي عاما قبل عامنا كذا

في الصحاح حروف اي النوع الاول من انواع السماعية حروف تعمل في الاسماء والافعال ولفظ الحروف يطلق على الحروف التسعة والعشرين التي هي اصل تراكيب الكلام ويسمى هذه الحروف حروف التهجي اي التعدد من هجا الحروف اذا عددها وعلى ما يدل على معنى في غيره ويسمى هذه الحروف حروف المعاني لانها تدل على معنى فان الباء في قولنا مررت بزيد ومعنى للالتها على الالصاق بخلاف الباء في بكسر وبشر وكذا الهمزة في ازيد حرف معنى بخلاف الهمزة في أحمد وحروف المعاني على ضربين عاملة وغير عاملة سنذكرها في آخر الكتاب انشاء الله تعالى والعاملة اما عاملة في الاسماء او في الافعال والعاملة في الاسماء اما عاملة عملا واحدا اما جارة او ناصبة والثانية اي العاملة عملين اما ناصبة ثم رافعة او على العكس و انواع الاول من نوع الاول حروف تجر الاسم فقط اذا جرت الاسم بها فانته عن ان تصيب بها او ترفع تد قيل هو من اسماء الافعال بمعنى انته وكثيرا ما يصدر بالفاء تزيينا

تَصُبّ

للفظ وانما قدم الحروف الجارة لكثرتها او لكثرة دورها و سميت هذه الحروف بالجارة لانها تجر الفعل الى الاسم نحو مررت بزيد او اسما الى اسم نحو المال لزيد كذا في التحقيق وانما سمي الجر جرا لان عاملة تجر الفعل الى الاسم ولان الشفة السفلى ينجر الى الاسفل عند التلفظ به كذا ح الصفي وهي سبعة عشر حرفا منها الباء وهي يجيئ للالصاق حقيقة نحو به داء او مجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة اي للدلالة على ان ما دخلت هي عليه آلة للفعل نحو كتبت بالقلم ويسمى ايضا باء الاستعانة اداة وصلة للفعل ومكملة له وللمصاحبة نحو دخلوا بالكفر وقد خرجوا اي كائنين بالكفر ويسمى بالمصاحبة باء الحال ايضا للصحة تفسيرها بالحال كما في المثال وقالوا لا يكون للحال الا ظرفا مستقرا وللمقابلة اي لافادة وقوع مجروره في مقابلة شيئ آخر نحو بعت هذا بذاك وللتعدية اي جعل اللازم متعديا نحو ذهبت بزيد اي اذهبته وفي هذه المعنى يشترك جميع حروف الجر ولما لم تعد الباء هنا سوى التعدية بخلاف ساير المواضع

عدوها بكونها للتعدية قسما علاحدة فلا يرد نقض وللتعدية
نحو بابي انت وامي اي فديت بابي وامي وللسببية نحو قوله
تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا وللتجريد نحو لقيت من
زيد اسدا وللقسم نحو بالله ويكون الباء بمعنى من نحو قوله
تعالى عينا يشرب بها عباد الله اي منها وبمعنى عن نحو قوله تعالى
سال سائل بعذاب اي عن عذاب وبمعنى عند نحو قوله تعالى
فنجيناهم بسحر اي عند سحر وبمعنى في قوله تعالى يستغفرون
بالاسحار اي في الاسحار وقوله تعالى بهما رافة اي فيهما
رافة ونحو اطلب العلم ولو بالصين اي ولو في الصين وبمعنى
الى نحو هو مسند به اي مسند اليه ويزاد قياسا في خبر المبتداء
استفهاما والمراد بالاستفهام هل فقط اطلاق العام وارادة الخاص
كذا في بعض الشروح نحو هل زيد بقائم وخبر ما وليس نحو
ليس زيد بقائم وسماعا في الفاعل نحو كفى بالله شهيدا و
المفعول نحو القى بيده والمبتداء نحو بحسبك درهم ومنها اللام
وهي للملك نحو الغلام لزيد ولمجرد الاختصاص نحو زيد امير

لملكة

لملكة وامير لبغداد وللاستحقاق نحو الجل للفرس فان الجل ليس
مختصا بالفرس بل يلقى على الحمار ايضا وكذا على غيره لكن المستحق
له هو الفرس ويسمى خيلا ايضا في بعض التفاسير انما سمي الفرس
خيلا لانه يختال في المشي يعني نازميكند در رفتن وللقصد اي
للمقصود يعني ان اللام تدخل على ما يكون مقصودا نحو
حضرته للانتفاع به فان الانتفاع به كان مقصود المتكلم
فدخله اللام وللتعلية وللعاقبة اي دخله اللام على ما يكون
عاقبة شيء وماله امره نحو قوله عليه السلام له ملك ينادي كل يوم
لدوا للموت وابنوا للخراب اي عاقبة الولادت للموت و
للتعليل اي اللام يدخله على ما يكون علة غيبة نحو جئتك
للسمن وللتعجب في النداء يدخله على ما يكون نحو يا للماء
وللتهديد نحو يا للدواهي وللاستغاثة نحو يا لله وللامر
نحو ليفعل بالجزم ولكي نحو ليسألك بالنصب ويكون اللام
بمعنى على قوله تعالى لا يخرون للاذقان على الاذقان وبمعنى
على نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا اي عن

الذين امنوا وبمعنى من قرب لذيك اجله اي منه وقوله تعالى
اقترب للناس حسابهم اي من الناس وبمعنى مع نحو اشتاق
اليه لقرب العهد اي مع قرب العهد وقوله تعالى فما وهنوا
لما اصابهم اي مع اصابهم وبمعنى في نحو قوله تعالى و اي
تجلي لزمان اي لا تنكشف في الزمان وبمعنى الواو في القسم
مع التعجب اي القسم على امر عظيم يستحق منه التعجب نحو
لله لا يؤخر الى اجل وبمعنى بعد نحو عرفته لعشر سنين
اي بعد عشر سنين وبمعنى الوقت نحو قوله تعالى اقم الصلوة
لدلوك الشمس اي وقت دلوكها وبمعنى الباء نحو قولهم
فلا ينتفع لكلامهم اي ينتفع بكلامه ويكون لتاكيد النفي
نحو قوله تعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ويسمى هذا
اللام لام الجحد ويكون مزيدة في النصب نحو قوله تعالى
ردف لكم اي ردفكم لان الردف يتعدى بنفسه وقد اضمرت
اللام في لاه ابوك قال الخليل انه مجرور باللام المقدر فان
اصله لله ابوك حذف لام الجر لكثرة الاستعمال وقدر اللام

التعريف

٨

التعريف فبقي لاه ابوك والاولى بناءه لتضمنه الحرف كذا في
الزوزني ناقلا عن الرضي ومنها رب وهي للتقليل في الاصل
ثم غلب عليها الاستعمال بمعنى لكثرة ولها صدر الكلام
مجرورها نكرة موصوفة على الاصح ان كان مظهرا اما بمفرد
نحو رب رجل كريم واما بجملة نحو رب رجل ابوه عالم
وان كان مضمرا فمبهم مفرد مذكر عائد الى شيئ مبهم في الذهن
ومن ثم التزم التميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه
رجلين وربه رجالا وربه امراة وربه امراتين وربه نساء
وعند الكوفيين يجب المطابقة نحو ربه رجلا وربهما
رجلين وربهم رجالا وكذا التانيث وفي الباب تكف رب
عن العمل ها وربما اعملت مع ما بان دخلت على الاسم
فتجر نحو ربما ضربة سيف صقيل فح تكون ما زائدة لا
كافة في الزوزني رب المكفة لا تدخل الا على الفعل كما قال
سيبويه وقيل دخلت على القبيلتين الجملة الاسمية نحو
ربما زيد عالم والفعلية ربما قام زيد وفي الباب هي اسم

عند الاخفش والكوفيين لانتفاء لزوم حذف حرف معها
وهو التعدية وانتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم والكونها
في مقابلة كم الجزئية فيكون اسما مثل كم ومنها على وهي الخبرية
للاستعلاء حقيقة نحو قوله تعالى فاذا استويت انت ومن معك
على الفلك او تقديرا نحو عليه دين كذا في الشرح ويكون
بمعنى عند نحو قول فوقنا على رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي عند رسول الله صلعم وبمعنى الباء نحو مررت عليه
اي به ونحو قوله تعالى حقيق على ان لا اقول اي بان لا اقول
وبمعنى من نحو قوله تعالى اذا اكتالوا على الناس اي
من الناس وبمعنى مع قوله الحمد لله الذي وهب لي
على الكبر اسمعيل اي مع الكبر وبمعنى لام التعليل نحو الحمد لله
على عظمة جلاله اي لعظمة جلاله كذا في بعض الحواشي
ويستعمل للشرط يعني يستعمل كلمة على للشرط في معنى يفهم الحرمك علي ان تكرمني
منه كون من بعدها شرطا لما قبلها كقوله تعالى يبايعنك
على ان لا يشركن بالله اي يشترط عدم الاشتراك وبدخوله

من تكون

من تكون بمعنى الفوق فيكون اسمًا نحو نزلت من على الجبل
اي من فوقه ومنها عن كلمة عن تفيد ان ما بعدها متصل وسبب
لما قبلها وهي للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
ويكون لسبب نحو فعلته عن امرك اي لسبب امرك وبمعنى
بعد نحو قول الشاعر ٥ مَتَنَزعنه قُنُزعًا عن قُنُزعٍ اي بعد
قنزع ونحو قوله تعالى طبقا عن طبق اي بعد طبق وبمعني
الباء نحو قوله صلعم في الرواية ابردوا عن الصلوة اي ابردوا
بالصلوة واسما ايضا اذا دخلت عليها من نحو جلست
من عن يمينه قال الشيخ عبد القاهر ان كل موضع لم يناسب
فيه معنى المجاوزة لم يجز ان يقع فيه كلمة عن فلا يجوز ان
يقال زيد افضل عن عمرو لانك لا تعتقد أن فضل عمرو قد انفصل لا تعتقد
عنه وتعدي الي زيد بل قصدك ان فضل زيد اظهر من عمرو
وانكان موضع لم يصلح الا المعنى التعدية كان مخصوصا بعن
فلا يجوز ان يقال اديت الدين من زيد وان كان موضع
لم يكن المحض المتعدي جاز الوقوع في الكلام بايتهما شئت

نحو سقى زيداً ربه عن العطش وان شئت قلت سقى زيداً ربه
من العطش ثم اعلم ان النون في كلمة من مكسورة عند
ملاقيها كل ساكن نحو من ابنك ولام التعريف نحو من الرجل ملاقاتها
وقد حكي عن الاخفش من الرجل بالضم ومنها من وهي لل
ابتداء الغاية في المكان دون الزمان وقيل في الزمان ايضا
نحو لله الامر من قبل ومن بعد قال ابن الحاجب وان تعرفها
لابتداء الغاية ان يصح معها الى للانتهاء لفظا او تقديرا
وقد ياتي لغرض الابتداء دون ان يقصد الى انتهاء مخصوص
اذا كان المعنى لا يقتضي الا المبتدأ منه نحو اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وزيد افضل من عمرو وللتبعيض
نحو اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم وفي الزوزني تعرفها
بان يكون هناك شيء ظاهر هو بعض المجرور بمن نحو
خذ من اموالهم صدقة او مقدرا نحو اخذت من الدراهم
اي من الدراهم شيا ويراد منها صحة وضع بعض
مكانها وللتبيين نحو اي من التبنية خاتم من فضة

وتعرفها

وتعرفها بان يكون قبلها او بعدها مبهم يصلح ان يكون
المجرور تفسيرا له ويوقع اسم ذلك المجرور على ذلك المبهم
مثلا يقال للخاتم انه فضة وللضمير في قولك عز من قائل
اي هو قائل كذا في الزوزني وللبدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا
من الآخرة اي بدل الاخرة وتعرفها لصحة قيام لفظ
البدل مقامها وللتجريد نحو لقيت اسدا من زيد اي اسدا
يخرج من زيد وليس المراد من الاسد غير زيد وفيه غاية
الشجاعة والمهابة فتصورت كانه يخرج منه الاسد وانت
يلاقي ذلك الاسد فقلت لقيت اسدا من زيد وللتسبيب
نحو امن تذكر جيران بذي سلم اذا كانت الهمزة للنداء فيكون
المعنى اصب يعني يا اصب بسبب تذكر جيران مزجت
دمعا ونحو مما خطيئاتهم اغرقوا وللاستغراق نحو ما جاءني
من رجل وليست مزيدة لانك اذا قلت ما جاءني رجل جاز
ان يكون استغراقا وجاز ان لا يكون استغراقا بدليل صحة قولك
ولكن احتمل عدم الاستغراق احتمالا مرجوحا لان النكرة

عن ابنه

المنفية كانت في الظاهر لاستغراق لكنها يحتمل غير ذلك فاذا
دخلت من تمحض للاستغراق كما انك اذا قلت يضرب جاز
ان يكون مستقبلاً وجاز ان يكون حالاً فاذا دخلت السين
او سوف تمحض للاستقبال ولا قائل بان السين مزيدة كذا
في الزوزني ويكون كلمة من بمعنى الباء كقول الشاعر قرسيط من
دمها اي بدمها ونحو قوله تعالى يحفظونه من امر الله اي
بامر الله وبمعنى على نحو قوله تعالى وانصرنا من القوم الكافرين
اي على القوم الكافرين وبمعنى بعد نحو قوله تعالى اطعمهم
من جوع اي من بعد جوع وبمعنى لام التعليل نحو ما تعظت
من جهلها اي لجهلها وبمعنى في نحو اوقد من مشكوة السنة
سراجا فيها وتكون زائدة في كلام غير موجب نحو ما جاءني
من احد لا زيد ثم اعلم انهم كسر والنون من عند ملاقتها
كل ساكن سوى لام التعريف فهي عندها مفتوحة تقول من
ابنك ومن الرجل وقد حكي سيبويه عن قوم فصحاء من
ابنك بالفتح وحكي لي منه الرجل باكسر وهي قليلة خبيثة

ومنها

ومنها الى ~~وهي للابتداء والغاية في المكان دون الزمان وقيل~~
~~في الزمان~~ لانتهاء الغاية اي هي تدخل في الغاية التي ينتهي
بها صدر الكلام نحو سرت من البصرة الى الكوفة وللمصاحبة
فيكون بمعنى مع نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي
مع اموالكم وللظرفية في قوله تعالى ليجمعنكم الى اموالكم
يوم القيمة اي فيه وللزيادة في قوله تعالى فاجعل افئدة
من الناس تهوي اليهم فيمن قرا بفتح الواو اي تهوى بهم
ومنها وهي ايضا لانتهاء الغاية اي للدلالة على ان ما
بعدها غاية لما قبلها سواء كان جزاء منه كما في اكلت
السمكت حتى راسها او غير جزء كما في قوله تعالى حتى
مطلع الفجر وهي اختصت بالظاهر لانها لو دخلت على
المضمر لالتبس المجرور بالمنصوب نحو جاوزت الرجال حتاك
وحتاه فانها تحتمل ان يكون جارة ويحتمل ان يكون عاطفة
وبمعنى مع كثيرا نحو اكلت السمكة حتى راسها اي مع راسها
ولا يقال حتى نصفها او ثلثها كما يقال الى نصفها وثلثها وبمعنى

الواو نحو فوالله لا يمل الله حتى تملوا والمعنى لا يمل وان
ملوا ومن حقها ان تدخل ما بعدها فيما قبلها وان يكون
مجانسًا لما قبلها على الوجوب بخلاف سائر حروف العطف
فلا تقول ضربت القوم الرجل حتى امراة كما تقول ضربت
القوم وحمارا ويكون للتعظيم نحو جاء الجيش حتى الامير
وللتحقير نحو قدم الحاج حتى المشاة ويكون عاطفة و
مبتداءة ما بعدها ولهذا يجوز في مسئلة السمكة الوجوه
الثلاثة ومنها في وهي للظرفية اما تحقيقا نحو المال في
الكيس او تقديرا نحو نظرت في الكتاب ويكون بمعنى عن الكيس
نحو قوله تعالى من كان في هذه اعمى وبمعنى الباء نحو قوله
ما دل على معنى في نفسها اي بنفسها على وجه وبمعنى من
نحو ولا يتاتى ذلك الا في اسمين اي من اسمين على وجه
وبمعنى مع نحو قوله تعالى فادخلي في عبادي اي مع عبادي
وبمعنى عند نحو قوله تعالى فلبثت سنين في اهل مدين اي
عند اهل مدين وبمعنى لاجل نحو قوله تعالى والذين

جاهدوا فينا اي لاجلنا وبمعنى على نحو قوله تعالى ولاصلبنكم
في جذوع النخل اي على جذوع النخل وللسببية نحو قوله عليه
الصلوة ان امراة دخلت النار في هرة اي بسبب هرة وزائدة
نحو قوله تعالى وقال اركبوا فيها اي اركبوها ومنها الكاف
وهي للتشبيه التشبيه الدلالة على مشاركة الامر لامر في معنى و
تجيئ بمعنى على نحو هذا الامر ليس كما يتوهمه كثيرا من
الناس مبنيا على كذا اي ليس مبنيا على ما يتوهمه كثير وبمعنى
المفاجات نحو كما زال العضو صار مستعملا اي يصير مستعملا
مفاجيا وقت زواله عن العضو على راى وقد جاءت
ما الكافة بعدها فح يكون لكمال ثلثة معان احدها تشبيه
مضمون الجملة بمضمون الجملة كما كانت قبل كفها تشبيه
المفرد قال الله تعالى اجعل لنا الها كما لهم الهه اي هيئنا
نعكف عليه كما لهم اصنام يعكفون عليها وثانيها ان
يكون بمعنى لعل حكى سيبويه عن العرب انتظرني كما اتيك
اي لعلي اتيك وثالثها ان يكون بمعنى قران الفعلين

في الوجود نحو كما حضر زيد قام عمرو اي قيام هذا على حضور
ذلك ومنها مذ اصلها منذ ثم حذف النون بدليل
انها اذا سمي بها شخص ثم صغر يقال منيذ واذا جمع
يقال أمْنَاذ وهي اذا كانت اسما ترفع ما بعدها ويكون
على معنيين احدهما اول المدة كقولك ما رايته مذ يوم
الجمعة اي اول المدة التي انتفت فيها الروية ومبدأها
ذلك اليوم والثاني جميع المدة كقولك ما رايته مذ
يومان اي جميع المدة التي انتفت الروية يومان ومنها
منذ وهي اذا كانت اسما ترفع ويكون للمعنيين المذكورين
ثم اعلم اذا انجر ما بعدهما ففيهما مذهبان ذهب بعض
البصريين الى انهما اسمان وانجرار ما بعدهما على الاضافة
والجمهور على انهما حرفا جرٍ واذا كانا اسمين بمعنى
اول المدة فيليهما المفرد المعرفة نحو ما رايته مذ يوم
الجمعة واذا كان بمعنى جميع المدة فيليهما النكرة
الدالة على العدد نحو ما رايته مذ يومان ثم قالوا ان كان

الفعل فيهما ماضيا فهما بمعنى من نحو ما رايته مذ يوم
الجمعة اي منه وان كان الفعل حالا نحو ما رايته مذ
شهرنا فهما بمعنى في قال الاندلسي هذا تقريب ومنها
الواو تكون للقسم مبدلة عن الباء لان بينهما تناسبا
لفظيا بكونهما شفويتين ومعنويا بان في واو العطف
معنى الجمعية التقريبة من الالصاق وهي انما يكون
مستعملا عن حذف الفعل لكثرة استعمالها في القسم
من اصلها وهو الباء فلا يقال اقسمت اذا حلفت والله
ويكون لغير السوال فلا يقال والله اجلس او والله اخبرني
وتدخل على الظاهر دون المكنى فلا يقال وك ومنها التاء
وهي يكون للقسم مبدلة عن الواو كما في تُرَاثٍ من وراث
ولحكم الواو فلا يقال احلفت تالله ولا تالله اخبرني والباء
اعم منها ومنها حاشا وهي للتنزيه وهو التبعيد عن السوء
وهي حرف جر عند سيبويه وعند المبرد وتكون فعلا بمعنى
جانب نحو جم القوم حاشا زيدا اي جانب بعضهم زيدا

في اللب للاستثناء على الاصح ومنها خلا وعدا على الاضعف و
يكونان حرفين تارة وفعلين اخرى ومابعدهما مجرورا في
الاول ومنصوب في الثاني في بعض الحواشي قال في المكمل
شرح المفصل معنى خلا وعدا جاوز فكان التقدير جاوز
كل واحد منهم زيدا في المجيئ فزيد مفعول به في الحقيقة
واذا دخلت عليهما ما لا يكونان الا فعلين ثم اعلم ان
بعض حروف الجارة التي غير ما ذكره المصنف الميم في م الله
وحكمها حكم الباء في انها تدخل على اسم الله خاصة كذا
في الزوزني ولولا عند سيبويه اذا كان مدخولها مضمرا
نحو لولاك ولولاه وعند الكسائي ان الاسم الذي وقع
بعد لولا فهو فاعل الفعل مقدرا لولا زيد اي لولا وجد زيدا
وعند الفراء هي بنفسها رافعة للاسم الذي وقع بعدها
ومنها واو رب وهي الواو التي يبتدا بها في اول الكلام
نحو ومهمة مغبرة اي رجاه ولات عند عيسى اذا كان مدخولها
ظرف زمان نحو لات ساعة ولات حين مناص كذا في اللب

وفي التعليل

وفي التعليل اختلف النحاة في لات فذهب سيبويه الى انها
مركبة من ولا والتاء والذهب الاخفش والجمهور الى ان
لا النافية للجنسية زيدت عليهما التاء كما زيدت على ثم و
ذهب ابن الطراوة الى ان التاء زيدت مع الحين لا مع لا وذهب
ابن ابن الربيع الى انها ليس ابدل من السين التاء ثم ابدلت
مع الياء الف كراهة ان يلتبس بحرف التميز في الزوزني جاز
حذف الجر مع ان وان قياسا ومع غيرهما سماعا نحو استغفروا
الله ذنبا اي من ذنب ويقال لهذا اي الذي نزع الخافض
عنه مفعول منه وايضا يقال لمثل زيدا في قولك اياك وزيدا
مفعول منه هذا عند خليل ابن احمد لان عنده ستة مفاعيل
مفعول به ومجرد اي مطلق وفيه وله ومعه ومنه ولما فرغ
المصنف عن بيان حروف الجارة سلك في بيان حروف عاملة
عملين ناصبة ثم رافعة فقال النوع الثاني حروف تنصب الاسم
بلا خلاف وانما سمي النصب نصبا لانتصاب الشفتين
على حالهما عند التلفظ به ولانه ينصب الفضلة اي يقيمها

في الكلام من غير ان يحتاج اليها الكلام كذا صرح الصفي وانما
جعل الاسم والخبر منصوبا ومرفوعا بهذه الحروف لانها مضاهية
للافعال كما يجيئ بعد اساطير وترفع الخبر باختلاف وانما
سمي الرفع رفعا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به و
لرفع مرتبته من اخويه لكونه علما لما هو عمدة في الكلام
في التعليق قد اختلف في رفع هذه الحروف الخبر فذهب
البصريون الى انها رافعة له وذهب الكوفيون الى انها
لم يعمل في الخبر بل هو باق على رفعه قبل دخولها وهي ستة
احرف تسمى مشبهة بالفعل لانها اشبهت الفعل المتعدي
لفظا ومعنى اما لفظا فانها على ثلثة احرف فصاعدا كالفعل
ولانها تلازمها الاسماء كالافعال ولانها او آخرها مبنية على
الفتح كالماضية واما معنى فلان معانيها معاني الافعال مثلا
اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت فلما اشبهت
الفعل اجريت مجرى الفعل في ان جعل لها مرفوع ومنصوب
كالفعل الا ان تقديمه المنصوب في هذه الاحرف الستة

لازم

١٥

لازم وفي الافعال جائز في التعليق انما التزم ههنا التقديم
بوجهين احدهما ان عمل هذه الاحرف بالفرعية فجعل
المبتداء والخبر معهن كمفعوله قدم وفاعل اخر تنبيها
على الفرعية لان الاصل تقديم المرفوع والثاني ان معاني
هذه الاحرف في الاخبار لانه لا يتحقق حصول معانيها الا
في الاخبار فكانت الاخبار لذلك كالعمدة والاسماء كالفضلات
فاعطيا اعرابيهما فنصب الاسم لشبهه بالمفعول ورفع
الخبر لشبهه بالفاعل ثم اعلم ان هذه الاحرف ضربان
بسيطة وهي ان وان وليت ومختلف فيه وهي لكن وكان
ولعل انتهى وستجيئ معانيها انشاء الله تعالى منها ان
مكسورة وهي للتحقيق في التعليق يكون مكسورة في مواضع
مبتداة نحو انا اعطيناك الكوثر موصولا بها نحو آتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه وان وقعت مفتوحة بعد جعلت
الصلة محذوفة وان معمولة للمحذوف وجواب القسم
نحو والعصر ان الانسان لفي خسر ومحكية بقول عري عن

الظن قال الله تعالى إني معكم وواقعة موقع الحال سواء كان
معها الواو ونحو وان فريقا من المؤمنين لكارهون او لا نحو
الا انهم ليأكلون الطعام او موقع خبر اسم عين نحو ان الذين
امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس
الذين اشركوا ان الله يفصل بينهم او في خبرها لام نحو والله
يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون
وبعد حيث عند البعض نحو جئتك حيث ان زيدا قائم
وبعد الامر نحو ادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب
المعتدين والنهي نحو لا تخف انك من الآمنين والحروف
ستة وهي بل ولكن الخفيفة ونعم واجل وجير والا وكلما
نحو الا انهم هم المفسدون وكلا انهم عن ربهم وحتى
التي يبتدأ بعدها الكلام على رأي نحو قام القوم حتى ان
زيدا قائم فهذه اثنا عشر موضعا يكون ان مكسورة فيها
وما سوى هذه المواضع تكون مفتوحة ابدا ثم اعلم
ان الحاق القول بالظن مطلقا لغة سليم حكاها سيبويه

عن ابي

عن ابي الخطاب وذكر صاحب التسهيل الالحاقة به خمس شروط
منها ان يكون بلفظ المضارع ومنها ان يكون للمخاطب ومنها
ان يكون حاضرا اي مقصودا به الحال ومنها ان يكون بعد
حرف الاستفهام ومنها ان يكون متصلا نحو اتقول زيدا فاضلا
او منفصلا باحد ثلثة اشياء الظرف كقوله ابعد بعد هو
الدار جامعة شملي بهم او دوام البعد محتوما او الجار والمجرور
كقولك في الدار فيقول زيدا قائما واحد المفعولين كقوله
اجهالا تقول زيدا ثم اختلفوا في القول العامل عمل الظن
هل اجري مجراه في العمل خاصة ام في العمل والمعنى معا
فمذهب الجمهور انه لا يعمل عمل الظن حتى يضمن معنى
الظن وزعم بعضهم انه قد يجري مجرى الظن في العمل ولا
يضمن معناه انتهى ثم اعلم ان إن يكون بمعنى نعم كقول
الشاعر فقلت انه اي نعم وقد يتخفف فيبطل عملها ومن
العرب من يعملها كثيرا فيلزمها اللام نحو وان كلا لما ليوفينهم
على بعض القرات ومنها أنّ مفتوحة وهي ايضا للتحقيق

مضمون الجملة الا انها معها في تاويل المفرد فلذا لم يجز العطف
في محلها لانه لا محل لها لان ما بعدها لم يبق جملة بل
صار في حكم المفرد كذا في بعض الحواشي اللب في البسيط
قال النحويون هي تكون للتاكيد وتفيد الشك انتهى
وفي التعليق ان المكسورة اصل المفتوحة وقيل بالعكس
وقيل هما اصلان والاول هو الصحيح فلذا عدي صاحب
التسهيل حروفا خمسة ويكون ان المفتوحة بمعنى لعل
كقولهم ائت السوق انك تشتري لحما اي لعلك في المفصل
تبدل قيس وتميم همزتها عينا فتقول اشهد عن محمدا رسول
الله وقد تخفف فتعمل في ضمير شان مقدر وتدخل على
الجملتين اسمية نحو وان الحمد لله رب العالمين كانت او
فعلية نحو ان لم يره احد وعلم ان سيكون منكم مرضى و
يجب دخول سين او سوف او قد او حرف النفي على الفعل
المتصرف ومنها كان وهي للتشبيه وللتحقيق ايضا على
راي قال صاحب التسهيل هي للتشبيه المؤكد في التعليق

ذهب الزجاج

ذهب الزجاج والكوفيون الى انها اذا كان خبرها اسما
جامدا كانت للتشبيه واذا كان مشتقا كانت للشك بمنزلة
ظننت وقال السيد قدس سره اذا كان خبرها فعلا او
جملة او صفة فهي للظن والحسبان والصحيح انها للتشبيه
مطلقا اعلم ان مذهب الجمهور هو انها مركبة من كاف التشبيه
وان فاصله ان زيدا كالاسد ثم قدمت الكاف اهتماما با
لتشبيه ففتحت ان لان المكسورة لا تدخل عليها حرف جر
وقيل انها بسيطة انتهى وتخفف فتلغى كان زيد اسد و
يجوز فيها بعد التخفيف تقديرا ضمير الشان قياسا على ان
المفتوحة المخففة كذا قالوا ومنها لكن وهي للاستدراك والتوكيد
ومعنى الاستدراك ان ينسب حكما لاسمها يخالف حكم المحكوم
عليه قبلها ولذا لا يكون الا بعد كلام ملفوظ به او مقدر فان
كان نقيضا او ضدا جاز بالاجماع وان كان خلافا ففيه
خلاف وان كان وفاقا لم يجز باجماع وذهب البصريون
الى انها بسيطة وقال الفراء انها مركبة واصلها لكن

ان فطرحت الهمزة ونون لكن فصار لكن وقال الكوفيون
انها مركبة من لا وان والكاف زائدة والهمزة محذوفة
وفي البسيط وقيل مركبة من لا وكان والكاف للتشبيه وكان
على اصلها فقبلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت
الهمزة فصار لكن وتخفف فتلقى ومنها ليت وهي للتمني
وهو طلب حصول الفعل على سبيل المحبة في الفعلين يكون
ليت للتمني في المستحيل والممكن ولا يكون في الواجب
فلا يقال ليت غدا تجي ويقال لت بابدال الياء وتاء
ادغامها في التاء وليت حرف بسيطة انتهى واجاز الفراء
ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى ومنها لعل وهي للترجي
وللاشفاق والتقليل والاستفهام والتحقيق والشك
كذا في التسهيل وغيره وفي التعليق وهي عند اكثر النحويين
بسيطة ولامها الاولى اصلية وقيل هي مركبة ولامها الاولى
زائدة لمجرد التوكيد لقولهم علىلغة في لعل وقيل مركبة ولامها
الاولى لام الابتداء ويقال في لعل عل حكاها سيبويه

ولعن

ولعن حكاها الفراء وعن حكاها الكسائي ولان تجيء في
شعر امرء القيس وان حكاها الخليل وهشام ورعن قيل
يمكن ان يكون الراء بدلا من اللام والنون بدلا من اللام
الاخيرة وزعن قيل ان الغين بدل من العين وقيل هما لغتان
وهو الاظهر لقلة هذه البدل ولغن فيها قولان المتقدمان
ولعلت ذكرها ابو علي في التذكرة هذه عشر لغات وزاد
بعضهم غن بالغين المعجمة والنون وزاد في العزة عر بالراء
بدلا من اللام قال صاحب التسهيل الاربعة الاخيرة قليلة
الاستعمال واقلها استعمالا لعلت ولا يستعمل كلمة لعل
الا في الممكن فلا يقال لعل الشباب يعود ثم اعلم ايها
الطالب يجوز نصب الاسم والخبر جميعا بليت عند الفراء
نحو ليت زيدا قائما وبالخمسة الباقية عند بعض اصحابه
نحو ان زيدا قائما وكان عمرو اذ هبا ثم اعلم ان في نصبها
بهذه الاحرف الستة اربعة مذاهب الاول مذهب الجمهور
انه لا يجوز مطلقا الثاني انه يجوز في ليت ونقله صاحب

التسهيل عن الفراء وابن اصبغ عن الكسائي الثالث انه يجوز في ليت ولعل وكان نقله ابن اصبغ عن الفراء الرابع انه يجوز في الخمسة نقل صاحب التسهيل عن بعض اصحاب الفراء وقال ابن اصبغ اجازه لبعض المتاخرين في الستة انتهى اعلم انه اذا دخلت ما الكافة على جميع هذه الحروف تمنعها عن العمل وتهيئها للدخول على القسمين نحو انما زيد قائم وانما قام زيد لما افرغ المصنف عن بيان الحروف المشبهة شرع في بيان حرفين مشبهين بليس فقال النوع الثالث حرفان عاملان عملين يرفعان ثم ينصبان متشابهان بليس في معنى النفي والدخول على المبتدا والخبر ترفعان الاسم وتنصبان الخبر ويجعل مرفوعهما قبل المنصوب لانهما ليست المشابهة مثل مشابهة ان واخواتها فيهما الا اشتباه بالاصل سيجعل المرفوع قبل المنصوب بخلاف ان واخواتها فانها اشتبهت الفعل لفظا ومعنى واستعمالا فيجعل لها المنصوب

قبل المرفوع

قبل المرفوع لزوال فوت الالتباس واظهار الفرعية وهما ما ولا فاما ما تدخل على المعرفة نحو ما زيد جاهلا والنكرة نحو ما رجل افضل منك واما لا فتدخل على النكرة و يبطل عملهما عند نقض النفي بالا لزوال مشابهتهما بليس واما ليس فانها تعمل مع الا لكونها فعلا والا لا تبطل الفعلية في بعض الحواشي الفرق بين لا التي لنفي الجنس وبين لا التي بمعنى ليس ان الاولى لنفي ماهية الجنس والثالثة للنفي واحد من الجنس النوع الرابع حروف عاملة في الاسماء عملا واحدا وهو ان [illegible] فقط وهي سبعة احرف منها الواو وهي بمعنى مع ويكون قبلها فعل نحو استوى الماء والخشبة او معنى فعل نحو ما لك وزيد اي ما تصنع زيدا في الشافية اصله لفظ الواو وَوَوٌ وقيل ويَوٌ اصله لفظ الياء يَيَيٌ وقيل يَوَيٌ ثم اعلم ان الشيخ عبد القاهر ينصب ما بعد الواو بنفس الواو والاخفش بنصبه نصب الظروف وذلك ان الواو لما اقيمت مقام

مع المنصوب بالظرفية والواو في الاصل حرف فلم يحتمل
النصب اعطي النصب ما بعد الواو عارية كما اعطي ما بعد
الا اذا كانت بمعنى غير اعراب نفس غير ولو كان كما قال
لجاز النصب في كل رجل وضيعة مطردا وقال الكوفيون
هو منصوب على الخلاف اي خلاف من بعد الواو وما قبله
في المعنى والظاهر انه جعل الخلاف امرا معنويا ناصبا
كما ان الابتداء امر معنوي رافع ولو وجب الخلاف لانتصاب
لوجب النصب ما جاءني زيد لكن عمرو والاول اجازة
العمل بعامل اللفظي ما لم يحتج الى المعنوي ومذهب
جمهور البصريين ان العامل الفعل او معناه بتوسط الواو
التي بمعنى مع ومنها الا وهي للاستثناء نحو جاءني القوم
الا زيدا ومنها يا للنداء القريب والبعيد والمتوسط وايا وهيا
للبعيد واي وللهمزة المفتوحة للقريب فهذه الاحرف
تنصب ان كان المنادى مضافا نحو يا عبد الله او مضاهيا
له نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة نحو يا رجل اخذ بيدي

والافضم

والافضم يا زيد واعلم انه يجاز المبرد نصب المنادى بحرف
النداء لسدّه مسد الفعل وقال الجمهور انه منصوب بفعله
مضمر وقال ابو علي في بعض كلامه ان يا واخوتها اسماء
الافعال كذا في زوزني النوع الخامس اربعة تنصب الفعل
المضارع منها اَنْ المصدرية نحو اُريدُ اَنْ تحسنَ اليّ واعلم
اَنَّ اَنِ التي تقع بعدَ العلمِ ليستْ هيَ الناصبةِ للفعل
المضارع انما هيَ المخففةِ من المثقلةِ نحو علمتُ اَنْ سيقومُ
وان التي تقع بعد الظن جاز فيها وجهان ان يكون
مخففة من المثقلة وان يكون ناصبة والتي تقع بعد الرجاء
والطمع والخشية والخوف والشك والوهم والاعجاب
ونحوها فمصدرية لا مخففة نحو رجوت ان تفعل وخشيت
ان لا تفعل وقالوا انما عملت اَنْ لمشابهتها باَنَّ الناصبة
المشددة لفظا ولاَنَّ الجملة بعد ان في تاويل المفرد كلها
بعد اَنَّ المشددة في تاويله نحو احبُّ ان تقومَ اي قيامك
ونحو بلغني اَنَّ زيدا يقوم في تاويل بلغني قيامه واَمَّا

اخواتها فقد حُملت عليها في العمل لان اخواتها للاستقبال
كما ان له ومنها لَن وهي للتاكيد نفي المستقبل
نحو لَن ابرحَ الارض قال الفراء اصلها لا ابدال الالف نونا
فصار لن وقال الخليل اصلها لا ان فقُصِر بحذف الالف
والهمزة لكثرة الاستعمال فصار لن وقال سيبويه انها
حرف براسها وهو الصحيح ومنها كي وهي قد تكون حرف
جر فيكون الفعل منصوبا باضمار اَن لان الجارّ لا يعمل النصب
وقد يكون حرفا نصبا فيكون الفعل منصوبا بنفسها من غير
اضمار اَن تعرف كونها ناصبة بدخول اللام عليها نحو قوله تعالى
لِكيلا تأسوا على ما فاتكم لانها لو كانت حرف جر لما دخل
الجار ومنها إذَنْ وهي عند سيبويه حرف براسها وقيل اصله
إذ اَنْ عند سيبويه فخففت بنقل حركت الهمزة الى ما قبلها
وحذف الهمزة وقيل اصله اذاً الظرفية فحذفت الجملة
المضاف اليها وعوض عنها التنوين ثم اعلم انّه يقدر اَنْ
في سبعة مواضع بعد حتى اذا ادخل على المضارع ولام كي

نحو اسلمت حتى ادخل الجنة

ولَام الجحد وهي لام زيدت في خبر كان المنفي لتاكيد النفي
نحو ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم والفاء الواقعة
في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض
وبعد الواو الواقعة كذلك نحو اسلم وتسلم ولبعدا وبمعنى
الى اَن اوالا اَن نحو لا جنسك او تقضيني حقّي واو العطف
اذا المعطوف عليه اسما نحو اعجبني قيامك وتذهب و
يجوز اظهار اَن مع لام كي ومع واو العطف ويجب مع لا في
لام كي نحو لئلا يعلم اهل الكتاب النوع السادس حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف منها ان وهي تدخل على الجملتين يجعل
احدهما شرطا والاخرا جزاء وانما يعمل الجزم لانها لما كانت
داخلة عليها وجب ان يعمل فيها فاختير عمل الجزم
يطول ما تقتضيه لانه حذف وتخفيف واذا دخل على الماضي
صار بمعنى المستقبل نحو ان ضربتَ ضربتُ ومنها لم وهي
اذا دخل على الماضي صار بمعنى الماضي نحو لم يفعل وانما
تعمله الجزم لانها اشبهت بان من حيث الدخول على

الفعل وقبلها الفعل الى معنى الماضي كما ان ان تنقل الفعل
الى معنى المستقبل ومنها لمّا اصلها لم ضمت اليها ما فاذا
زادت في معنى ها ان تضمنت مع التوقع والانتظار وهي
بمنزلة لم في قلب المضارع ماضيا منفيا نحو لما يركب
الاسير فحملت على لم من جهة العمل الا ان في لما توقعا
لما بعدها ود واما لما قبلها ويجوز حذف الفعل بعدها
نحو ندم زيد ولما اي ينفعه الندم ومنها لام الامر نحو
ليضرب زيد وانما انما كسرت اللام ومن حق الحروف المفردة
ان يفتح فرقا بينها وبين لام التاكيد التي تدخل على المضارع
وتسكن عند اتصالها واو العطف وفاؤه نحو فليستجيبوا
لي وليؤمنوا بي لان النحاة بشبهوها بفخذ والضابطة
اعلم انه يجوز في كلمة على وزن فخذ ان كان عينها من
حروف حلقية فعلا كانت نحو شهد او اسما نحو فخذ ثلثة
اوجه غير الوجه الاصل الاول له كسر الفاء والعين لمتابعة
الفاء العين نحو شهد فخذ الثاني كسرها وسكون العين

بنقل حركة

بنقل حركت العين الكلمة اليها نحو شهد فخذ والثالث
فتحها مع سكون العين نحو شهد وفخذ وان لم يكن عينها من
حروف الحلق فيجوز فيها فتح الفاء وسكون العين نحو كبد
وكتف وكسر الفاء وسكون العين نحو كبد وكتف في كبد وكتف
بفتح الفاء وكسر العين وهذا اكثر في الاسم وقد جاء في الفعل
كما يقال في لم يلد بسكون اللام وفتح الدال وانطلق بفتح
الطاء وسكون اللام ويتقه بفتح التاء وسكون القاف ايضا
يجوز اسكان اول لفظة هو مع الواو والفاء نحو وهو فهو
تشبيها بفخذ ومنها لا النهي وهو في اللغة المنع ومنه يقال
النهية للعقل لانه مانع عن القبيح واعلم ان لام الامر ولا
للنهي انما عملتا الجزم لمشابهتهما بكلمة ان في لزومها
المضارع ونقل معناه من الاخبار الى الانشاء كما ان تنقل
الفعل من كونه مقطوعا به الى كونه مشكوكا فيه نحو لا يضرب
زيد **النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي**
تسعة اسماء منها من نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيد
من

اكرمه وان يكرمني بكر اكرمه ومنها ايّ نحو ايُّهم يشتمني
اشتمه اي ان يشتمني زيدٌ اشتمه وان يشتمني خالدٌ اشتمه
ومنها متى نحو متى تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم
اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا ومنها ما
نحو ما تعمل اعمل اي ان تعمل هذا عمل هذا وان تعمل
ذاك اعمل ذاك ومنها مهما اصله ما الشرطية وحدها
ضمت اليها ما المزيدة المؤكدة للجزاء فصار ماما ثم قبلت
الفها هاء استثقالا لتكرير المجانسين فصار مهما هذا استثقالا
مذهب السديد البصري وقيل مركبة من مه الذي
يصوت به بان يكون مه واقعا قبل ما الشرطية ثم جر
يا مجرى كلمة واحدة فصار مهما نحو مهما تخرج اخرج اي
إن تخرج اليوم اخرج اليوم وان تخرج غدا اخرج غدا ومنها
اينما نحو اينما تجلس اجلس اي ان تجلس في المسجد
اجلس في المسجد وان تجلس في السوق اجلس في السوق
ومنها حيثما واذما نحو اذما تصنع اصنع اي ان تصنع هذا

اصنع هذا وان تصنع ذاك اصنع ذاك ومنها انّى نحو
انّى تقعد اقعد اي ان تقعد في المسجد اقعد في المسجد وان
تقعد في البيت اقعد في البيت وامّا كلمة اما التي فيها معنى
الشرط فقد وجدنا في بعض الحواشي بهذه العبارات انه
اصلها ان ما فقلبت النون ميما لقربها في المخرج فاجتمع
الميمان فادغمت الميم في الميم فصار امّا فانقلبت كسرة إمّا
الهمزة بالفتحة للالتباس بين اما العاطفة وبين اما التي
تضمنت معنى الشرط فصار اما وقد سميت كلمة التفصيل
وللخطاب هذا عند الخليل وقيل اصله مهما فقلبت الهاء
همزة لاتحاد مخرجها فصار ماما فقلبت الهمزة الفا فما
ماما فكرهوا التكرار فنقلوا الالف الى الصدر ونقلوا حركت
الميم الى الهمزة وادغموا الميم في الميم فصار اما فقال بعضهم
اصله ايما فاي كلمة شرط وما مبهمة فحذفوا الياء المدغم
فيها فبقي ايما فجعلوا الياء ميما وادغموا الميم في الميم
فصار اما النوع التاسع اسماء فان قيل مثل احد عشر وكم

وكاين وكذا مركبات من كلمتين كما سنبين ان شاء الله تعالى
فكيف يصح قوله اسماء لان الاسم قسم الكلمة اجيب
بانهما وان كانتا كلمتين لكنهما جعلتا في حكم الكلمة الواحدة
فيكون اسماء تنصب الاسماء النكرات والنكرة ما وضع لشيئ
لا على التعيين اي الاسماء الناصبة وهي اربعة الاول
عشرة اذا ركبت مع احد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر
رجلا فان قيل يفهم من هذه العبارة بحسب الظاهر ثلثة
اشياء الاول عشرة والثاني احد والثالث التركيب يحصل
من هذين الجزئين لانهما مذكوران فقط في اكثر النسخ
ففي اثنا عشر او ثلثة عشر على حسب اختلاف النسخ الى
تسعة عشر لم يبق الجزو الثاني وفي العشرين الى تسعة و
تسعين لم يبق شيئ ههنا الا في احد وعشرين اما في
العقود فظاهر واما في نحو ثلثة وعشرون فلانه معطوف
لا مركب كما قالوا فكيف يصح قوله الاول عشرة اذا ركبت
مع احد الى تسعة وتسعين اجيب بان معناه هكذا

الاول عشرة

الاول عشرة اذا ركبت اي وقت تركيبه مع احد اعني
احد عشر منتهى ذلك الاولى الى تسعة وتسعين اي
مبداء الاول احد عشر ومنتهاه تسعة عشر يعني ان اول
مرتبة من مراتب الاعداد التي تنصب اسماء النكرات
لفظ احد عشر وآخرها تسعة وتسعون مركبة ما بينهما
كانت او مفردة او معطوفة فهذا المجموع كله امر واحد
من الامور الاربعة اسماء النكرات فالمراد من قوله
عشرة اذا ركبت مع احد تركيب لفظ عشرة مع لفظ احد
فقط لانهما مذكوران في اكثر النسخ ولان مثل عشرين وثلثة
وثلثين كما قررنا في السوال ليس بمركب كما لا يخفى ولان
اسماء المركبة التي تنصب ما بعدها على التميز تحصى في
عدد معلوم كما قالوا اعني من احد عشر الى تسعة عشر
فلا حاجة الى ان تتكلف لتصحيح العبارة بتقدير المعطوفات
وسائر التوجيهات الواهية وثانيها كم الاستفهامية في التعليق
كم اسم لعدد مبهم فيفتقر الى تميز لا يحذف الا بدليل

نحو كم مالك اي كم درهما مالك وهي بسيطة عند الجمهور
وذهب الكسائي والفراء الى انها مركبة من كاف التشبيه
وما الاستفهامية محذوفة الالف ثم كثر استعمالها فسكنت
الميم بدخول حرف الجر عليها وهي على قسمين استفهامية
ومابعدها منصوب على التميز نحو كم رجلا عندك و
خبرية ومابعدها مخفوض مفرد ونحو كم مال انفقت او
مجموع نحو كم اموال انفقت وثالثهما كاين اصله اي دخلة
عليها كاف التشبيه وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم
الخبرية في الدلالة على العدد الكثير كذا في افواد والنون
التنوين اثبتت في الخط على غير القياس كذا في البيضاوي وهي
قيل نون كنون من لا تنوين وفيها لغات كاين بوزن كَيَّيْنْ
بيا ساكنة بعد الكاف وهمزة مكسورة وكاءٍ بابدال الياء
الفا بوزن كاع وكاٍ بحذف الالف بوزن كَعْ وكاين بوزن
كَعَيٍّ وانما تنصب مميزها لانها تمت بالتنوين فاستغنت
عن الاضافة ورابعها كذا في التعليق وهي مركبة من

كاف التشبيه

كاف التشبيه ومن ذا وذا مجرور بالكاف الزائدة ولا يتعلق الكاف
بشيء انتهاثم اعلم ان ذا لما دخل عليه الكاف صار بمنزلة
اسم مضافٍ فينصب مابعده غالبا وقد يكون مجرورا باضافة
كذا اليه وقد يكون مرفوعا بانه مبتداء وماقبله خبره نحو
له عندي كذا درهم فدرهم مبتداء وله خبره مقدم وكذا
حال وقيل كذا مبتداء ودرهم بدل او عطف بيان وله خبره
وعندي ظرف لِلَهُ واعلم ان لفظ ذا اصله ذَوَوٌ بواوين
حذفت الواو الثانية لغير علةٍ وقلبت الواو الاولى الفا
لتحركها وانفتاح ماقبلها وذهب التنوين بالبناء فصار ذا
وقيل اصله ذَيِيٌ باليائين فحذفت الياء الاخيرة وقلبت
الاولى الفا وقيل اصله ذُوَيٌ بفتح الواو فحذفت الياء و
قلبت الواو الفا وقيل الذال وحدها من اسماء الاشارة
والف زائدة النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال
وهي سبعة كلمات ستة منها تنصب منها رويد تصغير
اِرْوَادٍ من اَرْوَدَ يُرْوِدُ من باب الافعال وانما حذف منه

التنوين بعد التصغير لانه صار مبنيا وفيه اربعة اوجه هو
في احدهما مبني وهو اذا كان اسم فعل وفيما عداه معرب
وذلك في مواضع احدها ان يقع صفة كقولك ساروا سيرا
رويدا اي سهلا بلا عجلة والثاني ان يكون حالا نحو ساروا
رويدا اي سار القوم غير مستعجلين فاقيم رويدا مقام
غير مستعجلين والثالث ان يكون مصدرا مضافا بمعنى
ارواد نحو رويد زيد ومنها بله وهو على ضربين احدهما ٢٠ ارود
ان يكون اسم فعل نحو بله زيدا اي دعه والثاني ان يكون
مصدرا بمعنى الترك ويضاف فيقال بله زيد كانه قيل ٢ بله فلان
ترك زيد وهو اذا كان مصدرا روي ابو زيد فيه القلب
بتقديم الهاء على اللام نحو بهل زيد ومنها دونك وهو
اسم لخذ نحو دونك زيدا اي خذه ومنها هاعليك وهو
اسم لالزم نحو عليك زيدا اي الزم زيدا ومنها ها وهي
ايضا لاسم لخذ نحو ها زيدا اي خذه وفيه خمس لغات
احدها ان يلحق به كاف الخطاب نحو هاك فيستعمل مع

المخاطب في

المخاطب في احواله من كونه مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا
او مؤنثا والثاني ان توضع الهمزة موضع الكاف فيقال
هاء بفتح الهمزة والثالثة ان تجمع بين الكاف والهمزة بان
تقدمها على الكاف فيقال هاءك والرابعة ان يقال
هاء بوزن رام وتصرفه كتعرف رام والخامسة ان يقال هاء
بوزن هب وتصرفه تصريفه ومنها حيهل وهو اسم
لاقبل مركب من حي وهل مبني على الفتح ونقل عن سيبويه
حيهلا بالتنوين وحيهلا بالالف وعن غيره حيهل بفتح
الحاء وسكون اللام وحيهل بسكون الهاء وفتح اللام بغير
التنوين ويستعمل حي وحده بمعنى اقبل نحو حي على الصلوة
ثلثة منها ترفعان منها هيهات وهو اسم لبعد اصله هيهية
من مضاعف الرباعي كزلزلة ثم قلبت الياء الفا فصار هيهات
بفتح الهاء وكسرها وضمها وقرئ بهن جميعا وقد تنون
على اللغات ٣٢١ الثلث ويقال هيهات باسكان التاء وهيها
بحذف التاء وهيهان بنون مكسورة مبدلة عن التاء

وقد تبدل الهاء الاولى منه همزة فيقال ايهات بفتح
التاء وايهان[8] بهمزة ونون مكسورة وايهاك[9] بالهمزة و
بالكاف المبدل عن التاء وايها[10] بالهمزة وليس بعد الالف
حرف اخر هذه عشر لغات ذكرها الزمخشري في كتابه ومنها
شتان وهو اسم لافترق نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا
ومنها سرعان وهو اسم لسرع نحو سرعان زيد اي سرع
واعلم ان عمرك الله تعالى من اسماء الافعال غير ما ذكره المصنف
مه ومه اي اسكت ومه مه مهلا اي اكفف وايه اي حدث
وهيت وهل اي اسرع والنجا النجا الوحا الوحا اي اعجل
وعلى رسلك اي لا تعجل وعلى به اي انتهى به وهيك وهيك
وهيا اي اسرع باب فعال الامر وفقط اي انته قد بيناه
في صدر الكتاب وهلم اي تعال اصلها لم فحذفت
الالف لالتقاء الساكنين الالف او اللام لان اصلها الم
من لم يلم اذا قصد هذا عند البصريين واما عند
الكوفيين فاصله هل ام فحذفت الهمزة بالقاء حركتها

على اللام

على اللام فصار هلم وكان هل ام في الاصل هل اؤم من ام
يؤم اذا قصد كذا في البيضاوي وبعض الحواشي المنفصل
النوع العاشر الافعال الناقصة هي افعال وضعت لاثبات الفاعل
على صفة غير صفة مصدرها نحو كان زيد منطلقا وفي بعض
حواشي المفصل ذهب بعض النحويون الى انها حروف ليست افعالا
لانها لا تدل على المصدر كما يدل سائر الافعال عليه بل تدل
على مجرد الزمان العاري عن الحدث لان معنى كان زيد منطلقا
وقع من زيد الانطلاق في الزمان الماضي والصحيح انها
افعال ناقصة انتهى انما سميت ناقصة لنقصانها من سائر
الافعال لان سائر الافعال دال على الحدث والزمان وهذه
الافعال لا تدل الا على الزمان فقط ولان سائر الافعال يتم
بمرفوعه وهذا لا يتم ترفع الاسم وتنصب الخبر لمشابهتها
الافعال المتعدية في الاقتضاء معانيها شيئين وهي ثلثة عشر
فعلا منها كان وهي يكون ناقصة تدل على ثبوت خبرها لما عليه
في الماضي اما دائما نحو كان الله غفورا رحيما او منقطعا

نحو كان زيد شابا ويكون تامة بمعنى ثبت وتكون زائدة نحو ان من افضلهم كان زيدا ويكون فيها ضمير الشان نحو كان زيد قائم ويكون بمعنى صار نحو كان الفقير غنيا ومنها صار لانتقال حال من حال نحو صار زيد غنيا ومنها اضحى واصبح وامسى وضعت لاقتران معنى الجملة بتلك الاوقات نحو اضحى زيد ذاكرا اي كان ذكره في وقت الضحى واصبح زيد قائما وامسى زيد مسرورا وتكون بمعنى صار من غير ان تقصد بها تلك الاوقات وتكون لها اسم وخبر ايضا نحو اضحى واصبح وامسى زيد غنيا اي صار وتكون تامة بمعنى دخل في الضحى والصباح والمساء نحو اضحى زيد اي دخل في الضحى ومنها ظل وهي لاقتران مضمون الجملة بالنهار نحو ظل زيد صائما ويكون بمعنى صار نحو قوله تعالى ظل وجهه مسودا ويكون ناقصة بمعنى دام او طال كذا في التعليق ومنها بات وهو لاقتران مضمون الجملة بالليل نحو بات زيد قائما ويكون بمعنى صار نحو بات الحزين

فرحا وتكون

فرحا وتكون تامة بمعنى نزل ليلا ومنها ما زال مضارعه يزال لا يزال فانه تامة ومنها ما برح وهما الاستمرار اخبارهما لاسمائهما ومنها ما فتئ بكسر العين وفتحها مع الهمزة دون الياء ومضارعه يفتئ بالفتح مع الهمزة ومنها ما انفك وهو ايضا لاستمرار خبره لاسمه كما ان ما فتئ لاستمرار خبره لاسمه ومنها ما دام ومنها ليس وهو للنفي مضمون الجملة في الحال نحو ليس زيد قائما الآن ولا تقول ليس زيد قائما غدا كذا في المفصل في التعليق اصله ليِس بكسر العين بوزن فعِلَ ثم خففت الياء فصار ليس انتهى وما يتولد من هذه الافعال حكمه حكم هذه الافعال

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

سميت افعال المقاربة لان فيها ما هو للمقاربة من باب تسمية المجموع ببعض افراده لان بعضها للشروع نحو طفق وطفق وطبق وجعل واخذ وعلق وانشا وهب وقام فهذه الثمانية للشروع في الفعل وطفق بالفتح لغة في طفق بالكسر وقيل

وطبق بالباء في طفق ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي اربعة افعال
منها عسى للرجاء على دنو الخبر لفاعلها وهي فعل ماض
جامد وقيل حرف وفيها مذهبان احدهما ان يكون بمنزلة
قارب فيكون لها مرفوع ومنصوب ومنصوبها فعل مضارع
بأن نحو عسى زيد ان يفعل اي قارب زيد الفعل
قال الله تعالى عسى ان يأتيني بالفتح والثاني ان يكون بمنزلة
قرب فليس لها الا مرفوع نحو عسى ان يخرج اي قرب خروجه
قال الله تعالى عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وانما لم يتصرف عسى
لان فيها معنى الطمع فاشبه بذلك لعل وهي حرف والحروف
لا تتصرف فاجريت عسى مجرى لعل اولانها تدل معناها
في الاستقبال ولفظها لفظ الماضي فاستغني بها ان يتكلف
لها لفظ المضارع كذا في بعض الحواشي وفي المشكوة
انما الزم ان بعسى لانها لما كانت موضوعا للتقريب
الفعل المستقبل على سبيل الرجاء والطمع التزموا ان التي
هو علم الاستقبال لتكون دالة على الغرض المقصود منها

انتهى وقد

انتهى وقد تحذف ان نحو عسى زيد يخرج تشبيها لها بكاد و
منها كاد مضارعه يكاد نحو كادت الشمس تغرب اي
قرب غروبها وانما يحذف ان مع كاد وأثبتت مع عسى لان
الفعل معها حال وكلمة ان علم الاستقبال فلم تدخل على
خبرها وقد تدخل عليه تشبيها لها بعسى ومنها اوشك
مضارعها يوشك وهي شروع الاسم في الخبر واستعمالها
استعمال عسى وكاد نحو اوشك زيد ان يخرج او يخرج و
منها كرب مضارعها يكرب وهي ايضا للشروع الاسم في الخبر
نحو كرب زيد يخرج النوع الثاني عشر افعال المدح والذم فهذه
الافعال مشهورة عند النحاة بهذا اللقب وهي ترفع الاسم
الجنس معرفا باللام نحو نعم الرجل زيد والاسم المضاف اليه نحو
نعم غلام الرجل زيد وهي اربعة افعال منها نعم وبئس وهما
فعلان ماضيان عند الكسائي واسمان عند الفراء وفيها
اربع لغات الاولى نَعِمَ بفتح النون وكسر العين وهي الاصل
والثاني نَعْمَ بفتح النون وسكون العين والثالثة نِعِمَ

بكسر النون وسكون العين وهذه اللغة ابعد من الاصل
واكثر الاستعمال والرابعة نِعِم بكسر النون اتباعا للعين
وزاد في بعض الشروح رابعها نحم بفتح النون وقلب العين
حاء مهملة وهذه اللغة الاخيرة مختصة بنعم لا ببئس
وقال بعضهم الافصح نعم وهي لغة القران وعليه
فنعما هي وحكي ابو علي في بئس بيس بياء ساكنة
بعد فتحة وهو غريب واعلم ان الاسم الواقع بعد
الفاعل فهو المسمى بالمدح في نعم وبالذم في بئس وفي
ارتفاعه مذهبان احدهما ان يكون مبتداء خبره مقدم
عليه من الجملة نحو نعم الرجل زيد فزيد مبتداء ونعم
الرجل جملة من الفعل والفاعل في موضع الخبر ولا حاجة
لهذه الجملة الخبر الى ضمير المبتداء لقيام تعريف الجنس
مقامه والثاني ان يكون خبر مبتداء محذوف تقديره
نعم الرجل هو زيد فالاول على كل ام والثاني على كلامين
ومنها حبذا اصلها حبب بالضم فاسند الفعل

الى اسم الاشارة

الى اسم الاشارة وهو ذا فصار حبذا ثم جري مجرى نعم
في المدح نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المراة هند قد اختلفوا
في انها اسم او فعل فبعضهم يغلبون عليها الاسمية و
بعضهم يغلبون عليها الفعلية وبعضهم لا يغلب عليها
اسمية ولا فعلية ولا غلبة لاحدهما وفي ارتفاع مخصوصها
خمسة اوجه الاول ان يكون حبذا مبتداء وزيد خبره
وهذا عند من يغلب عليها الاسمية الثاني ان يكون رفع
المخصوص بفعلية حبذا وهذا عند من يغلب عليها
الفعلية الثالث ان يكون المخصوص مبتدا وحبذا خبر
مقدم عليه الرابع ان يكون المخصوص خبر المبتداء محذوف
على تقدير السؤال فانه لما قيل حبذا فكانه سئل من
هو فقيل زيد اي هو زيد والخامس ان يكون حب فعلا
وذا فاعلا وزيد بدل من ذا ومنها ساء اصلها سوء قلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو جار مجرى بئس
ساء الرجل زيد النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين

تدخل على الاسمين ثانيهما عبارة عن الاول اذا كانت لمعرفة
الشيء على صفة وهي سبعة افعال ثلثة للشك وهي
ظننت وحسبت وخلت وثلثة لليقين وهي علمت و
رايت ووجدت وواحد منها للشك واليقين وهو زعمت
ثم اعلم ان لهذه الافعال خواص الاولى انها يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني
منطلقا الثانية لجواز الغاء عملها اذا توسطت نحو
زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد عالم علمت الثانية
انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو خلت ازيد عندك
ام عمرو وقبل النفي نحو ظننت ما في الدار زيد وقبل لام
الابتداء نحو حسبت لزيد منطلق الرابعة ان لا يقتصر على
احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا يقال رايت زيدا
ويقال زيد يعطي الدنانير لما فرغ المصنف عن بيان انواع
العوامل السماعية شرع في العوامل القياسية فقال اما
القياسية فمنها سبعة اولها ومنها الفعل وهو كلمة مقترن معناها

باحد

باحد الازمنة الثلثة وفي كلمة ثلث لغات الاولى كلمة بوزن
نبقة وهي لغة الحجاز الثانية كلمة على وزن سدرة وهي
لغة بني تميم الثالثة كلمة بفتح الكاف وسكون اللام كذا في
التعليق على الاطلاق اي سواء كان ذلك الفعل لازما نحو
جسم زيد او متعديا نحو ضرب زيد عمرا والمتعدي يكون
الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا او الى مفعولين ثانيهما
عين الاول نحو علمت زيدا فاضلا او غيره نحو اعطيت زيدا
درهما او الى مفاعيل نحو اعلم الله عمروا زيدا فاضلا ومنها و ثلثة
المصدر وهو اسم مشتق منه عدة اشياء الماضي والمستقبل
والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان
والآلة وانما سمي المصدر مصدرا لان هذه الاشياء تصدر
عنه والمصدر في الاصل هو الموضع الذي يصدر عنه
الابل بعد شرب الماء وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره
قياس قال ابو بكر التائباي قدس الله سره بنظم باتو
بكويم بناء مصدر اكنون وحست ذهاب وصعوبت

وليان صراف ومدخل ذكرى خنق صغر شبري بغاية
وسرقة فسق وكدرت وحرمان سوال ومشلة و
دعوى دراية ومسعات دخول ومحمدة وشكر ورحمة
وغفران هدى ومرجع وقتل وزهادة وغلبه طلب
قبول وجيف وكراهية زوال ويعمل المصدر عمل فعله
سواء كان ماضيا او غيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولفظ
المطلق اشارة الى عدم تقييد المفعول بشيئ لا الى تقييده
بالاطلاق ولا يتقدم معمول المصدر عليه ولا يضمر فيه و
يجوز اضافة المصدر الى معموله نحو ضرب زيد واعلم
ان المصدر اللازم المضاف نوع واحد وهو ان يضاف
الى الفاعل نحو اعجبني ذهاب زيد والمتعدي المضاف
على خمسة انواع احدهما ان يضاف الى الفاعل وهو
مجرور لفظا ومرفوع تقديرا ويترك المفعول منصوبا نحو
اعجبني دق القصار الثوب والثاني ان يضاف الي
المفعول ويترك الفاعل مرفوعا عجبت من ضرب اللص

الامير والثالث

الامير والثالث ان يضاف الى المفعول ويترك ذكر الفاعل
نحو قوله تعالى لا يسام الانسان من دعاء الخير والرابع ان
ان يبنى المصدر للمفعول به وهو قائم مقام الفاعل ويضاف
المصدر اليه نحو عجبت من ضرب زيد اي من ان اضرب
زيد والخامس ان يضاف الى الفاعل ويترك ذكر المفعول
نحو عجبت من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد ومنها اسم الفاعل
وهو اسم مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى
الحدوث وصيغة من الثلاثي على فاعل غالبا ومن غيره
على وزن المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر واما
محصن من احصن ومسهب من الشهب بفتح ما قبل
الاخر فقليل ويعمل عمل فعله اذا اريد به الحال والاستقبال
بالاعتماد على المبتداء والموصوف او الموصول او ذوي الحال
او الهمزة او ما وان اريد به معنى الماضي وجب الاضافة
معنى نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان نكرة اما اذا
كان معرفة باللام يستوي بعينه جميع الازمنة نحو زيد

الضارب ابوه الان اوغدا او امس ومنها **اسم المفعول** وهو
اسم مشتق من فعل متعد لمن وقع عليه الفعل وصيغة
من الثلاثي على مفعول ومن غير الثلاثي على صيغة اسم
الفاعل منه يفتح ماقبل الاخر ويعمله عمل فعله المجهول
بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه
الان وغدا ومنها **صفة المشبهة** وهي اسم اشتق من فعل
لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها
على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع
وانما قلنا بمعنى الثبوت لانك اذا قلت مررت برجل
حسن فمعناه ثبوت الحسن له من غير تعرض للدلالة على
حدوثه بخلاف ما لو اردت ان تقول حصل له الحسن
في هذه الساعة او سيحصل بعد هذا فلا بد من **ينقل** لفظ
من الالفاظ للصفة المشبهة الى وزن فاعل فتقول زيد
حاسن الان وحاسن غدا وكذا جميع الامثلة ومنه
قوله تعالى وضائق به صدرك كذا في المفصل وهي مشبهة

باسم

باسم الفاعل في انها تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع الا
ترى انك تقول حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان
حسنات كما تقول ضارب ضاربان ضاربون آه وتعمل
عمل فعلها مطلقا اي من غير اشتراط الزمان فان قيل
يلزم مزية الفرع على الاصل لان الصفة المشبهة فرع اسم
الفاعل وهو يعمل ان كان بمعنى الحال والاستقبال بخلافها
فانها تعمل مطلقا قيل ان اشتراط الزمان في الصفة يخرجها
عن كونها صفة مشبهة لانها موضوعة للثبوت والزمان
يستلزم الحدوث ومنها **كل اسم اضيف الى اسم** فان الاول يجر الثاني
ويسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه واعلم ان في
كلمة كل معنى الشرط قبل كلمة كل ماخوذ من الاكليل
الذي هو محيط بجوانب الراس فلذلك يكون فيها معنى
الاحاطة وهي من الاسماء اللازمة الاضافة فانك اذا
اضفتها الى معرفة توجب احاطة الاجزاء نحو اكلت كل
الرغيف اي جميع اجزائه وان اضفتها الى نكرة توجب

الاحاطة على سبيل الافراد بكسر الهمزة نحو قوله تعالى كل
نفس ذائقة الموت فمعنى الاحاطة مستفاد من اللفظ يستفاد
الكل ومعنى الانفراد يستفاد من المضاف اليه اذا هو
نكرة في موضع الاثبات واذا تضمن لفظ الكل معنى
الشرط يؤتى بعد الاسم الذي اضيف الكل اليه و
الفعل صفة له اي لذلك الاسم نحو كل رجل ياتيني فله
درهم كذا في التحقيق ثم اعلم انه انما عمل الاسم مع
انه غير اصل في العمل لان في الكلام شيا من معنى حرف
الجر فقوى الاسم المضاف بسبب ذلك على العمل و
الاضافة على ضربين لفظية فهي ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها نحو زيد ضارب عمرو وفائدتها
تخفيف في اللفظ ومعنوية فهي ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي تكون بمعنى اللام
نحو غلام زيد وبمعنى من نحو خاتم فضة وبمعنى في
صلوة الليل وفائدتها تعريف المضاف ان اضيف

الى معرفة

الى معرفة نحو غلام زيد وتخصيص المضاف ان اضيف الى نكرة
نحو غلام رجل وان قيل على هذا كان المضاف اليه متضمنا
بمعنى الحرف فهو مبني قيل هذا الحكم على سبيل الجواز دون
الوجوب لان ايا معرب مع تضمنه حرف الجر وقد قيل ورود
هذا الاعتراض في المضاف اولى لان المتضمن بمعنى الحرف
هو المضاف لان العمل للمضاف لا للمضاف اليه ولانه لو كان
المضاف اليه متضمنا معنى الحرف لوجب ان يكون عاملا
في نفسه وذا محال ويدل على ذلك قول الشيخ عبد القاهر
حيث قال لن يتم لنا هذا التضمن الا بشرط وهو ان يعطى
الاسم المتضمن حكم حرف الجر ويجعل مثل ذلك الحرف في كونه
علة يحدث بها هذا الحكم فلو كان المضاف اليه متضمنا لوجب
ان يكون عاملا ولا بد للعامل من المعمول ولا شئ هاهنا
لان يعمل المضاف اليه فيه الا نفسه وذلك محال فلذلك
ولا شك ان الذي يحدث به هذا الحكم المذكور هو
المضاف دون المضاف اليه فالمتضمن للحرف هو المضاف

لان كل اسم تضمن معنى الحرف فهو مبني

لا المضاف اليه فان قيل عاد الاعتراض الآن كما كان
قيل ان المضاف اليه لشدة اتصاله بالمضاف اليه منزلة
التنوين التي هي علامة التمكن والاسم لا يبني مع التنوين
فكذا مع ما قام مقام التنوين ومنها كل اسم تم فاستغني عن الاضافة
وتمام الاسم اما بالتنوين نحو عندي رطل زيتا او بنون
التثنية نحو عندي رطلان سمنا او بنون الجمع نحو عندي
عشرون درهما او بالاضافة نحو لله دره فارسا ويسمى
المنصوب بهذا الاسم تميزا [illegible] واعلم
ان العامل المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما
هو معنى يعرف بالقلب وهو قسمان احدهما العامل
وهو الابتدائية في التعليق معنى الابتدائية بتجريد الاسم
عن العوامل اللفظية ليسند اليه شيئ او ليسند الى شيئ
آخر وهي عاملة في المبتدا والخبر وهما اسمان مجردان
عن العوامل اللفظية واعلم ان في رفع المبتدا والخبر اقوال
للناس شتى قول سيبويه ان الابتداء يرفع المبتداء وان

المبتداء

المبتداء يرفع الخبر اقول ابن سراج والاخفش والرماني
ان الابتداء رافع لهما ٣ قول الجرمي والسيرافي وكثير من
البصريين ان الرافع للمبتداء والخبر تجردهما عن العوامل
اللفظية ٤ قول ابن اسحاق ان الابتدا مرفوع بالابتداء
والخبر مرفوع بالابتداء والمبتداء معا قول الكوفيين انهما
ترافعا اي المبتداء رافع الخبر والخبر رافع المبتداء ٦ نقل
صاحب التفضيل في شرحه عن ابى العباس ان الابتداء
رافع المبتداء بنفسه ورافع الخبر بواسطة المبتداء نقل
ابن الربيع عن بعض العرب ان المقدم منهما مرفوع با
لابتداء والمؤخر منهما مرفوع بالخبر والكلام على هذه
المسئلة طويل وفيما ذكر كفاية ٨ انه حكي على الكوفيين ان
المبتداء مرفوع بالذكر اي بالمعنى الذي يكون في الخبر
فان لم يكن في الخبر ذكر اي معنى ترافعا والله اعلم فهذه
الثمانية مذاهب ثم اعلم ان الصفة التي وقعت قسما
اخر من المبتداء الاخبر لها لشدة شبهها بالفعل فانك

اذا قلت اقائم الزيدان فاقائم مبتداء والزيدان فاعله
مغنٍ عن الخبر اذ فائدة الخبر حصلت وذهب بعضهم
الى ان خبرها محذوف وليس بصحيح لان المبتداء المحذوف
الخبر لايستقل كلاما تاما الا بتقدير ذلك الخبر وهذا كلام
تام بنفسه فلو قدرت له خبر الزم منه تقديرا ما لا فائدة
فيه انتهى فقوله والمعنونة مبتداء وقوله عددان خبره
فان قيل مرفوع كما ذكرنا آنفا فاين الرفع قيل علامة الرفع
فيه الالف فان قيل لم جعلوا الالف علامة الرفع مع انها
اخت الفتحة فناسب ان يكون علامة النصب قيل لانها
تقع ضمير المرفوع فى المثنى نحو ضربا ويضربان كما ان الواو
يقع ضمير المرفوع فى المجموع ويقال حملوا الالف على
الواو لانه لما كانت الواو اخت الضمة كانت دلالتها
على رفع اكثر من دلالتها على الرفع فجعلت الواو علامة
الرفع فى الجمع والالف لما كانت بمنزلة الواو وفى التثنية
حملت الالف عليها فان قيل لم لم يجعل العكس بان

يجعل

يجعل الالف علامة النصب فى التثنية ويحمل الواو فى الجمع
عليها علامة للنصب قيل لو جعلوا الواو علامة النصب فى
الجمع وحملوها على الالف التى هى علامة النصب فى
التثنية لوقع الشركة بين الرفع والجر وهذه الشركة خلاف
المناسبة لان المناسب انما هى بين النصب والجر دون
الرفع فاشتراكهما فى الحكم اولى فان قيل لم اختصوا الالف
بالتثنية والواو بالجمع واشتركوهما فى الياء قيل لان حروف
الاعراب ثلثة الواو والالف والياء فاختصوا الالف با
لتثنية لان التثنية اكثر فى الاستعمال من الجمع السالم
لاختصاصه بالعقلاء الذكور بخلاف التثنية والالف
اخف من الواو فاختصوا الاخف بما هو الاكثر فى الاستعمال
واختصوا الواو بالجمع لان الواو اثقل والجمع اقل فاعطى
الاثقل بما هو الاقل واشتركوهما فى الياء بان جعلت الياء
علامة للجر فيهما ففتحوا ما قبلها فى التثنية وكسروا فى الجمع
للفرق بينهما ثم كسروا النون التثنية وفتحوا نون الجمع

للفرق بينهما فان قيل قد حصل الفرق بينهما باختلاف
صيغتهما قيل ان الصيغتين قد تحد فان في بعض
الاسماء المعتلة نحو البرامين والمعلين والمصطفين
فلا يظهر الفرق في هذه الاسماء الا باختلاف حركته
نونا تهما ولما جعلوا الواو والالف والياء فيهما علامة
الرفع والجر لم يبق للنصب علامة فحملوه على الجر
دون الرفع فان قيل لم حملوا النصب على الجر دون الرفع
قيل بوجهين الاول ان الجر اخف من الرفع فالحمل
على الاخف اولى من الحمل على الاثقل لكون الخفة
مطلوبة والثاني ان النصب الى الجر اقرب منه الى
الرفع لان النصب من اقصى الحلق والجر من وسط الفم
والرفع من الشفتين فحمل النصب على الجر اولى من
حمله على الرفع فان قيل لم كسرت النون التثنية قيل انها
حرف والحرف مبني واصل المبني السكون الا انها
قد حركت الالتقاء الساكنين حركت البناء اولسبب

آخر كالماضي فاختير النون التثنية ما هو العدل الحركات
من المعربات وهو الكسر لالتقاء ساكنين اولان النون
التثنية انما وقعت بعد الالف او الياء المفتوح ما قبلها
لم يستثقل فيها الكسرة ثم فتح نون الجمع فرقا بينهما
ولم يضم لثقل الضمة ثم اعلم ان النون التثنية هي
نون مكسورة او فتحها لغة حكاها ابن جني زيد ان بفتح
النون وبعضهم يخصها بالياء نحو زيدين بالياء وفتح
النون ومنه قول الشاعر شعر يصف قطاة على اخوتين
انقلت عيشة فما هي الا لمحة وتغيب اي على جناحين
اخوذيين اي خفيفتين سريعي الطيران وقد يضم النون
ايضا كما روي عن فاطمة رضي الله عنها يا حسانُ
يا حسينانُ بضم النون ثم اعلم ان النحاة اختلفوا في هذه
الحروف اي الواو والالف والياء في التثنية والجمع انها
حروف ام دلائل الاعراب ام نفس الاعراب فذهب ابن
الحاجب الى ان هذه الحروف اعراب وذهب سيبويه

والبصريون الى انها حروف الاعراب وذهب الاخفش
والمبرد الى انها دلائل الاعراب وليست باعراب ولاحرف
اعراب وذهب ابوعمرو الجرمي الى ان انقلابها
هو الاعراب كذا في الشامل والمشكوة وثانيهما العامل في
المضارع وهو التجريد من العوامل الناصبة والجازمة
عند اكثر النحاة وعند البصريين ان رافع المضارع
وقوعه في مكان يصح وقوع الاسم فيه نحو زيد يضرب
في مكان زيد ضارب فيضرب مرفوع على انه واقع
موقع ضارب فان قيل يصح وقوع الماضي موقع الاسم
نحو زيد ضرب قالوا اجب ان يكون مرفوعا قبل الماضي
لا يستحق الاعراب لانه مبني فكيف يعمل فيه العامل
وعند الكسائي رافعه ما وقع في اوله من الحروف الزوائد
الاربع ثم اعلم ان الحروف الغير العاملة التي قد اشرنا
اليها في صدر الكتاب ما ولا عند بني تميم وحرف التنبيه
نحوها وحروف التصديق نحو نعم وتاء التانيث اللاحقة

بالفعل

بالفعل الماضي نحو ضربت والتنوين
وهي نون ساكنة تتبع حركة الآخر
نحو زيد وحرفا التفسير نحو أيْ
وأنْ وحروف التحضيض نحو ألا
وهلا وقد نحو قد فضل الله على
عباده الذين اصطفى والكاف في
ذلك وحيهلك كذا في الزوزني
وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد وصلى الله تعالى على خير خلقه
محمد واله واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
تم كتاب مفتاح العوامل بعون الله

كتاب شمه
شرح مائة عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زيّن النبيين بحبيبه المصطفى ومنّ على المؤمنين بنبيه المجتبى
والصلوة والسلام على رسوله محمد خير الورى وعلى آله واصحابه المتادبين بالتقوى
اما بعد فقد التمس عني بعض الاخوان ان اكتب على نظم العوامل عدة سطور
فيكشف بها احوالها واصولها وفروعها وعملها ومدخولها واسمائها فشرعت
على مرامهم وحررتها مما رأيت في الكتب المعتبرة او سمعته من الاستاذ المشفق
لا من الفكر القاصر والذهن الفاتر بتوفيق الرحيم القادر بعد تحميد خداوند
الناظم بعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم بحمده تعالى للوجهين اما اداء الشكر
الواجب على النعمة التي هي نظم العوامل والعلم بحقائقها ولئلا يكون مخالفا
لتنزيل القرآن المجيد والحديث المشهور الواقع في شأن الحمد وكذا اسلوب السلف

ان قيل ليس

ان قيل ليس هنا اداء الشكر الواجب عليه ولا يكون ايضا خارجا عن عهدة
المخالفة بل وقعت في المخالفة لان قوله بعد تحميد خداوند اخبار عن الحمد لا عين
الحمد اجيب الاخبار عن الحمد عين الحمد كما ان الاخبار عن الحسنات حسنات بدليل قوله عليه السلام
من اخبر عن الحسنات فهو كفاعله والاخبار عن الشيء ترجمة النية فلا يلزم المخالفة
والتحميد مصدر من باب التفعيل درود مصطفى اي بعد درود مصطفى فهو
عطف على قوله تحميد خداوند والمراد من الدرود افاضة الخير من الله تعالى والمصطفى
اصله مصتفى قلبت التاء طاء بناء على قاعدة التي وقعتها في حروف المستعلية المطبقة
في ابواب الافتعال ومعناه پاک کرده شده من الصفات البشرية [illegible]
وبه نعت آل [illegible] عطف على قوله تحميد فيكون معناه بعد نعت آل ثم الآل النسبي وهو [illegible]
وحسبي وهو كل تقي ونقي [illegible] پيغمبر اصله پيغامبر اي جواب رساننده حذف الالف تخفيفا
رسول وزن فعول اي فرستاده شده لغة واصطلاحا ما نزل عليه الوحي

والملك من غير رؤيته وما جاء من التعريف وهو انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية
ومعه كتاب متجدد فليس لها اصلا لان اولاد ابراهيم كان رسلا ولم ينزل عليهم كتاب متجدد ولو
اكتفى بقوله لتبليغ الاحكام الشرعية لكان اتم كذا في عقائد النسفية مجتبى اسم مفعول من
باب الافتعال بمعنى برگزيده عالم بدليل الحديث الكريمة القدسية انا مختار الرسل وامت
مختار امم وقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم الذي ليس لسائر الانبياء وغيرهم سنت مدحي اي
يكون لعبد الحمد والصلوة مدح السلطان وانما اتى مدح السلطان بهما لان الاسلام … في وهو انه
لابد للمسلم ان يدعوا خيار المسلمين خصوصا للامام السلطان العادل خسروي لفظ
عام يطلق على كل امر ولتعيين للمعين كلفظ رجل وفلان غازي اسم فاعل من باب
غزى يغزو غزوة على وزن فعلة بمعنى جهاد كردن هذا اذا كان بالزاء واما اذا كان
بالذال فهو من غذا يغذو غذاء ومعناه قوت يافتن والمراد هنا الاول اي الزاء في اللغة
جهاد كننده وفي الشريعة على نوعين حقيقي وهو الذي حارب النفس والشيطان وعرفي وهو
الذي حارب الكفار وكل من خالف عن دين النبي عليه الصلوة والسلام معز دين اسم فاعل
من باب الافعال اصله معزز فادغم فان قيل الاعزاز لا يتصور الا في المحسوس والدين ليس

بمحسوس قلنا

خسرو

بمحسوس قلنا هذه العبارة بحذف المضاف اي معز اهل الدين حسين اسمه حامي الدين اسم فاعل
من حمى يحمي حماية وهي الاستغاثة والالتجاء وفيه نظر كما سوفي قوله معز الدين وجوابه كذلك افتاب
معدلت شبه العدل بالشمس اما في الاستواء على كل شيء واما في الظهور بمعنى ان العدل ظاهر غير
متفاوتة على الفقير وضده ظل خدا كناية عن الرحمة كقوله عليه السلام السلطان العادل على الخلق
رحمة رب العالمين والافلا ظل له تعالى وهو ماخوذ من قولهم فلان في ظل الله بر خلائق
واجب الواجب شرعي وهو الذي يأثم العبد بتركه كالقطع والاضحية وغيرهما والاستحسان وهو
الذي فعله حسن كمدح السلطان والقعود على ركبة وعقلي وهو الذي يستحيل العقل التخلف عنه كالنهق
للانسان والمراد هنا الاخير لا الاول لانه لا يأثم بتركه احد بر بنده زاده فرض عين
الفرض نوعين فرض عين وفرض كفاية الثاني فهو ما يسقط عن ذمة الباقين باداء الشخص الواحد
كالجهاد والجنازة ما لم النفير عاما الاول فهو ما لا يسقط عن ذمة الباقين باداء الشخص
كالصلوة والزكوة والحج والصوم وهو على نوعين حقيقي وهو ما ثبت بالايات الكريمة
وبالحديث الكريمة كما مر واعتباري وهو الذي يلتزم الفاعل على نفسه كالنذر مثلا والمراد هنا
هذا الاخير لعدم وروده الدليل خبر دعا شاه زاده كلمه جنس … اي المجرد النذر والدعاء

فاعل

فاعل نور حجر سلالق واجب فعولة شاه صاحب لقب حسين فيه اشارة الى المرتبة والدرجة ليحصل اعلى
درجة بمعنى انه من اعلى النسب لا من حقارته سال وبه صبح ميسا اشارة الى الدعا بطريق الاستغراق اى
نصرت ابن مرد فتح كشادن كارها منعلق ظفر وهو الغلبة على الاعدا او اقبال ابن حضرت وجاه
اى مرتبة وسلطنت ابن پادشاه پاينده باقى من قرآن تا ستا ممكن ست بالقرآوه صيغة المخاطب وهو قوله من قرقها
على اللائق بجلال الحامد احضار المحمود على ما وقع في خطبة على كرم الله وجهه حيث لك الحمد والمنة
ويجوز ان يقال مرادوه على صيغة الغائب بنا على محافظة الادب لان جعل المحمود مخاطبا لا يكون
ادبا فيه نظر فتامل عامل الخ نحو العامل في اللغة المؤثر في الاصطلاح ما اوجب كون اخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والبناء فهذا التعريف لمطلق العامل سواء كان فردا من افراد
الاسما او فردا من الافعال ولا تعريف عامل الاسما فقط او فرده لنا ههنا حيث قال العامل ما
المعنى المقتضي للاعراب والمراد ههنا الاول لا الثاني لان الغرض بيان مطلق العامل نحو في اللغة
جائت على تسعة انواع احدها بمعنى القصد كنحو ت نحو اي قصدت قصدا والثاني بمعنى
المثل نحو رأيت رجلا نحوك اي شبهك ومثلك والثالث بمعنى الصرف فانحويت بصري
اليك اي صرفت بصري اليك والرابع بمعنى الجانب نحو سرت الى نحو دار فلان اي الى جانب

٢١

الخاء

دار والخامس بمعنى النوع نحو اكلت ثلث انحاء من الطعام اي انواع منه والسادس بمعنى
المقدار نحو جائني الجيش نحو هم الف اي مقدارهم الف والسابع بمعنى القبيلة نحو رجعته الى نحو بني تميم
اي الى قبيلتهم والثامن بمعنى الصيانة كقوله عليه السلام اذا جا النحويون يوم القيمة فيقال لهم من
طرف الله يا ملائكتي انحوهم اي صونوهم عن النار كما انحو كلامي عن الخطايا اي صنو والتاسع بمعنى الاعراض
كقول الفقها للمغسل ثم تنحى عن ذلك المكان اي اعرض فيه وفي الاصطلاح النحو علم باصول يتلبس
بالقواعد يعرف بها احوال اواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية التركيب بعضها مع بعض لذا
صادق صد باشد جنين فهذا عند سيبويه وذهب الاخفش الى انه صد ماة والاختلاف في المعنوي
دون اللفظي وعند سيبويه عامل المعنوي اثنان احدهما في المبتدا والخبر وثانيهما في المضارع وعند الاخفش
عامل المعنوي ثلثة ثنتان المذكوران وثالثها العامل في التوابع من التاكيد والبدل والصفة
ولما كان قول سيبويه اظهر اعتمد الناظم بقوله وقال صد باشد شيخ عبد القاهر جرجاني يريد
العوامل الى الشيخ لان كون مجهول المصنف لما يخرج عن درجة القبول وكان او وقع في الذهن
معرب كركاني ابدلت الكاف الفارسي بالجيم كما في لجام ونرجس وجدي معرب كدي وغيره وهو قرية
من قرى الشيراز من قرية استراباد وقيل خوارزم معناه لذا الصادق معرفة من حيث جلبه

اشارة الى تقسيمها يعني ان العوامل على قسمين معنوي ولفظي فالمعنوي ما يدركه في العقل ولا
يتلفظ به كما في المبتدا والخبر حيث وجد الرفع في الاخر وهو الاثر فلابد لوجوده من وجود المؤثر واللفظي ما
يدرك في العقل ويتلفظ به كالجوازم والنواصب مثلا بازلفظي شد سماعي وقياسي اي اللفظي على قسمين سماعا
وقياسا فالسماعي ما سمع من العرب ولا يقاس عليه شيء والقياسي ما سمع من العرب يقاس عليه فان قيل
ما بال الناظم حيث قال قسم اللفظي الى السماعي والقياسي واهمل المعنوي مع انه ايضا لابد منها قلت
المقسم تقسيم للقسم فيكون المعنوية داخلة فيهما كذا في الصادق شرح العوامل او لان المعنوي ليس
لها تقسيم بل هو قياسي فقط لان المبتدا والخبر يدخلان تحت قاعدة كلية ان قياسي جوان اورده
لمجرد محافظة القافية نود ميدان زان سماعي ميفتد كه در فيهاس يعني العوامل السماعية احد وستون عامل والقياسية
سبعة عامل وان سماعي سيزده نوع است بي روي ريا يعني ان السماعي ثلثة عشر نوعا وانما انحصر الانواع
فيها لان نوعيتها انما يكون باعتبار اتحاد العمل وتوافقها ففي حروف الجارة يوجد الاتحاد في العمل
في سبعة عشر حروف فجعلت نوعا على حدة اغيرها كذا في الصرف وله بي روي وريا اي من غير
رعاية نوع اول هفده حرف جر ميدان يقين وهي على ثلثة اضرب سبعة منها حروف فقط وهي من والى
وحتى وفي والبا واللام ورب وواو القسم وتاؤه وخمسة منها تارة حروف وتارة اسماء وهي عن وعلى

والكاف ومنذ

والكاف ومذ ومنذ وثلثة تارة حروف وتارة افعال وهي خلا وحاشا وعدا كذا في الصافية اعلم ان العوامل اللفظية
السماعية على ثلثة اقسام قسم منها افعال وهو اصل في العمل لوضعها للعمل ومنها اسماء ومنها حروف وهما
فرعان في العمل عن الفعل لان عملهما اما بمشابهة الفعل او بالسماع كما سنذكره فالحروف العوامل ستة
انواع والاسماء العاملة ثلثة انواع والافعال العاملة اربعة انواع والحروف لما كانت كثيرة الانواع قدمها
لقوله عليه السلام الغني للكاثر فبالتقديم اولى ثم الحروف على انواع منها ما يدخل شيئين بالفعل ومنها
ما يدخل على شيء واحد وهذا على نوعين منها ما يدخل على الاسم ومنها ما يدخل على الفعل فما يدخل على
الاسم مقدم على ما يدخل على شيئين وما يدخل على الفعل لان الاسم اصل وكذا عامله اصل ثم ما يدخل
على الاسم على نوعين احدهما ما يكون عمله اتفاقي والثاني ما يكون عمله اختلافي وما يكون عمله اتفاقي مقدم
على ما كان عمله اختلافي فلذا ابتدا الناظم اولا بحروف الجارة لاتفاقها في العمل ثم حروف النداء لاختلافها
في العمل مع كونها مختصة بالاسم المفرد كالجارة ثم حروف النواصب ثم حروف الجوازم ثم حروف
داخلة ما يدخل على شيئين وما يدخل على شيء واحد والواحد قبل المتعدد وفي بعض الرسالة اورد
المشبهة عقيب حروف الجارة لكنه ليس بجيد لان دخول حروف المشبهة على شيئين والواحد قبل
المتعدد فاذا عرفت هذا فاعلم ان حروف الجارة حروف بذاتها لا اسماء ولا افعال وعدد ما

سبعة عشر حرفا عند الجمهور واما عند صاحب الكافية ثمانية عشر حرفا بزيادة واو رب ومذ ودخولها
الاسم حقيقة كزيد او تاويلا نحو قام زيد ليصلي اي الصلوة وعملها الجر فقط واسمائها حروف
الاضافة وحروف الربط وحروف المعاني وانما سميت بحروف الجار لان عملها في مدخولها الجر فيكون من
قبيل تسمية المؤثر باسم الاثر ولانها تجر معاني الافعال الى ما يليها كمررت بزيد واعلم ان عملها على ما عند
الجمهور وقيل عملها تستعير في المضاف لمشابهتها بالمضاف لتجرده عن التنوين وما يقوم مقامه من
نون التثنية والجمع فلذا حروف الجار كذا في غاية التحقيق في بحث الاضافة وفيه بحث لانه لو كان عمل حروف
الجار لتشبيهه بالمضاف للزم الدور لان المضاف لا يجر الا بتقدير حرف الجر لا للمضاف
قلنا هذا عند سيبويه واما عند الجمهور فالمضاف عامل في المضاف اليه حقيقة فلا يلزم الدور عند
الجمهور فالاولى ان يحمل عليها على السماع فتامل واو وبا اي النوع الثاني من الانواع المذكورة هذا
النوع ويسمى هذا حروف النواصب وحروف النداء وحروف المنادى وعملها على خلاف المذاهب
فذهب بعضهم الى ان هذه الحروف هي الناصبة الى بعدها وذهب بعضهم الى بل الناصب
هي الافعال التي قبلها لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وعمرا
وهو الاصح فاضافة النواصب اليها باعتبار وسطيته واعلم انها حروف عند الجمهور ولا
عند البعض انها اسماء الافعال كذا في الغاية وعددها سبعة وعملها النصب

ودخولها الاسم

ودخولها الاسم واسمائها ما مر ان وان وكان ليت اي النوع الثالث هذا النوع ويسمى حروف
المشبهة بالفعل واعلم انها حروف بذاتها لا اسماء وافعال وعملها النصب والرفع ومدخولها المبتدا والخبر
وعددها ستة واسمائها حروف المشبهة بالفعل لانها تشبه الفعل لفظا ومعنى اما لفظا ففي الثلاثية والرباعية
والادغام والحروف كاف الخطاب والنون للوقاية وادا ونا كما في الافعال واما معنى فلان معانيها
معاني الافعال فان معنى ان وان التحقيق ومعنى كان التشبيه ومعنى لكن الاستدراك
ومعنى ليت التمني ومعنى لعل الترجي ويسمى الفيه حروف النواسخ وحروف الداخل حروف المعاني فاذا
اشبهها بالفعل لفظا ومعنى تستعير العمل الفرعي وهو تقديم الفرعي وهو تقديم المنصوب على المرفوع
فان قيل وجه المشابهة نابية لمطلق الفعل متعديا كان او لازما فتخصيص عملها
الفعل المتعدي خاصة بهذه الحروف ليس بصحيح قلنا الامر كذلك لكنه هذه الحروف كما
كاف مشابهتها بمطلق الفعل كذلك مشابهة للفعل المتعدي خاصة وهو اقتضاؤها الشيئين
الاسم والخبر كما ان الفعل المتعدي يقتضي الشيئين الفاعل والمفعول فلهذه المشابهة
استعير لها العمل الفرعي تامل كذا في التكملة وانواع حروف المشبهة فطلب
اي والنوع الرابع منها هذا النوع واعلم انها حروف النفي ومدخولها المبتدا والخبر

وعملها الرفع والنصب وعددها اثنين واسماؤها ما ولا النافيتين وما ولا المشبهتين
بليس وحروف النواسخ وحروف الدواخل وحروف المنافي ولكل واحد منها وجه لتسمية اما تسميتها
بحروف المشبهتان بليس لانهما مشابهته بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر فاستعير لهما عمله
الاصلي وهو تقديم المرفوع على المنصوب فان قيل فعلى هذا يلزم التسوية بين الاصل
والفرع قلنا الممنوع مزية الفرع على الاصل لا التسوية لكنه غير مستحسن الا بليس
بحروف المشبهة بالفعل لو فرض لها عمل الفرع تامل ثم اعلم ان ما ولا يعملان عند اهل
الحجاز بقياسها على كلمة ليس وعلى لغتهم ورد القرآن ما هذا بشرا وبنو تميم لا يعملان
هما اصلا لفوات شرط العمل فيهما وهو الاختصاص بنوع واحد كالجوازم والنواصب
التكلمة ان ولن واذن لما فرغ عن حروف التي تجري دواخل الفعل الا اسم شرع
بحروف التي تجري دواخل الفعل لعلم ان الاصل في هذه الاربعة كلمة ان اتفاقا لمشابهته
بان التي تجري حروف المشبهة بالفعل في فتحة الهمزة فان ان تجر حروف المشبهة بالفعل
ناصب الاسم فهذا ناصب الفعل حطا لمرتبة الفرع عن درجة الاصل واما الثلاثة
الاخيرة ففيها خلاف فذهب بعضهم الى انها ناصبة ايضا حملا لها عليه لن لمشابهتها

لن في

له في الاستقبالية وذهب بعضهم الى انها ليست ناصبة للفعل المضارع بنفسها بل هي ناصبة
بتقدير ان فعلى تقدير فثمرة الخلاف تظهر في قولنا لن يضرب فعلى مذهب الاول المضارع منصوب
بكلمة لن وعلى الثاني بتقدير ان فتقدير لن ان يضرب فهذا تمامها حروف لا اسماء ولا افعال وعددها
اربعة وعملها النصب المضارع لا دخولها الا ان دخولها الماضي ايضا لكن لم يعمل
فيه لثباته قوله ان ولم ولما ان هذه الحروف يجزم المضارع ثم كلمة ان تجزم الفعلين
نحو ان يضرب اضرب فان قلت ان هذه الحروف كما لا يصح ان يعمل في الفعلين
قلت هذا امر سماعي لم يفوض الى العقل والقاعدة كذا قيل وقيل ان وان
تعمل في الشرط وحده ثم الشرط مع ان عامل في الجزاء كذا في الرضي ونحن نقول
هذا اي كونه جازما في الشرط والجزاء لا دخل فيها للعقل والقياس اعلم ان ما
الجوازم منها ان لوضعها على الجزم واما الاربعة الباقية فلما تحتمها اياه في
التي هي من خصائص العوامل لغير ان الاربعة الباقية مختصة للفعل لا تتجاوز الاسم كذا في
وذا تمامها حروف لا اسماء ولا افعال وعددها خمسة وعملها الجزم ومحل الجزم المضارع لا الماضي

لبنائه واسمائها حروف المبائي وحروف الجازمة وحروف النقل لانها تنقل المضارع من حال الى حال
تامل تدبر قوله في عبارة اورده بمجرد القافية فرغ منهما لما فرغ من بيان حروف العاملة شرع في
بيان انواع اسماء العاملة فقال من متى اعلم ان من الاسماء تجزم فعل المضارع حال كونها متضمنة على معنى
ان ومتى كان مشتملا على معنى ان فتجزم الفعلين كان وهو سببية الاولى للثانية مثلا من يضرب اضرب
ومتى تذهب اذهب بنا على انها اخذ حكم المشتمل على صيغة اسم المفعول المشتمل على صيغة اسم الفاعل
ضروري كما لا يخفى وان لم يكن مشتمل على معنى ان فلا يجزم جازمة بل يبنى كسائر الاسماء
الجوامد نحو زيد وعمرو وغيرهما فان قيل كيفما واذا ايضا تجزمان المضارع نحو كيف تذهب اذهب
واذا تصلح اصلح فلم لم يذكرها الناظم قلنا الجزم المضارع بهما شاذ لم يجئ في كلامهم على وجه الاطراد اما شذوذه
في كلمة كيفما لان كلمة كيفما سؤال عن الشرط والجزاء نحو كيفما تقرأ اقرأ اي كيفية تقرأ
استوا القرائتين واما شذوذه في كلمة اذا فلان اذا وضعت للامر المقطوع في الاستقبال
ووضعت للابهام فالتعيين والابهام متضادان كذا في الصحاح واعلم انها اسماء الافعال وحروف وعدد
ستة وعملها الجزم موقوفا استعمل ومحل جزم الفعل المضارع واسمائها اسماء الجوازم واسماء
الاستفهام وكلمات الشرط والجزاء قوله بابا اسماء العاملة يعني مع اربع مادر به النظم خرده بمان به كه به شبهاى
خاك بران خرده كه به شبها خر نوع هشتم يعني النوع الثامن من اسماء العاملة فالعامل والمعمول كلاهما اسماء
واعلم ان هذا النوع مشهور باسماء العدد تسمية للحال باسم المحل في العدد فيه تفصيل لا بد من معرفتها لانها على

ثلثة مراتب

ثلثة مراتب احدها مفردات وهو من واحد الى عشرة نحو واحد واثنان وثلثة واربعة وخمسة
وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة وثانيها مركبات وهي من احد عشر الى مائة وثالثها مركبات
وهي من مائة الى ما لا يتناهى ويسمى الاول العدد الاقل والثاني العدد الاوسط والثالث العدد الاكثر وجه البسط
والمفردات الاضافية المضافة الى مميزها نحو ثلثة رجال واربعة رجال وخمسة رجال الى عشرة رجال
وانما ابتدا من ثلثة لان الواحد والاثنان لا يذكران مع التمييز فلا يقال واحد رجل واثنان رجلين
بل يذكر التمييز ويطرح العدد فيقال رجل ورجلان وانما اختار الاضافة فيهما مع ان التمييز من المنصوبات
للتخفيف حتى يستعمل كثيرا فاقتضى التخفيف وانما صار التمييز جمعا لان الثلثة والاربعة جمع معنى ليدل
على افراد ليكون العدد موافقا مع المعدود وانما اختار التمييز للمذكر نحو ثلثة رجال على حذف التاء
اشعر بتمييز المذكر بالتاء لموافقة المعدود العدد فانه جمع تبادل لما وهي مؤنث فاختار التاء في العدد
ليوافق التمييز معنى ولو خالف لفظا لان المعنى مقصود واما المركبات فانها تنصب التمييز نحو احد عشر كوكبا
واحد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الخ وانما اختار المنصوب التمييز منصوبا بالعدد والاضافة
فيهما لئلا يلزم ثلثة كلمات كالكلمة واحدة فصار التمييز على اعرابه وهو النصب وانما جعلت مفردا لمناسبة المفرد والنصب
وكذا حال المركبات بالعطف نحو احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون رجلا وثلثة وعشرون رجلا الخ
وانما اختار المركبات على سلك الفتح نحو ثلثة عشر رجلا فان المركبات فرع الافراد فاعطى للفرع
حكم الاصل ضرورة فان قيل فعلى هذا ينبغي ان يقال في ثلثة عشر رجلا ثلثة عشر رجلا بالتاء
الجنس لان لفظ العشر في حال الافراد مؤنث نحو عشرة رجال جاءني فينبغي ان يكون مؤنثا في التركيب
ضرورة اجراء الفرع على وتيرة الاصل قلنا نعم ما لم يمنع مانع مراد فيه هنا تحقق المانع وهو اجتماع

لبنائه واسمائها حروف المباني وحروف الجازمة وحروف النقل لانها تنقل المضارع من حال الى حال

تامل تدبر قوله بي دو غار [illegible] اورده بجز القافية فمن متى مهما لما فرغ من بيان حروف العاملة شرع في

بيان انواع اسماء العاملة فقال من متى اعلم ان من الاسماء تجزم فعل المضارع حال كونها مشتملة على معنى

ان ومتى كان مشتملا على معنى ان فحينئذ تجزم الفعلين كان وهو سببية الاولى للثانية مثلا من يضرب اضرب

ومتى تذهب اذهب انما بنيت على انها اخذ حكم المشتمل على صيغة اسم المفعول المشتمل على صيغة اسم الفاعل

ضروري كما لا يخفى وان لم يكن مشتمل على معنى ان فلا تكون جازمة بل هناك اسماء سارحة بلا عمل [illegible] الاسماء

الجوامد نحو زيد وعمرو وغيرهما فان قيل كيفما واذا ايضا تجزمان المضارع نحو كيف تذهب اذهب

واذا [illegible] اسم فلم لم يذكر الناظم قلنا الجزم المضارع بهما شاذ لم يجئ في كلامهم على وجه الاطراد [illegible]

في كلمة كيفما لان كلمة كيفما سؤال عن استواء الشرط والجزاء نحو كيفما تقرا اقرا اي [illegible]

استواء القراءتين واما في كلمة اذا فلان اذا وضعت للامر المقطوع في الاستقبال

وضعت للابهام فالتعيين والابهام متضادان كذا في الصحاح واعلم انها اسماء الافعال وحروف وعدد

نسخة ومجموعها وعملها الجزم موقوفا اشتمل وحمل لزم الفعل المضارع واسمائها اسماء الجزم وحروف

الاستفهام وكلمات الشرط والجزاء قوله بابا [illegible] الا بمعنى مع [illegible] النظم خرده بهمان [illegible]

خاكه بران خرده كه [illegible] نوع هشتم يعني النوع الثامن من اسماء [illegible] فالعامل والمعمول كلاهما اسماء

واعلم ان هذا النوع مشهور باسماء العدد [illegible] في العدد [illegible] تفصيل لا بد من معرفتها لانها على

ثلثة مراتب

ثلثة مراتب احدها مفردات وهو من واحد الى عشرة نحو واحد واثنان وثلثة واربعة وخمسة

وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة وثانيها مركبات وهي من احد عشر الى مائة وثالثها مركبات

وهي من مائة الى ما لا يتناهى ويسمى الاول بعدد الاقل والثاني بعدد الاوسط والثالث بعدد الاكثر ووجه التسمية

والمفردات الاضافية المضافة الى مميزها نحو ثلثة رجال واربعة رجال وخمسة رجال الى عشرة رجال

وانما ابتدا من ثلثة لان الواحد والاثنان لا يذكران مع التمييز فلا يقال واحد رجل واثنان رجلان

بل يذكر التمييز ويطرح العدد فيقال رجل رجلان وانما اختار الاضافة فيهما مع ان التمييز من المنصوب

للتخفيف حتى يستعمل كثيرا فاقتضى التخفيف وانما صار التمييز جمعا لان الثلاثة والاربعة جمع [illegible]

على افراد ليكون العدد موافقا مع المعدود وانما اختار التمييز للمذكر نحو ثلاثة رجال على [illegible]

[illegible] التمييز باثباتها الموافقة المعدود العدد فالجمع [illegible] وهي مؤنثة فاختار التانيث في العدد

ليوافق التمييز معنى ولو خالف لفظا لان المعنى مقصود [illegible] المركبات فانها تنصب التمييز نحو احد عشر كوكبا

واحد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الخ وانما اختار المنصوب التمييز منصوبا بالعدد

فيها [illegible] كلمة واحدة فقد [illegible] التمييز على اعرابه وهو النصب والنصب مفرد [illegible] المفرد

وكذا اسائر المركبات بالعطف نحو احد وعشرين رجلا واثنان وعشرون رجلا وثلثة وعشرون رجلا الخ

وانما اختار المركبات على خلاف القياس نحو ثلثة عشر رجلا فان المركبات فرع الافراد فاعطي للفرع

حكم الاصل ضروري فان قيل [illegible] ينبغي ان يقال في ثلثة عشر رجلا ثلثة عشرة رجلا باثبات

التانيث لان لفظ العشر في حال الافراد مؤنث نحو عشرة رجال جاءني فينبغي ان يكون مؤنثا في التركيب

ضرورة [illegible] النوع على درجة الاحاد قلنا [illegible] لم يمنع مانع مراد [illegible] ههنا [illegible] وهو [illegible]

عملا للتانيث فيما هو كالكلمة الواحدة ولم يجعل على العكس لان الاشعار من اول
الامر اولى فان قيل في احدى عشرة امراة يلزم اجتماع علامتي التانيث وكذا في حبليات
وضربيات قلنا المراد من علامتي التانيث اذا كان من جنس واحد وهو خلاف الجنس فاندفع
ما قيل فعلى هذا اثنتا عشرة امراة من هذا الجنس قلنا لا نم لان التاء في كلمة اثنتا عوض
عن الياء فاصله ثنيان فان قيل لم خالف حال المركب عن حال الافراد في صورة المؤنث
نحو ثلث عشرة نسوة والحق التذكير كثلث عشر نسوة قلنا تذكير العدد في حال الافراد نحو
ثلث نسوة اربع نسوة ليس الا للفرق وقد حصلت الفرق في حال المركب بالتذكير
جزء الاول فلا مانع من التانيث الجزء الثاني وفيها كلام لا يليق بهذه الرسالة فليطلب واعلم
انها تعمل عمل سماعيا سماعا وذاتها اسماء الافعال ولا ودفع عملها النصب وهو خواصها
الشكل وعددها اربعة واسماؤها اسماء العدد واسماء النواصب واسماء المميز بها زمانه
اي الاسم الذي من الاسماء الاربعة المذكورة كم وهو على نوعين استفهامية ان كان متضمنا
لمعنى الاستفهام نحو كم رجلا عندك وخبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام نحو كم رجل
عندي فالاستفهامية ناصبة والخبرية جارة وانما صار كم الاستفهام ناصبة للقياس
وحملها على المركبات بخلاف الخبرية فانها لم تحمل على المركبات فاختاروا فيها الاضافة للتخفيف
لكثرة الاستعمال والثالث منها كاين والرابع منها كذا نحو كاين رجلا عندك وعندي كذا
نه بوده اسماء افعال اقول اي النوع التاسع منها اسماء الافعال وانما سميت اسماء الافعال لانها
اسما فيها معنى الافعال فان كلها اسماء بمعنى الامر والماضي فكل اسم مشتمل بمعنى الامر والماضي

والامر

والامر والماضي افعال فكل اسم مشتمل المعنى الامر والماضي فهو اسم فعل فعلى هذا قال الناظم
نه بود محمول على الاشتهار والا فليس فيها محصور بوجه نزال وتراك والصمت وحروف النداء
كلها اسماء الافعال عند ابي علي وغيره كما من وكذا ان اشارة الى انها على قسمين
احدهما ناصبة وهي التي كان بمعنى الامر وثانيهما رافعة وهي التي كان بمعنى الماضي
وانما اختار بمعنى الامر ناصبة لكونها بمعنى المتعدي فان انتصابها في اسم على المفعولية نحو
رويد زيدا وان كان بمعنى فعل اللازم نحو هيهات زيد فالرفع بالماضي في الاسم على الفاعلية
انتهى واعلم انها مقترن باحد الازمنة الثلاثة يعني الناصب منها مقترن بالحال والرافعة
بالماضي لكن هذا الاقتران بوضع ثان فلم ينتقض تعريف الاسم واعلم انها اسماء بذاتها لا افعال
وحروف وعددها تسعة عند الاشتهار والا فلا حصر لها ومدخولها اسم المفرد وعملها النصب
والرفع واسماؤها اسماء الافعال واسماء المنقولة نوع عاشر نزد او اي النوع العاشر افعال الناقصة
اقول لما فرغ عن الاسماء العاملة شرع في افعال العاملة وانما سميت ناقصة لانها لا تتم بفاعلها
كلاما بخلاف سائر الافعال واعلم ان الناقصة على نوعين لفظي وهو ما كان في معانيه
اللام حرف علة كرودع ومعنوي وهو ما كان في نسبتها نقصان وهذا هو المقصود
الان يعني ان قوله كان زيد قائما فنسبة كان الى زيد ليس بمقصد المخاطب ما لم ينضم اليه قائما
كان قيام زيد ولهذا لم يسمي المرفوع فاعلا ولا المنصوب مفعولا بل شبههما صيانة للسان
عن الخطا واعلم انها على ثلثة اقسام احدها ما لا يجزي اوله كلمة ما وهو ثمانية افعال

منها ما لا يكون في اوله كلمة ما نافية وهو اربعة افعال وقسم منها ما يكون في اوله كلمة ما مصدرية
وهو واحد تامل وتدبر في البيت ولكل واحد منها احكام تذكر في المطولات واعلم انها افعال
تدخل على الاسماء دون الحروف وعملها الرفع والنصب ويسمى افعالا ناقصة وافعال النواسخ
وافعال الدواخل ذكر افعال مقاربة اعني النوع الحادي عشر افعال المقاربة لانها
تدل على المقاربة كما سيجي اعلم ان عدتها في نوع الافعال اربعة عند الاخفش واما عند سيبويه
فافعال المقاربة والافعال الناقصة كلها لاتحادهما في الدخول على المبتدأ والخبر وكلها احد في العمل فهو
نوع واحد كالقريبة في موضعه واعلم انها افعال لا اسماء ولا حروف وعددها
اربعة وخبرها جملة اسمية وعملها الرفع والنصب واسماؤها افعال
المقاربة وافعال الزوائد وافعال النواسخ وافعال المسلخة وانما سميت
بافعال المسلخة لانسلاخها عن الزمان تلك كذا في الرضي [illegible]
جنس اي النوع الثاني عشر افعال المدح والذم وانما سميت افعال المدح
والذم لان بعضها للمدح وبعضها للذم واعلم انها تشترط فيها ان يكون
فاعلها اسم جنس معرفا باللام لتنكير المدح والذم في مدح المخصوص
وفي ذم المخصوص حيث مدح والذم في المعلومية [illegible] نحو
نعم الرجل زيد نعم العبد الراقد وبئس العبد [illegible] وانما شرط
معرفا باللام الذهني لان المقصود [illegible] الجنس المعهود الذهني

فيكون الفاعل

فيكون الفاعل ايضا معرفا باللام الذهني ليوافق المقصود ذلك في الكلمة
فان قيل اذا تقرر ان اللام للعهد الذهني فكيف يصح موصوفا باللام اذ الموصوف
الذهني ليس بموصوف لانه في قوة النكرة قلنا انه [illegible]
الا انه يسمى بالموصوف تشبيها بالموصوف الحقيقي في الصورة والمراد من
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح او الذم ولا ينقض بقولهم مدحته
[illegible] على صفاته [illegible] الشيطان على الرجال اذ [illegible]
[illegible] واعلم انها افعال لا اسماء ولا حروف ومدخولها اسم جنس معرفا باللام
[illegible] او بواسطة وعملها الرفع بالفاعلية وعددها اربعة واسماؤها
افعال المدح والذم وافعال [illegible] وافعال المسلحة واعلم ان فعل
المدح هو حبذا كلمة ذا فانه اسم في اسماء الاشارة لكن لما امتزجا
بحيث لا ينفك حب عن ذا فكانه كلمة واحدة فلذا قال حبذا
ذكر افعال القلوب [illegible] اي النوع الثالث عشر افعال
القلوب وانما سميت بها لان صدورها من القلب ولا دخل فيها للجوارح
لان بعضها لليقين وبعضها للشك واليقين وذلك لا يصدر الا
عن الجوارح وتدخل على الجملة بعد المبتدأ والخبر [illegible] المفعولية

نحو علمت زيدا فاضلا ولهذا سميت افعال القلوب لانها تدخل على الجملة

الاسمية لتبيين العلم او الظن للمتكلم الواقع في الجملة الاسمية

حاصله ان الحكم في قولنا زيد فاضل حكم مطلق فاذا دخلت

عليه اليقين او الظن يعلم ان مثل ظننت زيدا فاضلا وكذا اليقين

مثل علمت زيدا فاضلا لفضيلة زيد ثم في الظن الحكم وقس عليه

اليقين والظن لطائرها واعلم انها في الاصل افعال لا اسما

ولا ونحو ذلك وعدوها بسببه وبعضها جملة اسمية وعملها النصب

على المفعولية واسمائها افعال القلوب وافعال

الشك واليقين وافعال النواسخ وافعال الداخل

وقد يجيء لبعضها للمجاز فيتعدى فينصب مفعولا واحدا

حذف احد المفعولين لفظا وان كان المفعول فضلة

لا كالمفعول الواحد بعد ان يبنى صفة قياسية اسم فاعل نام

كار كننده را كويند وفي الاصطلاح هو اسم مشتق

من المضارع المعلوم لمن قام به الفعل بمعنى الحدث

وعمله الرفع والنصب على الفاعلية والمفعولية

من الفعل

والفعل المتعدي نحو زيد ضارب ابنه عمرا كما تقول يضرب

زيد عمرا وعمل الرفع فقط اذا كان من الفعل

اللازم نحو زيد قائم ابوه كما تقول يقوم زيد واعلم

ان اسم الفاعل واسم المفعول لا يعملان الرفع والنصب

الا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال واعتمد على

احد الاشياء الستة المذكورة في الكتاب

وهي المبتدا والموصوف وذو الحال والموصول وحرف النفي

والاستفهام ومثال الكل نحو زيد ضارب ابوه وجاء

رجل ضارب ابوه وجاء زيد راكبا فرسه وجاء

الضارب ابوه وما قائم زيد واقائم ان الزيدان

وما قائم ابوه زيد وما قائمان الزيدان كاذا

في الكتب السابقة اسم المفعول في اللغة

كرده شده را كويند وفي الاصطلاح هو اسم مشتق من

المضارع المجهول لمن وقع عليه الفعل وهو يعمل الرفع فقط بشرط ما مر والاستعمال
والاستتار الا كما ذكرنا في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كما تقول زيد يضرب
غلامه مصدر رسته وفي اللغة جاي صدور وفي الاصطلاح اسم حدث
يشتق الافعال منه وانما قلنا يشتق منه ليخرج منه اسم المصدر وهو الذي
دل على الحدث ولم يشتق منه الفعل وهي نحو دلها وبلا بمعنى الهلاك
والاول يسمى بالمصدر والثاني باسم الجمع كما يقال الجمع واسم الجمع عمله
الرفع والنصب ان كان متعديا والرفع فقط ان كان لازما
نحو اعجبني ضرب زيد عمروا واعجبني قيام زيد واعلم ان عمل المصدر
فيما بعده على نوعين منون نحو اعجبني ضرب زيد عمروا وغير منون
بالاضافة نحو اعجبني ضرب زيد عمروا فالاول هو المختار والثاني
شايع مضاف صيغة اسم المفعول من اضاف يضيف اضافة
من باب افعال يضيف اضافة من مزيد ضاف يضيف لان مزيد
قال وباع ولازم قال وباع فلو كان منهما جاء اسم المفعول
مضوف ومضيف انتهى وفي اللغة منسوب كرده شده اي منسوب
كرده شده بديگر وفي الاصطلاح كل اسم اضيف اليه شيء آخر
بتقدير حرف الجر لا يكون الا في الاسم نحو غلام زيد واما الاضافة
بظهور حرف الجر فهو علم بل لا يكون اضافة في الاصطلاح لانهم
يطلقون عليها بالجار والمجرور نحو مررت بزيد ثم اعلم ان عمل

المضاف فيما بعده

اي عمل المضاف على المضاف هي بعد حرف الجر فقط كما هو على مذهب الجمهور
واما على مذهب سيبويه فالمضاف ليس بعامل بل العامل هو حرف جر مقدر
كاللام وغيرها واعلم ان الاضافة فيها قواعد اولها ان المضاف
لا يضاف ثانيا وثانيها ان المضاف لا يضاف الا الى الامثلة اي المساوية
في العموم والخصوص فلا يقال عين حظر واسد غضنفر لعدم
الفائدة وثالثها لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه
الا بالحروف الجارة الزائدة وبالتأكيد اما الاول فكما في قول
الشاعر لا اخو في بعير سري فكانه قوله عز في بعير لا اخو سري و
واما الثاني يا تيم تيم عدي لا ابا لكم يلقينكم في سوء عمر
ورابعها ان المعرف باللام لا يضاف الا مثل زيد في الزيد
واعلم ان الاضافة على قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي
ما يكون المضاف اسم صفة نحو ضارب زيد والمعنوي ما يكون
المضاف غير صفة نحو غلام زيد فالاضافة المعنوية على
اربعة اقسام جنسية ان اضيف الى الجنس نحو غلام
رجل واستغراقية ان اضيف الى الاستغراق نحو غلام كل رجل

ظريف وعبدية ان الصفة الى المعهود نحو علام الرجل وفي مثله
ان الصفة الى المبهم نحو لله دره فارسا وههنا كلام طويل لا يليق
بهذا المختصر **فصل** باسم مفعول اي كلواحد ما متعديا
او لازما مجردا او مزيدا ماضيا او مضارعا لا غير ذلك فعمل الفعل
الرفع والنصب ان كان متعديا او الرفع فقط ان كان لازما
نحو ضرب زيد عمروا او امثال الثلاثة قام زيد فان قيل اذا كان
الفعل مطلقا عاملا قياسيا بدفرق كل فعل كافعال الناقصة
وافعال المقاربة وغيرها فكيف يكون عملها سماعيا قلنا فيه
حيثيتان جهة العمل وجهة المدخول واما بالنظر الى مجرد العمل
فكل فعل قياسي لوضعها على العمل كما هو الظاهر واما بالنظر
الى مدخولها فسماعيا فافعال الناقصة وافعال المقاربة
وغيرها سماعيا من حيث مدخولها جملة اسمية **فصل** اسم جنس معرفا
باللام لحذف سائر الافعال فانها لم تختص ببعض الاسم دون
البعض قوله من صفت بدنيها في اللغة صفة مشبهة كرده شد
وفي الاصطلاح وهو اسم مشتق من الفعل اللازم لمن قام به الفعل
بمعنى الثبوت

بمعنى الثبوت وعمله الرفع فقط نحو حسن رجل وانما سميت الصفة المشبهة
لانه مشابهة باسم الفاعل في التعريف في حال الافراد الى التثنية
والجمع وفي حال التذكير الى التانيث وفي كون كل واحد منهما اسما
دالا على الذات مع الوصف ولهذا فصل للايلي في هذا الرسالة
قوله هو اسم تام وهو في الاصطلاح كل اسم تم بالتنوين وما
يقوم مقامه او يكون في اخره حرف الاضافة وعمله النصب على التمييز
ومدخوله النكرة فقط نحو عندي رطل زيتا وعلى هذا القياس غيرها
فان قيل لم ذكر الدال اسم بالتنوين نحو رطل وفرس
بالتنوين فلم يسمى لها اسما تاما والتام لا يكون الا اسما
(فيما الاسم التام) هو الذي تم بالتنوين لو ما يقوم مقامه مع الاسما
في الجنس تخرج عنه الاول ثم فرغ عن بيان عوامل اللفظية
شرع في بيان عوامل المعنوية فقال عامل فعل معنويا
وهما [illegible] فيه [illegible] في العقد ولا [illegible] منها
منها المعنوي والموصوف [illegible] في المضارع

في المبتدا والخبر عند الجمهور ولكنه فاسد لانه اختلف
لما سبق لانها حروف الناصبة والجوازم التي عوامل المضارع ولم
يكن عاملا معنويا فقيها المراد من العامل المعنوي للمضارع
عامل الرفع لا مطلقا فاندفع ما قيل وفيه خلاف
فعند البصريين عامل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم
وعند الكوفيين تجرده عن النواصب والجوازم وفيه
تفصيل لا يليق بهذا المختصر وهذا تمام بيان الحروف
ثم التمس بعض الطالبين من الطلبة عن الناظم
عدة البيان وإلحاق ما لم يذكر في المقدمة لكثرة فيه
فائدة كثيرة فقال حروف عطف اي بيان هذه
الحروف حروف العطف وحروف الامالة لان العطف
في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف تميل
المعطوف الى المعطوف اليه سميت عاطفة وهذا
عند الجمهور

عند الجمهور عشرة كما صرح في البيت واما عند البعض فاربعة
فقط وهي الواو والفاء وثم وحتى كذا في بعض الحواشي ان را
درجا رجاي يعني ان كلمة ان وان متساويان في الكتابة والصورة اراد
ان يبين الفرق بينهما من حيث التركيب فقال المصرع ان رادرجا رجاي
ابتداء نحو ان زيدا قائم وانما كسر في ذلك حتى لا يبطل الكلام لان ان المفتوحة
الهمزة تتغير معنى الجملة بعد قول نحو قال ان زيدا قائم لان باب قال
يقول اقتضى المفعولية ومقولة القول لا يكون الا جملة وكذا بعد القسم لان جواب
القسم لا يكون الا جملة وكذا اذا وجدت في خبرها اللام نحو ان زيدا
لقائم فان قيل اللام لا يكون علامة المكسورة لان الكسرة يعلم في ابتدائها
قلنا الامر كذلك الا ان اللام يؤكد الكسرة فلاجل ذلك ذكر الناظم والا فلا
فائدة لها ان باز پنج جا مفتوح نحو ان بعد علم وبعد ظن ودرميان لان هما
اقتضى المفعول ويكون المفعول مفردا وكذا في الوسط والوسط اقتضى الارتباط
بما قبلها وهو لا يحصل الا بتاويل المفرد نحو علمت انك قائم وكذا بعد

لو وقع موقع الجملة وقعت بتاويل المفرد فاعل فذالك الفعل المقدر
ويكون الفاعل مفردا وكذا بعد لولا لان ما بعد لولا لا يكون الا
مبتدا غالبا وكون المبتدا مفردا ففي الجملة يكون مكسورا في موضع الجملة
سواء من هذه الامور او غيرها ومفتوحا في موضع المفرد سواء من هذه
الامور او لا ولهذا لم ينحصر مواضعها بالمذكورة اقول كما ان
لا بد من الفرق بين المكسورة والمفتوحة المشددتين وكذلك لا بد
بين ان وان مخففتين فاعلم ان ان على اربعة اقسام احدها
نافية وموضعها جملة اسمية فقط نحو ان زيد قائم بمعنى ما زيد
قائم وثانيها شرطية ومدخولها فعل فقط لان الشرط لا يكون الا في الفعل
نحو ان ضربت ضربت وثالثها مخففة من المثقلة ومدخولها جملة اسمية ايضا
كما في الكافية لكن التزم في خبرها اللام لئلا يلزم الالتباس بينهما
نحو ان زيد القائم ورابعها زائدة نحو لما ان جلست جلست وان
المفتوحة المخففة ايضا على اربعة اقسام احدها المخففة من
المثقلة وما بعدها احد حروف الاربعة كسين وسوف وكلمة
قد وحروف النفي نحو علم ان سيكون ان سوف تعلمون وان
قد بلغوا وان لا يضرب لئلا يلتبس بان الناصبة وثانيها ناصبة
وهي مختصة بالفعل التي ليست معها احد حروف المذكورة وثالثها
زائدة نحو فلما ان جاء البشير وموضعها بعد لما ورابعها تفسيرية
ومفسرها لا يكون الا مفعولا مقدرا للفعل التي يكون بمعنى القول
نحو وناديناه ان يا ابراهيم وناديناه بلفظ او شيء هو ان يا
ابراهيم وغيرهما فحفظ هذه المقدمة نافعة ذالك وهذا خلاصة
في هذه الرسالة تمت تمام سيد محمد ... وعونه وصلى الله على ...

00

كتاب الادوات

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الحروف التي تجر الاسما فقط وهي سبعة
عشر حرفا نحو مررت بزيد وبه داء بالله لافعلن كذا
تالله لاكيدن والله لاضربن خرجت من البصرة
سرت الى الكوفة زيد في الدار المال في الكيس
ونظرت في الكتاب المال لزيد والجل للفرس
وهو ابن له واخ له رب رجل كريم لقيته ورب رجل
ابوه منطلق لقيته ورب رجل وربه رجلا وربت
رجل

برجل وربما خرجت زيد على السطح المال على زيد
بتجر في الادب على صغر سنه رميت السهم عن
القوس الى الصيد وسمعت عن الغايب كذا
واخذت عنه العلم زيد كعمرو ومارايته مذ يوم
الجمعة ومنذ يوم الجمعة ومارايته مذ ثلاثة ايام
ومنذ ثلاثة ايام سهرت الليل حتى الصباح اساء
القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد وتقول
خلا زيدا وعدا زيدا وما خلا زيدا وما عدا زيدا وما عدا زيد

فصل في الحروف التي تنصب الاسم فقط وهي سبعة

احرف نحو جاءني القوم الا زيدا وتقول ما جاءني

احد الا زيد والا زيدا وما رايت الا زيدا او الا زيدا

وما مررت باحد الا بزيد والا زيد وما جاءني

الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد

ونحو يا عبد الله ويا رجلا اخذ بيدي ويا خيرا من

زيد ويا وايا وهيا واي والهمزة بمعنى وتقول يا زيد

وجاء استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة

فصل في الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي ستة احرف ان زيدا منطلق بلغني ان زيدا

منطلق

منطلق كان زيدا الاسد نحو ما جاءني زيد لكن عمرا

حاضر ليت زيدا خارج وليت الشباب يعود

ولعل زيدا حاضر فاذا اتصل بها ما ارتفع الاسمان

تقول انما زيد منطلق وانما الله اله واحد وكذا

البواقي وتقول اني وانني وانا واننا وكاني وكاننا

وكذلك البواقي فصل حرفان ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس تقول ما زيد خارجا

وما رجل افضل منك ولا رجل افضل منك واعلم ان ما

بمعنى ليس تدخل على المعرفة والنكرة ولا ايضا

بمعنى ليس لا تدخل الا على النكرة وتقول في نفي الجنس

لا رجل افضل منك فصل في الحروف التي تنصب

المضارع وهي اربعة احرف احب ان تقوم وتضربان

بلن خمسة احرف سرت حتى ادخلها لا تاكل السمك

وتشرب اللبن لالزمنك او تعطيني حقي جئتك لكي تكرمني

زرتني فاكرمك لا تشتمني فاشتمك اين بيتك

فازورك ما تاتينا فتحدثنا ليت لي مالا فانفقه

الا تنزل فتصيب خيرا ان يقوم زيد جئتك

كي تعطيني حقي اذن اكرمك فصل في الحروف التي

تجزم

تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم يضرب

زيد ولما يقم عمرو وليضرب زيد ان تخرج اخرج

لا تخرج فصل في حروف العطف وتسعة احرف

جاءني زيد وعمرو وضربت زيدا فعمرا وجاءني زيد

او عمرو وجاءني زيد لا عمرو وما رايت بكرا بل خالدا

ازيد عندك ام عمرو وجاءني زيد ثم عمرو وضربت

القوم حتى زيدا اما جاءني زيد لكن عمرو واحاضر

فصل في الحروف الغير العاملة لو اكرمتني لاكرمتك

لولا زيد لاكرمتك قد ركب الامير ان الكذب و

قد يصدق سيكتب او سوف يكتب كلا اهل
حضر زيد ازيد عندك ام عمرو وهلا ضربت
والاضربت ويقال اقام زيد فتقول نعم واجل
وجير واذا قيل لك الم يقم زيد قلت بلى واذا قيل لك
هل تعرف كذا قلت اى والله ان عرفته وان
لم تعرفه قلت لا والله جاءني اخوك اى زيد ورأيت
اخاك اى زيدا او مررت باخيك اى زيد اضرب
اما زيدا واما عمرا وخذ اما ذلك واما هذا
اما عمرو فقاعد اما زيد فقايم الا ان زيدا فاضل
الا

الا انهم هم الكذبون اما ان الحق عنده واما انه
الكريم افعل هذا اما لا بسم الله الرحمن الرحيم
حركات الاعراب تسمى الرفع والنصب والجر
وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم
بعوامل مختلفة تدخل عليه كقولك جاءني الرجل ورأيت
الرجل ومررت بالرجل وحركات البناء تسمى الضم
والفتح والكسر وهي الحركات التي تبنى عليها الاسماء
لا ان تحدث بعوامل مختلفة كقولك حيث
من قبل ومن بعد وكيف واين وهؤلاء امس

وكذلك كل حركة وقعت في اول الكلمة او في وسطها
فهي بنائية فصل في اسم المعرفة والنكرة المعرفة
هو الذي كان مسماه معلوما وعلامته في اسماء
الاجناس الالف واللام والاضافة كقولك
الرجل الغلام الفرس وغلامك وفرسك والنكرة
هو الذي كان مسماه مجهولا وعلامته في اسماء
الاجناس التجرد عن الالف واللام والاضافة
كقولك رجل وغلام وفرس فصل التنوين
والالف واللام لا يجتمعان في اسم واحد تقول
غلام

غلام والغلام ولا يجوز ان تقول الغلام بالتنوين
فصل الاسم الذي يدخله التنوين والحركات
الثلاث جميعا يسمى منصرفا كقولك برجل وزيد
والاسم الذي يدخله الرفع والنصب فقط
ولا يدخله التنوين والجر وانما ينصب في موضع
الجر يسمى غير منصرف كقولك هذا احمد ورأيت
احمد ومررت باحمد والاسم الذي لا يدخله
التنوين والحركات الثلاث جميعا يسمى مبنيا كقولك
من وكم وهؤلاء نحو انه كان في آخر الاسم

الف مقصورة لم يظهر فيه الاعراب كقولك

هذا الرحى ورأيت الرحى ومررت بالرحى **فصل**

اذا ثنى الاسم فالحق بآخره الف ونون مكسورة

او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة كقولك رجلان

ورجلين وغلامان وغلامين الالف علامة الرفع

والياء علامة النصب والجر كقولك جاءني غلامان

وهذان رجلان كما تقول جاءني رجل وهذا غلام

ورأيت غلامين كما تقول رأيت غلاما ومررت

بغلامين كما تقول مررت بغلام **فصل** الجمع

على

على ضربين جمع تكسير وجمع تصحيح فجمع التكسير ما فيه تكسير

نظم الواحد كقولك رجال في جمع رجل وجمع التصحيح

ما سلم فيه نظم الواحد كقولك مسلمون في جمع

مسلم **فصل** كل اسم اذا جمع جمع السلامة الحق بآخره

واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة او ياء مكسورة

ما قبلها ونون مفتوحة فالواو علامة الرفع في الجمع

كالالف في التثنية والياء علامة للنصب والجر

تقول جاءني مسلمون ورأيت مسلمين ومررت

بمسلمين وهذا الجمع يختص بالعقلاء واما جمع التكسير

فيكون فيهم وفي غيرهم فصل كل جمع على وزن
افعل كافلس وافعال كافراخ وافعلة كالسنة وفعلة
كغلمة فهو جمع القلة والمراد بجمع القلة العشرة و
ما دونها فصل جمع الجمع لا ينقاس الا في جموع القلة
كقولهم اكلب واكالب وانعام واناعيم واسورة
واساور فصل يقال ما احسن رؤسهما وما
اعظم بطونهما على لفظ الجمع والمراد رأسيهما
وبطنيهما وفي القرآن فقد صغت قلوبكما والمراد
قلبيكما وانما يجوز ذلك في الاشياء المتصلة دون
المنفصلة

المنفصلة واما في الاشياء المنفصلة فانك تقول
ما احسن فرسيهما وداريهما فصل الجمع الذي يفرق
بينه وبين واحده بالتاء كنخلة ونخل وتمرة وتمر
وصخرة وصخر وبطيخة وبطيخ وهذا الجمع يختص
بالاشياء المخلوقة دون المصنوعة فصل
الاسم الذي في آخره ياء مكسور ما قبلها كقاضي
وغاز اذا جمع جمع السلامة حذف ياؤه وضم
ما قبل الواو في حال الرفع وكسر ما قبل الياء في حال
النصب والجر فقيل هم قاضون وغازون

ورأيت قاضين وغازين ومررت بقاضين
وغازين وكذلك المصطفون والمرتضون والمصطفين
والمرتضين وما اشبه ذلك فصل الاسم الذي
في آخره الف مقصورة اذا جمع جمع السلامة حذفت
الفه وينفتح ما قبل الواو والياء جميعا كقولك
هم الاعلون ورأيت الاعلين ومررت بالاعلين
وكذلك المصطفون والمرتضون والمصطفين
والمرتضين وما اشبه ذلك فصل الاضافة
ان تجمع بين الاسمين فتجر الثاني منهما بالاول
وتسقط

وتسقط التنوين من الاول كقولك غلام زيد
ودار خالد وثوب بكر فالاول يسمى مضافا والثاني
مضافا اليه ومن حق الاول ان يجري بوجوه
الاعراب فيكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
ومن حق الثاني ان يكون مجرورا ابدا تقول
جاءني غلام زيد ورأيت غلام زيد ومررت
بغلام زيد ولا يجوز ان تدخل الالف واللام
على المضاف ويجوز دخولهما على المضاف
اليه تقول ثوب جار وثوب الجار ولا يجوز

الثوب الرجل ولا الثوب رجل فصل فان اضفت
المثنى الى الواحد فاحذف النون فقل جاءني
غلاما رجل في حال الرفع ورايت غلامي رجل
في حال النصب ومررت بغلامي رجل في حال
الجر وان اضفته الى ما فيه الالف واللام فقل
جاءني غلاما الرجل بحذف الف التثنية
في اللفظ واثباتها في الخط ورايت غلامي الرجل
ومررت بغلامي الرجل بكسر الياء وان اضفت
المثنى الى المثنى فاحذف النون فقل جاءني غلاما
رجلين

رجلين ورأيت غلامي رجلين ومررت بغلامي
رجلين وكذلك المعرفة على القياس المذكورة
وان اضفت المجموع الى المجموع فاحذف النون
فقل جاءني صالحو قوم ورأيت صالحي قوم
ومررت بصالحي قوم وان اضفت الى
ما فيه الالف واللام فاحذف الواو والنون
جميعا فقل جاءني صالحو القوم باثبات الواو
في الخط واسقاطها عن اللفظ وكذلك الياء
والنون تقول رأيت صالحي القوم ومررت بصالحي

واثبات الياء في الخط

القوم باسقاط اليا والنون جميعا عن اللفظ

فصل اذا انثت الاسم فالحق بآخره تاء مفتوحة

ما قبلها كقولك في صالح صالحة وفي مسلم مسلمة

وتاء التأنيث تعرف بشيئين احدهما ان

التاء يكون ما قبلها مفتوحا وان تقلب هاء في الوقف

كقولك في مسلمة مسلمه وفي صالحة صالحه

فصل تأنيث اسماء العدد من الثلاثة الى

العشرة يخالف تأنيث الاسماء كلها تقول ثلاث

واربع نسوة الى قوله عشر نسوة

نسوة فتطرح تاء التأنيث من المؤنث

وهي

وهي ثابتة في المذكر كقولك ثلاثة رجال واربعة

رجال الى قولك عشرة رجال واذا جاوزت

العشرة قلت في المؤنث احدى عشرة امرأة

واربع عشرة امرأة

اثنتي عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة

الى قولك تسع عشرة امرأة بحذف التأنيث من

الاسم الاول وتثبيتها في الاسم الثاني وقالوا

في المذكر احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا وثلاثة

عشر رجلا الى قولك تسعة عشر رجلا باثبات

التاء في الاسم الاول واسقاطها من الاسم

الثاني فقالوا الاول والاولى والثاني والثانية والثالث

والثالثة وكذا العاشر والعشرة فعادوا الى اصل القياس

والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية

عشرة الى قولك التاسع عشر الى التاسعة عشرة

والثالث عشر والثالثة عشرة صح

عشرة فصل من الاسماء المؤنث ما لا يظهر فيه

علامة التأنيث كالعين والنفس والكبد والكرش

چشم جان جگر روده

والساق والقدم واليد والرجل والكف والفخذ

دست پای ران

والسن والقدر والقوس والنعل والنار والدار

دندان دیگ کمان آتش

والفرس والابل والغنم والبعير والخيل والكأس و

اسب اشتر گوسفند اشتر گروه اسب جام

الشمس

الشمس والريح والسماء والنهار واليمين والذراع والكراع

والقدوم والعقاب والجزور والحديد والحرب

قدوم جانور اسم گناه آهن جنگ

والارض والسماء والدلو والعقرب والارنب وما

كژدم خرگوش

يجوز تذكيره وتأنيثه كالهدى والقفا والمتن

راه راست پس گردن محكم

والعنق والسلم ودرع الحديد والسوق واللسان

گردن نزدبان زره بازار زبان

والسلطان والسبيل والطريق والذنوب والسلاح

پادشاه راه راه گناه

والمنون فصل ان جمعت اسم المؤنث جمع السلامة

جمع مؤنث

فالحق بآخره الفا وتاء كقولك مسلمات وصالحات

وهذه التاء مضمومة في حال الرفع ومجرورة

فى حال النصب والجر تقول جاءنى مسلمات ورأيت
مسلمات ومررت بمسلمات فصل اذا كانت
فعلة فعلة اسماء غير صفة حركت عينها فى الجمع بالالف
والتاء تقول تمرة وتمرات وركعة وركعات
وان كانت صفة كضخمة وعبلة تركت عينها ساكنة
كقولك عبلات وضخمات وكذلك ان كان العين
حرفا معتلا كبيضة وجوزة تقول بيضات وجوزات
فلا فرق بين الاسم كبيضة وبين الصفة كنيلة
فصل كل جمع مكسر يجوز تذكيره وتأنيثه سواء
كان

كان ذلك الجمع مذكرا او مؤنثا اذا كان الفعل مقدما
عليه فتقول جاءنى الرجال وجاء النساء وجاءت الرجال
وجاءت النساء واذا كان الفعل مؤخرا فلا يجوز تذكيره
تقول الرجال جاءت والنساء جاءت فصل اذا ذكرت
اسمين مرفوعين الاول منهما معرفة والثانى نكرة
والنكرة حديث عن المعرفة كقولك زيد ذاهب
وعمر خارج يسمى الاول مبتداء والثانى خبرا فصل
الصفة مثل الموصوف فى التذكير والتأنيث والافراد
والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والاعراب

تقول رجل صالح ورجلان صالحان وامرأة صالحة
وامرأتان صالحتان ورجال صالحون ونساء
صالحات والرجل الصالح والمرأة الصالحة وجاءني
رجل صالح ورأيت رجلا صالحا ومررت برجل صالح
تقول رأيت ابن زيد الكريم ان جعلت الكريم صفة
للابن نصبته وان جعلت الكريم صفة لزيد جررته
وكذلك هذا ابو عبد الله الكريم ترفعه لانك
جعلته صفة للاب لا لعبد الله وعلى هذا القياس
ابدا فيجب ان تجريه على اعراب اسم الذي

تجعله

تجعله صفة له فصل اذا كان في آخر الاسم الف واحدة
كحبلى وبشرى وعصى ورحى يسمى مقصورا واذا كان
بعد الالف همزة كحمراء وصحراء يسمى ممدودا فصل
الاسم العلم الذي لا يدخله الالف واللام كزيد
وعمرو وهند ودعد واكثر اسماء الرجال والنساء
فانه اذا ثني او جمع دخله الالف واللام عند التعريف
كقولك الزيدان والزيدون والهندان و
الهندات فصل اذا نسبت الاسم زدت في آخره
ياء مشددة مكسورة ما قبلها كقولك في النسبة الى البلد

بلدي والى المصر مصري ويجب ان تسقط
تاء التأنيث عن مثل البصرة والكوفة اذا نسبت
اليهما فتقول بصري وكوفي فصل لا يجوز النسبة
الى الجمع فلا يقال فرائضي ولا صحايفي وانما ينسب
الى الواحد فيقال فرضي وصحفي فصل اذا صغرت
الاسم فانظر فان كان على ثلاثة احرف كفلس
فقل فليس على وزن فعيل وان كان على اربعة
احرف كدرهم فقل دريهم على وزن فعيعل وان
كان على خمسة احرف كدينار فقل دنينير على
وزن

وزن فعيعيل فصل اذا اردت تصغير الجمع فارجع
الى واحده فصغره ثم اجمعه بالالف والتاء كقولك
في تصغير مساجد ودراهم مسيجدات ودريهمات
الا في جموع القلة فان تصغيره كتصغير الواحد كقولك
في تصغير افلس والسنة واجمال وغلمة افيلس
واليسنه واجيمال وغليمة فصل كل اسم
غير منون اذا وقفت عليه وجب اسكان
آخره كقولك جاءني احمد والرجل ومررت باحمد ورايت احمد ورجل
والرجل واذا كان منونا اسقطت التنوين

والحركة في حال الرفع والجر ابدلت من التنوين

الفا في حال النصب فقلت هذا زيد ومررت

بزيد ورأيت زيدا فصل اسما التي في اوايلها

الف الوصل عشرة اسم واست وابن

وابنة وابنم واثنان واثنتان وامراة

وامرا وايم الله وايمن الله فصل تصنيف

العدد من الثلاث الى العشرة الى

الجمع والمائة وما فوقها الى الواحد

تقول ثلثة اثواب و

عشرة

عشرة رجال وعشرة

نسوة ومائة رجل وثلاث مائة

ثوب والف درهم وتنصب المعدود

مفردا منكرا في غير ذلك كقولك

احدى عشر درهما وعشرون ثوبا

وتسعون دينارا تمت

الكتاب بعون الملك الوهاب

شد بتوفيق خداى لاينام اين كتابت روز پنجشنبه تمام

قاريا بر من مكن قهر عتاب گر خطا رفته باشد در كتاب

[illegible]

هر خطایی آن فقیر را تصحیح کن
از کرم والله اعلم بالصواب
هر که خواند دعا طمع دارم
زانکه من بندهٔ گنه کارم
لا اله الا الله افضل
تمت الله تمت
۱۲۷۶

نظم عوامل

فيض الله ابن عبد
فيض الحق ابن حاجي

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد تحميدي خداوند درو

دي مصطفي ، نعت آل پاك

پيغمبر رسول مجتبي ،

هست مدحي خسروي

غازي معز الدين حسين ،

حامي

حامي دين افتاب معدلت

ظل خداي دولت و فتح و

ظفر اقبال جاه و سلطنت

باد باقي مر ترا تا هست

امكان بقا بر خلائق

واجب و بر بنده زاده فرض

عين چون دعاء شاه زاده

مثال و موضع و مسائل
عامل اندر نحو صد باشد
چنین فرموده اند شیخ عبد
القاهر جرجانی بین هدی
معنوی از وی دو باشد جمله
دیگر لفظی است باز لفظی
شد سماعی و قیاسی ای فتی

نود و

نود و یک دان سماعی هفت
دیگر بر قیاس زان سماعی سیزده
النوع الاول
نوع است پی روی ریا نوع اول
هفت حرفی جر بود میدان یقین
کاندرین یک بیت آمد جمله بی چون و کا
باو تا و کاف و لام واو و منذ و مذ خلا
رب حاشا من عدا فی عن علی حتی

انّ وانّ کان لیت لکن ولعل

ناصب اسمند رافع در خبر ضد ما

واو یا و همزوالا ایا ای هیا

ناصب اسمند بین این هفت حرف

انّ ولن پس کی اذن این چار حرف

نصب مستقبل کنند جمله دایما

انّ ولم لمّا و لام الامر لاء نهی هم

پنج

الوقف

پنج حرف جازمی فعل اند حرفی

النوع السابع

من متی مهما ای حیثما اذ ما متی

این ما انی نه اسم جازم الافعال را

النوع الثامن

ناصب اسم منکر نوع هشتم جار اسم

هست چون تمیز باشد آن منکر هر کجا

وین لفظ عشر باشد مرکب با احد

النوع التاسع

همچنین تا تسع تمیز بر شمر این حکمها

باز ثانی کم چو استفهام باشد نی خبر

ثالث ایشان کاین رابع ایشان کذا

نه بود اسماء افعال وزان شش

دونک بله وعلیک وحیهل باشد وها

پس روید وباز رافع اسم را هیهات دان

باز شتان ست سرعان یاد گیر این

نوع عاشر سیزده فعلند کایشان ناقصند

رافع

رافع اسمند وناصب در خبر چون کما

کان صار واصبح وامسی اضحی ظل بات

مافتی مادام منفک لیس باشد اتفقا

مابرح مازال افعال کزینها مشتق اند

هر کجا بینی همین حکم است در جمله روا

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقصند

هست [illegible] ان کاد وکرب با اوشک دیگر عسی

رافع اسماء جنس افعال مدح وذم بود

جار میدان نعم و بئس و ساء انکه حبذا دیگر

افعال یقین و شک بود کان بر دو اسم

چون در آید هر یکی منصوب سازد

خلیت باشد با نمت و ببین وجدت و

باخلت پس علمت با رایت پس یکی

خفا بعد ازین چه هفت قیاسی اسم فاعل

مصدر

بسم الله الرحمن الرحیم ٧٧

مصدرست اسم مفعول مضاف و فعل

باشد مطلقا پس صفت باشد

که او مانند اسم فاعل ست هفتم اسمی تام کونا صب بود

تمیز را ناصب بجا عامل فعل مضارع

معنوی باشد بدان همچنین

معنی عامل بود عامل یقین

در مبتدا

تمت

بالخیره

تمت

نحو عندی رطل زیتا و منوان السمنا نحو عندی عشرون درهما و بالا ضافة نحو علی التمرة مثلها زبدا

ان چار جاء مقصود خان ابتدا او بعد قولو قصع
دان بعد زین هفت قیاسیه اسم فاعل مصدر رسبتسا
اکم مفعولو مضافو فعل باشد مطلقا

بسم الله الرحمن الرحیم

مئة عوامل

چهار رکعت نماز نفل
بخواند در هر رکعت بعد از فاتحه
هفت بار قل هو الله را بخواند
یا الله یا عزیز صبر

چهار رکعت نماز ...

قل هو الله احد
به صد و هفتاد بار
چهل روز بعد از نماز مغرب
این جاء را مکرر کند بعده چهل بار بخواند
برای هر مقصود رسیدن ...

الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب

والمجرور

رب يسر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة

للمتقين والصلوة والسلام على رسوله

محمد وآله اجمعين اعلم ان العوامل في النحو

على ما الفه الشيخ الامام العلامه

عبد

مع بالسكون وان تحركت ظرف

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

سقي الله ثراه وجعل الجنة مثويه

مائة عامل

مائة عامل وهي على ضربين لفظية ومعنوية

وهي التي تدرك وتلفظ بهما

فاللفظية منها على قسمين سماعية

ماليسه من العرب ولا القياس عليه في شيء آخر

وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عامل

وهي ماليسه من العرب ولا قياس عليه شيء آخر

والقياسية منها ستة عوامل والمعنوية منها

عددان وتنوع السماعية منها على ثلثة عشر

نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط

وهي تسعة عشر حرفا الباء ومن والي وفي

واللام ورب وواو رب وعن وعلى والكاف

ومذ ومنذ وحتى وواو القسم وباء القسم

نحو ما رايته مذ يوم الجمعة

وتاء القسم وحاشا وخلا وعدا النوع

نحو جاءني القوم حاشا زيد

الثاني حروف تنصب الاسم فقط

وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ وانّ وكانّ

نحو ان الله غفور رحيم

ولكن وليت ولعل النوع الثالث

نحو ليت الشباب يعود

حرفان مشابهان بليس ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وهما ما ولا النوع الرابع حروف تنصب الاسم

فقط ~~وهي اربعة احرف~~ وهي سبعة احرف

الواو والا ويا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة

نحو جاءني القوم الا زيدا

النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة احرف

وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن النوع

السادس حروف تجزم الفعل المضارع

وهي خمسة احرف لم ولما والم والما ولام الامر ولا

نحو لم يضرب زيد

النوع السابع اسما تجزم الفعل المضارع في النهي

على معنى ان وهي تسعة اسماء من وما واي ومهما

وسميت بها بالكلم الجوازم اي كلمات الجزم والجزا او لكونها مشتملة على معنى ان الشرطية

الفرق بين لا التي لنفي الجنس وبين الجر

ان عامل بالنصب

ومهما ومتى واين وانّى واذا ما وحيثما النوع

نحو حيثما تمش امش
اين تجلس اجلس

الثامن اسماء تنصب الاسماء النكرات

على التميز وهي اربعة اسماء احدها عشر

اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة

نحو احد عشر رجلا واثني عشر رجلا وثانيها

كم الاستفهامية وثالثها كاين ورا

بعها كذا النوع التاسع كلمات تنصب

اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب

وهي تسع كلمات الناصبة منها ستة كلمات

رويد وبله وعليك وها ودونك والرافعة

نحو رويد زيدا نحو بله زيدا نحو دونك زيدا

منها ثلثة كلمات هيهات وشتان و

نحو هيهات زيد اي بعد زيد

نحو شتان زيد وعمرو اي افترق زيد وعمرو

سرعان **النوع العاشر الافعال الناقصة**

نحو سرعان زيد اي سرع زيد

ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر

فعلا وكان وصار واصبح وامسى واضحى

نحو كان زيد قائما واصبح زيد ...

وظل وبات ومازال ومانفك ومادام

نحو ظل زيد ... ومانفك زيد ... اجلس مادام زيد جالسا

ومافتئ ومابرح وليس ومايتصرف من هذه الافعال

نحو مافتئ زيد قائما نحو مابرح زيد عالما

النوع الحادي عشر افعال المقاربة ترفع

الاسم وتنصب الخبر بان مع الفعل المضارع

نحو عسى زيد ان يخرج

وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك

اوشك زيد ان يخرج كاد زيد يخرج

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع

وليس لنفي مضمون الجملة في الزمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد قائما اي الان ... نحو قوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم العذاب

الاسم الجنس المعرف باللام او ما اضيف

الي ما فيه الالف واللام وهي اربعة افعال

نعم وبئس وساء وحبذا النوع الثالث عشر

افعال الشك واليقين تدخل علي اسمين

ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا

وهي

وهي سبعة افعال حسبت وظننت وخلت

فعلمت ورايت ووجدت وزعمت واما القيا

سية منها فسبعة الفعل علي الاطلاق والصفة

المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول والمفيد

وكل اسم اضيف الي اسم اخر وكل اسم تم

عن الاضافة والتنوين متباعدًا ان العامل في

اي من العوامل المؤلفة المعدودة بمائة عامل عودا عنده سيبويه ١٢ صادق

المبتدا والخبر هو الابتداء والعامل في المضارع

نحو عندي رطل زيتًا او بنون التثنية نحو عندي منوان الجمع نحو عندي عشرون درهمًا او بالاضافة نحو على التمرة مثلها زبدًا ١٢

وهو وقوعه موقع الاسم فهذه مائة عامل لا

٤٦

١٢

و الاصل ان يكون المبتدا معرفة والخبر نكرة لان المبتدا محكوم عليه وحقه ان يكون معرفة والخبر محكوم به وحقه ان يكون نكرة ولهذا الاصل ان لا يتقدم الخبر على المبتدا الا على الصح ... نحو اين زيد ...

يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع

وانما سمي بالمضارع لان المضارع المشابهة وهذا الفعل مشابه الاسم لوقوعه موقع اسم الفاعل يقال زيد يضرب ولوقوعه مشترك بين المعاني المتعددة كالعين والحقيقة ١٢ صادق

عن معرفتها والاستعمال

في معمولاتها

كاتبه فيض الحق ولد حاجي ... الله ١٢

٥٣٢

تمت تمت

تمت تمت

تمت

تمت

١٢

... عن الاضافة ... صادق

يا بديع العجائب

خزان الغيب

بالخير

العزيز

الملك انت ... ١٢

انت
القدوس هر كه هر روز صد مرتبه بخواند باطن او صاف كردد وكين ... المتكبر انت هر كه از دل او ... ١٢

... خود لنزديكي كند قبل از آن ده بار بخواند و با وجماع كند الله تعالى او را فرزندي دهد كه صالح و با خوف باشد ١٢ از عزيز

السلام انت هر كه ... باشد ...

القابض انت هر كه اين اسم ...

المؤمن انت هر كه ... باشد در امان حق تعالى باشد

... انت

يا شيخ عبد القادر جيلاني شيخ ٢٩٨

الباسط انت هر كه اين اسم را ده بار بخواند باطن ... بخواند پس دست ... بر روي فرو ارد بجلس محتاج نشود ١٢

٨٦

كتاب شرح مائة

بيت

از ازل در جامکی سوز دلم جان ها

ابتدای عشق و وعده فراق ... زمن بار ...

حیران در ... درد ...

دلم ... آه ...

بیت

این ... جا ...

بعد ...

...

اللهم صل على محمد

نور العرش من نوره

قرة وقرابة فلاهم

على العرش مسك

مهو على الله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة والائه الكاملة والصلوة والسلام
على سيد الانبياء محمد المصطفى واله المجتبى اعلم ان العوامل
في النحو على ما الفه الشيخ الامام الاجل افضل علماء الانام
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة
مثواه مائة عامل بعضها لفظية وبعضها معنوية فاللفظية

منها على ضربين

منها على ضربين سماعية وقياسية والسماعية منها
احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل
والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية على ثلاثة
عشر نوعا النوع الاول منها حروف تجر الاسم
فقط وتسمى حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا
الباء للالصاق اما حقيقة نحو به داء او مجازا نحو
مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب
منه زيد وللقسم نحو بالله لافعلن كذا وللاستعانة
نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل نحو قوله تعالى

انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى

باريكم وللمصاحبة نحو اشتر الفرس بسرجه و

وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم وذهبت

بزيد اي اذهبته وللمقابلة نحو اشتريت

الفرس بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله

بنورهم وذهبت بزيد اي اذهبته وللمقابلة نحو

اشتريت العبد بالفرس وللظرفية نحو زيد بالبلد

وللمزيد قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكه

واللام للاختصاص نحو الجل للفرس وللمزيدة

نحو

نحو ردف لكم اي ردفكم وللتعليل نحو جئتك

لاكرامك وللتمليك نحو المال لزيد وللقسم

نحو لله لا يؤخر الاجل وللمقابلة نحو لزم الشر

للشقاوة ومن وهي لابتداء الغاية في المكان

نحو سرت من البصرة الى الكوفة وللسع

للتبعيض نحو اخذت من الدراهم اي

بعض وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا — الدراهم

الرجس من الاوثان اي الرجس الذي

هو الاوثان وللزيادة نحو يغفر لكم من ذنوبكم

اي يغفر لكم ذنوبكم وللتعليل نحو قوله
تعالى من اجل ذلك كتبنا وللتبديل نحو قوله
تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة وللمجاوزة
نحو قوله تعالى فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله وللفصل نحو قوله تعالى يعلم المفسد من المصلح
وقد يكون بمعنى في نحو قوله تعالى اروني ماذا
خلقوا من الارض اى في الارض وللقسم
نحو من ربي لافعلن كذا ومن ربي لافعلن كذا
بضم الميم وكسرها وقد بحذف النون نحو
م الله

م الله وم الله لافعلن كذا ولا استغراق
نحو ما جاءني من رجل وللتجريد نحو لقيت من
زيد اسدا والى لانتهاء الغاية في المكان نحو
سرت من البصرت الى الكوفة وفي الزمان
نحو قوله تعالى اتموا الصيام الى اليل وللمصاحبة
نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اى مع اموالكم وقد يكون ما بعدها
داخلا في ما قبلها ان كان ما بعدها من
جنس ما قبلها مثل قوله تعالى فاغسلوا

وجوهكم وايديكم الى المرافق وقد
لا يكون داخلا فيما قبلها مثل قوله تعا
اتموا الصيام الى الليل وحتى لانتهاء الغاية
في الزمان نحو نمت البارحة حتى الصبح
وفي المكان نحو سرت من البلد حتى السوق
وللمصاحبة نحو قراءت وردي حتى الدعاء
اى مع الدعاء ومابعدها قد يكون داخلا
في حكم ما قبلها مثل اكلت السمك حتى
راسها وقد لا يكون داخلا فيه مثل المثال
المذكور

المذكور كما مر وهي مختصة باسم الظاهر بخلاف
الى فلا يقال حتاه ويقال اليه وعلى للاستعلاء
نحو زيد على السطح وعليه دين وقد يكون
بمعنى الباء نحو مررت عليه وعن للبعد و
المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وفي
للظرفية نحو المال في الكيس وللاستعلاء نحو
قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد وقد يكون زائدة
نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ ومذ ومنذ

لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء
زمان عدم رويتي اياه كان يوم الجمعة الى
الان ومنذ قد يكون بجميع المدة نحو ما رايته
منذ يومين اي جميع مدة عدم رويتي اياه
كان يومين وقد يكون ان اسمين فيرفعان
ما بعدهما سواء اريد بهما اول مدة او جميعها
نحو ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ يوم
الجمعة اي ابتداء زمان عدم رويتي اياه

كان يوم

كان يوم الجمعة الى الان نحو ما رايته
مذ يومان اي جميع المدة التي انقطع
رويتني اياه كان يومين ورب للتقليل
ويكون مجرورة نكرة موصوفة ويكون
متعلقة فعلا ماضيا نحو رب رجل كريم
لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذي
يكون تمييزه نكرة موصوفة نحو ربه رجلا
جوادا لقيته وواو القسم وهي لا تدخل
الا على الاسم الظاهر لا المضمر نحو والله

لاشربن الخمر و قد يكون بمعنى رب نحو وعالم

يعمل بعلمه لقيته اي رب عالم يعمل لقيته والتاء ايضا

للقسم وهي لا تدخل الا على الاسم الله

تعالى نحو تالله لاضربن زيدا واعلم انه لابد

للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة

اسمية فان كانت مثبتة وجب ان يكون مصدرة

بان او لام الابتداء نحو والله ان زيدا قائم

ووالله لزيد قائم وان كانت منفية كانت مصدرة

بما ولا مثل والله ما زيد قائما و والله لا

زيد في

زيد في الدار ولا عمرو في الدار وان كانت

جملة فعلية فان كانت مثبتة كانت مصدرة

باللام و قد مثل والله لقد قام زيد و

والله لافعلن وكذا وان كانت منفية فان

كانت ماضيا كانت مصدرة بما مثل والله

ما قام زيد وان كانت مضارعا كانت مصدرة

بما ولا ولن نحو والله ما افعل كذا ولا

افعل كذا و قد لن افعل كذا وقد يكون

جواب القسم محذوفا ان كانت قبل القسم جملة

كالجملة التي وقعت جوابه نحو زيد عالم
والله اي والله ان زيدا عالم او كان القسم وا
قعا بين خبري الجملة مثل زيد والله عالم
اي والله ان زيدا عالم وحاشا وعدا وخلا
كل واحد منهما لا استثناء مثل جاءني القوم
وحاشا زيد وعدا زيدا وقال البعض ان الا
سم الواقع بعدها وخلا زيد يكون منصوبا
على المفعولية وحينئذ يكون هذا الالفاظ
افعالا والفاعل فيها ضمير مستتر فالمثال
المذكور

المذكور في معنى جاءني القوم حاشا زيدا و
عدا وخلا زيد زيدا واذا وقعت خلا وعدا
بعد ما مثل ما خلا زيدا وما عدا زيدا وفي صدر
الكلام مثل خلا البيت زيدا وعدا القوم زيدا
تعينا للفعلية النوع الثاني حروف مشبهة
بالفعل وهي تدخل على المبتدا والخبر فتنصب
الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ و
انَّ وهما لتحقيق مضمون الجملة نحو ان زيدا
قائم اي حققت قيام زيد نحو بلغني ان زيدا

النوع

میگوییم که این شش حروف را از حروف
مشبهه بالافعال میگویند از برای آنکه
همچنان که فعل ثلاثی و رباعی باشد
این حروف هم ... میباشد
... یا همچنان که فعل ...
و این شش حروف ... مبنی
بر فتح است یا همچنان ...
متعدی ...

منطلق اى بلغني انطلاقُ زيدٍ وكأنّ للتشبيه
نحو كأنّ زيداً الاسدُ ولكنّ وهي للاستدراك
اى لدفع التوهم الناشي من الكلام السابق
ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان
متغائرين مضمونا او نفيا واثباتا مثل غاب
زيد لكنّ عمرا وحاضر وما جاءني
زيد لكن بكرا جاءني وليتَ للتمني مثل ليت
زيداً قائم اى اتمنّى قيامَهُ وهو تقع في
الممكن والمحال نحو ليت زيداً عائد وليت
الشباب يعود

وليت الشباب يعود ولعلّ للترجي مثل لعل السلطان
يكرمني وهو لا يكون الا في الممكن نحو لعل زيدا عائد
وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل كقوله
تعالى انما الله واحد وكقولك انما زيد منطلق والترجي
مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب
النوع الثاني
يعود يوما حرفان وهما ما ولا المشبهتان
بليس في النفي والدخول على المبتداء والخبر ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر مثل ما زيد قائما ولا رجل
ظريفا فما تدخل على المعرفة نحو ما زيد قائما و

على النكرة نحو ما رجل ذاهبا ولا لا تدخل الا
على النكرة نحو لا رجل افضل منك

النوع السابع

حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو
وهو بمعنى مع يكون ما قبلها فعلاً نحو استوى
الماء والخشبة او معنى الفعل نحو ماشانك وزيدا
اي ما تصنع وزيدا والا وهي لا استثناء وهو متصل
نحو جاءني القوم الا زيدا او ماجاءني احد الا زيد
او منقطع نحو ما جاءني القوم الا حمارا ويا وهي
لنداء القريب والبعيد نحو يا عبد الله ويا طالعا
جبلا

جبلا وكقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وايا
وهيا وهما لنداء البعيد واي والهمزة المفتوحة
لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الا
سم اذا كان مضافا الى اسم اخر نحو يا عبد الله
وايا غلام زيد وهيا شريف القوم واي افضل
القوم واعبد الله وترفع الاسم اذا لم يكن ذلك
الاسم مضافا مثل يا زيد وايا رجل

النوع الثامن

حروف تنصب الفعل المضارع فقط وهي اربعة
احرف ان ولن وكي واذن وان للاستقبال و

ان دخلت على الماضي مثل اسلمت ان ادخلَ
الجنة وان دخلتُ الجنة وتسمى مصدرية
ولن لتاكيد نفى المستقبل مثل قوله تعالى لن تراني
واصلها لا ان عند الخليل حذفت الهمزة
للتخفيف فصارت لان ثم حذفت الالف
لالتقاء الساكنين فبقيت لن وكي للسببية اى يكون
ماقبلها سببا لما بعدها مثل اسلمت كي ادخل
الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة و
اذن للجواب والجزاء وهو لا يتحقق الا في الزمان
المستقبل

وهي لا

وهي لا تدخل الا على الفعل المستقبل مثل
اذن تدخل الجنة في جواب من قال اسلمت

النوع السادس

حروف تجزم الفعل المضارع

وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر و
لا في النهي وان في الشرط والجزاء فلم
يجعل الفعل المضارع ماضيا منفيا مثل
لم يضرب بمعنى ما ضرب ولما مثل لم لكنها
مختصة بالاستغراق مثل لما يضرب اي
ما ضرب في شيء من الازمنة الماضية زيد

ولام الامر وهي لطلب الفعل اما عن الفاعل
الغائب او المخاطب او المتكلم مثل ليضرب ولتضرب
ولاضرب ولنضرب او عن المفعول الغائب
والمخاطب او المتكلم مثل ليضرب ولتضرب و
لاضرب ولنضرب ولا في النهي وهي ضد لام
الامر اي لطلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب
او المخاطب او المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب
ولا اضرب ولا نضرب او عن المفعول الغائب
والمخاطب او المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب

ولا اضرب

ولا اضرب ولا نضرب وان وهي تدخل
على الجملتين والجملة الاولى تكون فعلية
والثانية قد يكون فعلية وقد يكون
اسمية وتسمى الاولى شرط والثانية جزاء وان
كان الشرط والجزاء والشرط وحده
فعلا مضارعا فتجزمه ان على سبيل الوجوب
مثل ان لا تضرب اضرب وان تضرب ضربت
وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء
وحده فعلا مضارعا فتجزمه على سبيل الجواز

الاسماء الجوازم

مثل ان ضربت اضربك   الاسماء تجزم
الفعل المضارع حال كونها مشتملة على معني ان
وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الاول
سببا للفعل الثاني ويسمي الاول شرطا والثاني
جزاء فان كان الفعلان مضارعين او كان الاول
مضارعا دون الثاني فالجزم واجب في المضارع
وهي تسعة اسماء من وما ومهما و
اينما واني واذما وحيثما واي ومتي
فمن وهي لا يستعمل الا في ذوي العقول

نحو من

نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيد
اكرمه وان يكرمني عمرو اكرمه وما
وهو لا يستعمل الا في غير ذوي العقول
نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر الفرس اشتر
الفرس واي وهو لا يستعمل الا في ذوي
العقول ويلزمه الاضافة مثل ايهم يضربني
اضربه اي ان يضربني زيد اضربه وان
يضربني عمرو اضربه ومتي وهو للزمان
مثل متي تذهب اذهب اي ان تذهب

وان تشتري الحمار اشتري الحمار م

اليوم اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب
غدا واين وهو للمكان مثل اين تمش امش
اي ان تمش الي المسجد امش اليه وان تمش
الي السوق امش اليه واني وهو ايضا للمكان
مثل اني تكن اكن اي ان تكن بالبلد اكن
بالبلد وان تكن بالبادية اكن في البادية ومهما وهو للزمان
مثل مهما تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم
اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا
وحيثما للمكان مثل حيثما تقعد اقعد
اي ان

اي ان تقعد في القرية اقعد في القرية وان تقعد
في البلد اقعد في البلد واذما وهو مستعمل في
غير ذوي العقول مثل اذما تفعل افعل اي
ان تفعل الخياطة افعل الخياطة وان تفعل الزراعة
افعل الزراعة وان كان الفعل الثاني مضارعا
دون الاول فالوجهان في المضارع جائزان
الرفع والجزم مثل متي كتبت اكتب معا

النوع الثاني من الاسماء تنصب النكرة على التميز

وهي اربعة اسماء الاول لفظ عشرا وعشرين

او ثلثون او اربعون او خمسون او ستون او
سبعون او ثمانون او تسعون اذا ركبت مع لفظ
احد واثنين او ثلثة او اربعة او خمسة او ستة
او سبعة او ثمانية او تسعة ان كان المميز مذكر
فطريق التركيب في لفظ احد او اثنين مع عشر
ان تقول احد عشر رجلاً واثنا عشر رجلاً بتذكير
الجزئين و تركيب ان كان مونثا فتقول
احدى عشرة امراة واثنتا عشرة امراة بتانيث
الجزئين وتركيب غيرهما الى تسع عشر ان
تقول

تقول للمميز المذكر ثلثة عشر رجلا الى تسعة
عشر رجلا بتانيث الجزء الاول وبتذكير
الجزء الثاني وتقول للمميز المونث ثلث
عشرة امراة واربع عشرة امراة الى تسع
عشره امراة بتذكير الجزء الاول وبتانيث
الجزء الثاني واما التركيب طريق في الواحد و
الاثنين الى تسعة مع عشرين واخواته
الى تسعة وتسعين على سبيل العطف فان
كان المميز مذكرا فتقول في تركيب الواحد

والاثنين لا في غيرهما احد وعشرون رجلا
واثنان وعشرون رجلا بتذكير الجزء
الاول وان كان المميز مؤنثا فتقول احدى
وعشرون امراة واثنتان وعشرون امراة
بتانيث الجز الاول و في غير الواحد و
الاثنين تقول في المميز المذكر ثلثة وعشرون
رجلا بتانيث الجزء الاول و في المميز
المؤنث ثلث وعشرون امراة واربع
وعشرون امراة بتذكير الجزء الاول

وعلى هذا

وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين
معناه عدد مبهم وهو على نوعين
احدهما استفهامية ان كان متضمنا
معنى الاستفهام كم رجلا ضربته والثاني
خبرية ان لم يكن متضمنا معنى الاستفهام
وهو ينصب المميز ان كان بينهما فاصلة
مثل كم عندي رجلا وان لم يكن
بينهما فاصلة فمميزه مجرور بالاضافة
اليه مثل كم رجل ضربت وكم غلام اشتريت

وهو مركب من كاف التشبيه

واي لكن المراد منه عدد مبهم لا المعنى

التركيبي ويكون متضمنا لمعنى الاستفهام

مثل كأي رجلا عندك

وهو مركب من كاف التشبيه وذا اسم الا

شارة لكن المراد منه عدد مبهم ولا يكون

متضمنا لمعنى الاستفهام مثل عندي كذا

رجلا   اسماء تسمى اسماء الافعال

وانما سميت باسماء الافعال لان معانيها

افعال وهي

افعال وهي تسعة ستة منها موضوعة

للفعل الامر الحاضر وتنصب الاسم

على المفعولية احدها رويد فانه موضوع

لامهل وهو يقع في اوائل الكلام مثل

رويد زيدا اي امهل زيدا وثانيها بله

فانه موضوع لدع مثل بله زيدا اي دع زيدا وثالثها

دونك فانه موضوع لخذ مثل دونك زيدا

اي خذ زيدا ورابعها عليك فانه موضوع

لالزم مثل عليك زيدا اي الزم زيدا وخامسها

حيهل فانه موضوع لايت مثل حيهل الثريد
اي ايت الثريد وسادسها ها فانه موضوع
لخذ مثل ها زيدا اي خذ زيدا وقد جاء فيه
ثلث لغات ها بسكون الهمزة وهاء على وزن
رام ولا بد لهذه الاسماء من فاعل وفاعلها
الضمير المخاطب المستتر فيها وثلثة منها
موضوعة للفعل الماضي وترفع الاسم
بالفاعلية احدها هيهات فانه موضوع
لبعد مثل هيهات زيد اي بعد زيد وثانيها

سرعان

سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيد
اي سرع زيد وثالثها شتان فانه موضوع
لافترق زيد مثل شتان زيد وعمرو اي افترق
زيد وعمرو   الافعال الناقصة و
انما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرد الفاعل
كلاما تاما فلا تخلو عن نقصان وهي تدخل
على الجملة الاسمية اي المبتدا والخبر ترفع
الجزء الاول منهما ويسمى خبرها وهي ثلثة
عشر فعلا الاول كان وهي قد تكون زائدة

النوع العاشر

اسمها وتنصب الجزء الثاني منهما ويسمى

نحو

ان من افضلهم كان زيدًا وح لا تعمل وقد
تكون غير زائدة وهي تجيئ على معنيين ناقصة
وتامة والناقصة تجيئ على معنيين احدهما
ان يثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي
سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد
قائمًا او ممتنع الانقطاع مثل كان الله عليما
حكيما وثانيهما ان يكون بمعنى صار مثل
كان الفقير غنيا والتامة يتم بفاعلها فلا
تحتاج الى الخبر فلا يكون ح ناقصة وح

يكون بمعنى

يكون بمعنى ثبت مثل كان زيد اي ثبت
زيد والثاني صار وهو للاستقبال اي لانتقال
الاسم من حقيقة الى حقيقة اخرى نحو
صار الطين خزفا ومن صفة الى صفة اخرى
مثل صار زيد غنيا وقد تكون تامة بمعنى
الانتقال من مكان الى مكان وح يتعدى
بالى نحو صار زيد الى بلد والثالث اصبح و
الرابع اضحى والخامس امسى هذه الثلثة لا
قتران مضمون الجملة باوقاتها التي هي

الصباح والضحى والمساء نحو اصبح زيد غنيا
معناه حصل غناءه في وقت الصبح نحو اضحى
زيد حاكما معناه حصل الحكومة له في وقت
الضحى نحو امسى زيد قاريا معناه حصل قراءته
في وقت المساء وهذه الثلثة قد تكون
بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى زيد
كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد تكون تامة
مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد في الصباح
وامسى عمرو اي دخل عمرو في المساء واضحى

بكر اي

بكر اي دخل بكر في الضحى والسادس ظل
والسابع بات وهما لاقتران مضمون
الجملة بوقتيهما اي النهار والليل فظل لا
قتران مضمون الجملة بالنهار وبات لا
قتران مضمون الجملة بالليل نحو ظل زيد
كاتبا اي حصل كتابته في النهار وبات زيد
نائما اي حصل نومه في الليل وقد يكونان
بمعنى صار نحو ظل الصبي بالغا وبات الشاب
شيخا وهو لتوقيت شيء بمدة ثبوت

والتاسع ما دام

خبرها لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها
جملة فعلية او اسمية مثل اجلس ما دام
زيد جالسا وزيد قائم ما دام عمرو قائما
ما زال والعاشر ما برح والحادي عشر
ما انفك والثاني وقد يقال ما افتئ وكل واحد
من هذه الافعال الاربعة لازم ثبوت خبرها
لاسمها من قبله مثل ما زال زيد عالما وما برح
وما برح زيد صائما وما فتئ زيد فاضلا وما انفك
بكر عاقلا والثالث عشر ليس وهي لنفي مضمون
الجملة في

الجملة في زمان الحال وقال البعض في كل زمان
مثل ليس زيد قائما اعلم ان تقديم اخبار هذه
الافعال على اسمائها جائز بابقاء عملها مثل
كان قائما زيد وعلى هذا القياس البواقي وايضا
تقديم اخبارها على نفسها جائز سوى ليس
والافعال التي كان في اوائلها ما وقال بعضهم
تقديم الاخبار على هذه الافعال ايضا جائز سوى
ما دام مثل قائما كان زيد ما تقديم اسمائها
عليها غير جائز اعلم ان حكم مشتقات هذه الا

النوع الحادي عشر

فعال لحكم هذه الافعال في العمل

افعال المدح والذم هي اربعة افعال الاول نعم اصله
نَعِمَ بفتح الفاء وكسر العين فكسرت الفاء اتباعًا
للعين ثم اسكنت العين للتخفيف وهو فعل
مدح وفاعله قد يكون اسم جنس معرفا باللام
مثل نعم الرجل زيد والرجل مرفوع بانه فاعل
نعم وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ
ونعم الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع بانه خبر
مبتدا محذوف وهو الضمير تقديره نعم الرجل

هو زيد

هو زيد فيكون على تقدير الاول جملة واحدة و
على تقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعله اسما
مضافا الى المعرف باللام مثل نعم صاحب الرجل
زيد وقد يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة منصوبة
مثل نعم رجلًا زيدٌ والضمير المستتر عائدٌ الى
معهود ذهني وقد يحذف المخصوص اذا دل
عليه قرينة مثل نعم العبد ايوب والقرينة (اى نعم العبد)
سياق الاية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا
للفاعل في التعريف والتذكير والتانيث والافراد

والتثنية والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان
الزيدان ونعم الرجال الزيدون ونعمت المراءة
هند ونعمت المراءتان الهندان ونعمت النساء
الهندات بئس وهو فعل الذم اصله بَئِسَ من
باب علم كسرت الفاء لتبعية العين ثم اسكنت
العين تخفيفا وفاعله ايضا يكون احد
الامور الثلثة المذكورة في نعم وحكم المخصوص
بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع
الاحكام المذكورة مثل بئس الرجل زيد و

بئس

بئس صاحب الرجل زيد وبئس رجلا زيد و
بئيسة المراءة هند وبئست المراءتان هندان و
بئست النساء الهندات والثالث ساء وهو مرادف
بئس وموافق له بجميع وجوه الاستعمال والرابع
حبّ بفتح الفاء وضمها اصله حبب بفتح الفاء
وبضم العين فسكنت الباء وادغمت الباء في
الباء على لغة الاولى او نقلت ضمها الى الحاء
وادغمت الباء في الباء على لغة الثانية وحب
لا ينفصل عن ذا في الاستعمال ولهذا يقال في تعداد

الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص
بالمدح مذكور بعده واعرابه كاعراب مخصوص
نعم في الوجهين المذكورين لكنه لا يطابق فاعله
في الوجوه المذكورة مثل حبذا زيد وحبذا الزيدان و
حبذا الهندات ويجوز ان يكون قبله او بعده
اسم موافق له منصوب على التميز او الحال مثل
حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا وحبذا راكبا
عمرو وحبذا زيد راكبا اعلم انه لا يجوز التصرف
في هذه الافعال غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت

هذه الافعال

و حبذا الزيدون وحبذا الهند وحبذا الهندان صح

النوع الثاني في [illegible]

هذه الافعال افعالا غير متصرفة
افعال المقاربة ~~تمليك~~ وهي ترفع الاسم
الواحد وهي اربعة الاول عسى وهو فعل لدخول
تاء التانيث فيه نحو عست وغير متصرف اذ لا يشتق
منه مضارع واسم فاعل ومفعول وامر ونهي
مثل [illegible] وعمله انه ينصب الخبر ويكون خبره فعلا
مضارعا مع ان وحينئذ يكون بمعنى قارب
مثل عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه
اسمه وفاعله ان يخرج في موضع النصب بانه

انما سميت بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة [illegible] للاسم [illegible] وهو فاعلها [illegible]

بينهما

خبره بمعنى قارب زيد الخروج ويجب ان
يكون خبره مطابقا لاسمه في الافراد والتثنية
التثنية والجمع والتذكير والتانيث مثل عسى
زيد ان يقوم وعسى الزيدان ان يقوما و
عسى الزيدون ان يقوموا وعست هند
ان تقوم وعست الهندان ان تقوما و
عست الهندات ان يقمن وهذا اي كون
الخبر مطابقا للفاعل اذا كان الفاعل اسما
ظاهرا اما اذا كان مضمرا فليست المطابقة
بينهما

مثل الزيد لا عسيا ان يخرج

بينهما شرطًا النوع الثاني من النوعين المذكورين

ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه

فعلا مضارعا مع ان فيكون الفعل المضارع

مع ان في محل الرفع بانه اسمه ويكون

عسى ح بمعني قرب مثل عسي ان يخرج

زيد اى قرب خروجه فلا يحتاج في

هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه الاول

لانه لا يتم المقصود بدون الخبر فيكون

الاول ناقصًا والثاني تامًّا والثاني

كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر
وخبره فعل مضارع بغير ان وقد يكون
مع ان تشبيهًا بعسى مثل كاد زيد
يجيئ فزيد مرفوع بانه اسم كاد ويجيئ
في محل النصب بانه خبره معناه قرب
يجيئ زيد وحكم باقي المشتقات من
مصدره كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيئ
ولا يكاد زيد يجيئ وان دخل على كاد
حرف النفي ففيه خلاف وقال بعضهم ان

حرف النفي

حرف النفي فيه يفيد معنى النفي وقال بعضهم
انه لا يفيد بل الاثبات باقٍ على حاله وقال
بعضهم انه يفيد النفي في الماضي وفي
المستقبل لا يفيد والثالث كرب وهو يرفع
الاسم وتنصب الخبر وخبره يجيئ فعلا
مضارعا دائما بغير ان مثل كرب زيد يجيئ
والرابع اوشك وهو يرفع الاسم وينصب
الخبر وخبره فعل مضارع مع ان او بغير
ان مثل اوشك زيد ان يجيئ او يجيئ

الاربعة

وقال بعضهم ان افعال المقاربة سبعة هذه
المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه
الثلثة مرادفة له في الاستعمال ايضا

افعال القلوب وانما سميت

بها لان صدورها من القلب ولا دخل
فيها للجوارح وتسمى افعال الشك و
اليقين ايضا لان بعضها لليقين وهي تدخل
على المبتداء والخبر وتنصبهما معا بان يكونا
مفعولين لها وهي سبعة ثلثة منها لليقين
وواحد

بعضها للشك

وواحد منها مشتركة بينهما اما الثلثة الاول
حسبت وظننت وخلت مثل حسبت زيدا
فاضلا وظننت بكرا عاقلا وخلت خالدا
قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى
التهمة لم يقتضي المفعول الثاني مثل ظننت
زيدا اي اتهمت زيدا اما الثلثة الثانية كعلمت
ورايت ووجدت مثل علمت زيدا ميتا ورايت
عمروا فاضلا ووجدت البيت رهينا و
علمت قد ... يجيئ بمعنى عرفت ورايت

قد يكون بمعنى رويه البصر كقوله تعالى
فانظر ماذا ترى و وجدت قد يكون بمعنى
اصبت مثل وجدت الضالة اي اصبتها
فان كل واحد من هذه المعاني لا يقتضي
الا متعلقا واحدا فلا يتعدى الا الى
مفعول واحد والواحد المشترك بينهما هو
زعمت الشيطان مثل زعمت الله تعالى غفورا
فهو لليقين و زعمت الشيطان شكورا فهو
للشك وفي هذه الافعال لا يجوز الاقتصار

على احد

على احد المفعولين لانهما كاسم واحد
لان مضمونهما معا مفعول به في الحقيقة
وهو مصدر المفعول الثاني المضاف الى المفعول
الاول اذ معنى علمت زيدا فاضلا علمت فضل
زيد فلو حذف احدهما كان كحذف
بعض اجزاء الكلمة واذا توسطت هذه الافعال
بين مفعوليها او تاخرت عنهما جاز ابطال
عملها مثل زيد ظننت قائم وزيد قائم
ظننت وزيد قائما ظننت فعملها وابطالها

متساويان وقال بعضهم ان اعمالها اولى على
تقدير التوسط والابطال اولى على تقدير
التاخير واذا زيدت الهمزة في اول علمت و
رايت صار امتعديين الى ثلثة مفاعيل نحو
اعلمت زيدا عمروا فاضلا واريت عمروا خالدا
عالما فيزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول اخر لان
الهمزة للتصيير فمعنى المثال الاول جعلت
زيدا على ان يعلم عمروا فاضلا ومعنى المثال
الثاني جعلت عمروا على ان يعلم خالدا عالما
وذلك

وذلك مخصوص بهذين الفعلين دون
اخواتهما وهذا مسموع عن العرب خلافا
للاخفش فانه اجاز زيادة الهمزة في جميع
هذه الافعال قياسا على اعلمت نحو اظننت
واحسبت واخلت وازعمت زيدا عمروا فاضلا
وانبأ واخبر وخبر ايضا يتعدى الى ثلثة
مفاعيل بمعنى اعلم اعلم انه لا يجوز حذف المفعول
الاول من المفاعيل الثلثة لكنه يجوز حذف
المفعولين الاخرين معا ولا يجوز حذف

احد مفعوليها بدون الآخر كما مر واما
القياسية فسبعة عوامل الاول منها الفعل
مطلقا سواء كان لازما او متعديا ماضيا
كان او مضارعا يرفع الفاعل مثل قام زيد
وضرب زيد عمروا اما اذا كان متعديا
ينصب المفعول به ايضا مثل ضرب زيد عمروا
ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله بخلاف
المفعول فان تقديمه عليه جايز ولا يجوز
حذف الفاعل بخلاف المفعول فان حذفه
جايز

جايز والثاني المصدر وهو اسم حدث
اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا لان
صدور الفعل عنه فيكون محلا له قال
البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لا
ستقلاله بنفسه وعدم احتياجه الى الفاعل
بخلاف الفعل فانه غير مستقل بنفسه و
محتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان
الفعل اصل لاعلال مصدره باعلاله و
صحته بصحته نحو قام قياما اعل قلب

الواو فيه ياء لقلب الواو الفا في قام ونحو

قاوم قواما صح قواما بصحة قاوم و

لا شك ان دليل البصريين يدل على اصالت

المصدر مطلقا ودليل الكوفيين يدل

على اصالت الفعل في الاعلال فلا يلزم

منه اصالته مطلقا ولو كان هذا القدر

يقتضي الاصالت مطلقا يلزم ان يكون

يعد بالياء والكرم بالهمزة متكلما اصلا

ويلقي فرعا عليه ولا قائل به اعلم ان

المصدر العمل

للمصدر يعمل عمل الفعل فان كان فعله

لازما يرفع الفاعل فقط نحو اعجبني قيام

زيد وان كان متعديا فيرفع الفاعل

وينصب المفعول نحو اعجبني ضرب زيد

عمروا فزيد في المثالين مجرور لفظا لا

ضافة المصدر اليه ومرفوع معنى

لانه فاعل وهو على خمسة انواع

احدها ان يكون مضافا الى الفاعل

ويذكر المفعول منصوبا كالمثال المذكور

ثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل ولم يذكر
المفعول نحو عجبت من ضرب زيد
وثالثها ان يكون مضافا الى المفعول حال كونه
مبنيا للمفعول القائم مقام الفاعل نحو عجبت
من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد
ورابعها ان يكون مضافا الى المفعول و
يذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
اللص الجلاد وخامسها ان يكون مضافا
الى المفعول ويحذف الفاعل نحو قال الله
تعالى

تعالى لا يسأم الانسان من دعاء الخير
اى من دعائه الخير وسادسها ان هذه
الصور جارية في مصدر الفعل المتعدي
اما في مصدر الفعل اللازم فصورة واحدة
وهو ان يضاف الى الفاعل نحو اعجبني قعود
زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا و
لا يتقدم معموله عليه و ثالثها اسم
الفاعل ويعمل عمل فعله كالمصدر فان كان
مشتقا من الفعل اللازم يرفع الفاعل

س

فيكون

فقط مثل زيد قائم ابوه وان كان مشتقا
من الفعل المتعدي يرفع الفاعل وينصب
المفعول به مثل زيد ضارب غلامه عمروا
وشرط عمله ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
انما اشترط باحدهما ليكمل مشابهته مع
الفعل لانه لما كان مشابها بالفعل المضارع
بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات
والسكنات كان حينئذ مشابها بحسب
المعنى ايضا واشترط ايضا اعتماده على المبتدء

فيكون

س ب

فيكون خبرا عنه مثل مثال المذكور او على
الموصوف فيكون صفة له مثل مررت برجل
ضارب ابنه جارية او على الموصول فيكون
صلة له مثل الضارب عمروا في الدار او على
ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مررت بزيد
راكبا ابوه او على حرف النفي او الاستفهام بان
يكون قبله حرف النفي او الاستفهام مثل
ما قائم ابوه او اقائم ابوه وان فقد في
اسم الفاعل احد الشرطين لا يعمل اصلا بل

يكون حينئذ مضافا الى ما بعده نحو جاء
ضارب زيد امس وان كان اسم الفاعل معرفا
باللام يعمل فيما بعده على كل حال سواء كان
بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال وسواء
كان معتمدا باحد الامور المذكورة او غير
معتمد مثل الضارب عمروا امس هذا
ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب و
ضروب ومضراب بمعنى كثير الضرب وعليم
بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى كثير الحذر مثل

اسم الفاعل

اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في
العمل وان زالت مشابهته اللفظية
بالفعل لكنهم جعلوا ما فيها من زيادة
المعنى قائما مقام ما زال من المشابهة
اللفظية   اسم المفعول وهو يعمل
عمل فعل المجهول فيرفع الاسم الواحد
بانه قائم مقام فاعله وشرط في عمله
كونه مقترنا بزمان الحال والاستقبال
والاعتماد على المبتداء كما في الفاعل مثل

زيد مضروب غلامه او ذي الحال مثل جاءني
زيد مضروبا غلامه او على حرف النفي او ل
الاستفهام مثل ما مضروب غلامه و
ا مضروب غلامه واذا انتفى فيه احد الشرطين
المذكورين انتفى عمله وحينئذ يلزم الا
ضافة الى ما بعده واذا دخل عليه الا
لف واللام يكون مستغنيا عن الشروط
في العمل مثل جاءني المضروب غلامه
الصفة المشبهة وهي مشابهة

او الموصوف مثل جاءني رجل مضروب غلامه او
على الموصول نحو الذي مضروب غلامه هذا اوهم

باسم الفاعل في

باسم الفاعل في التصريف وفي كون
كل منهما صفة مثل حسن حسنان
حسنون حسنة حسنتان حسنات
على قياس ضارب ضاربان ضاربون
ضاربة ضاربتان ضاربات وهي
مشتقة من الفعل اللازم لدلالة على
ثبوت مصدرها لفاعلها على
سبيل الاستمرار والدوام بحسب الوضع
وتكون صيغ اسم الفاعل قياسية

وصيغها سماعية مثل حسن وصعب
وهو وشديد المضاف كل اسم
اضيف الى اسم آخر يجر الاسم الاول
الثاني مجردا عن التنوين وما يقوم
مقامه من نوني التثنية والجمع لا
جل الاضافة والاضافة اما بمعنى
اللام المقدرة ان لم يكن المضاف
اليه من جنس المضاف ولا يكون ايضا
ظرفا له مثل غلام زيد واما بمعنى

من

من ان كان من جنسه مثل
خاتم فضة واما بمعنى في ان كان
ظرفا له مثل ضرب اليوم
كل اسم تم بان يكون في اخره تنوين
او ما يقوم مقامه من نوني التثنية
والجمع او يكون في اخره مضاف
اليه وهو ينصب النكرة على
انها تميز له فيرفع منه الابهام
مثل عندي رطل زيتا ومنوان

سمنا وقفيزان برا وعشرون درهما
وخاتم زيد ذهبا

منها عددان والمراد من العامل
المعنوي ما يعرف بالقلب وليس
للسان حظ فيه العامل
في المبتدا والخبر وهو الابتداء
اي خلو الاسم عن العوامل اللفظية
نحو زيد منطلق العامل
في الفعل المضارع وهو صحة و

صحيح بودن ١٢

وقوع

وقوع الفعل المضارع موقع الا
سم نحو زيد يعلم فيعلم مرفوع لصحة
وقوعه موقع الاسم اذ يصح
ان يقال في موقعه عالم بان يقال
زيد عالم فعامله معنوي وعند
اكثر الكوفيين رحمهم الله تعالى
عامل الفعل المضارع تجرده عن
العوامل الناصب والجازم وهو
مختار ابن مالك رحمه الله تعالى

اللهم لک صمت وبک امنت وعلیک توکلت
وعلی رزقک افطرت وبصوم غد انویت

اللهم لک صمت وبک امنت وعلیک ت
وعلی رزقک افطرت وبصوم غد

۱۲۲

کتاب مختصر فارسی
میر سید شریف

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام
علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین اما بعد بدانکه ارشدک
الله تعالی که این مختصریست مضبوط در نحو که مبتدی را بعد از
حفظ مفردات لغة ومعرفة اشتقاق وضبط مهمات تصریف
بآسانی بکیفیة ترکیب عربی راه نماید وبزودی در
معرفة اعراب وبناء وسواد خواندن توانایی دهد
بتوفیق الله تعالی وعونه **فصل** بدانکه
لفظ مستعمل در سخن عرب بر دو قسمست مفرد ومرکب
مفرد لفظیست که تنها دلالت کند بر یک معنی وآن
را کلمه گویند وکلمه بر سه قسمست اسم چون رجل

وفعل چون

وفعل چون ضرب وحرف چون هل چنانکه در تصریف
معلوم شده است اما مرکب لفظی باشد که از دو کلمه
یا بیشتر حاصل شده باشد ومرکب بر دو قسمست
مفید وغیر مفید مفید آنست که چون قایل بران
سکوت کند سامع را خبری یا طلبی معلوم شود
وآنرا جمله گویند وکلام گویند پس جمله بر دو قسمست
خبریه وانشائیه قسم اول جمله خبریه آنست
که ... را بصدق وکذب صفت توان کرد و
... بر دو نوع است اول آنکه جزء اولش اسم
... وآنرا جمله اسمیه گویند چون زید عالم زید
...ست جزء اول مسند الیه است وآنرا مبتدا گویند
... مسندست وآنرا خبر گویند دوم آنکه جزء
... فعل باشد وآنرا جمله فعلیه گویند چون ضرب زید

بزد زید جزء اول مسند است و آنرا فعل گوید و جزء دوم

مسند الیه است و آنرا فاعل گویند بدانکه مسند حکم است

و مسند الیه آنچه حکم بر و کنند و اسم مسند و مسند الیه

تواند بود و فعل مسند باشد و مسند الیه نتواند بود

و حرف نه مسند باشد و نه مسند الیه فصل

بدانکه جملهٔ انشائیه آنست که قایلش را بصدق

کذب صفت نتوان کرد و آن بر چند اقسام است

امر چون اِضرِبْ و نهی چون لَا تَضرِبْ و استفهام

چون هَلْ ضَرَبَ زیدٌ و تمنی چون لَیتَ زیداً حاضرٌ و ترجی

چون لَعَلَّ عمرواً غایبٌ و عقود چون بِعتُ و اشتریتُ

و ندا چون یا اللّٰه و قسم چون واللّٰه لَاضرِبَنَّ و تعجب

چون ما اَحسَنَهُ و اَحسِنْ بِه فصل بدانکه مرکب

مفید آنست که قایل بران سکوت کند سامع را خبر

طلبی حاصل نشود و آن بر سه قسم است اول مرکب

اضافی چون غلامُ زیدٍ جزء اول را مضاف گویند و جزء

دوم را مضافٌ الیه گویند و مضاف الیه همیشه مجرور

باشد دوم مرکب بنائی و او آنست که دو اسم را یکی کرده

باشند و اسم دوم متضمن حرفی باشد چون اَحَدَ عَشَرَ

تا تِسعَةَ عَشَرَ که در اصل اَحَدٌ و عَشَرٌ بوده است

واو را حذف کردند و هر دو اسم را یکی کردند و هر دو

جزء مبنی باشد بر فتح اِلَّا اِثنَا عَشَرَ که جزء اول این معرب

است سیوم مرکب منع صرف و او آنست که دو اسم را

یکی کرده باشند و اسم دوم متضمن حرفی نباشد چون

بَعلَبَکّ و حَضرَمَوت جزء اولش مبنی باشد بر فتح بر مذهب

اکثر علما و جزء دوم معرب و بدانکه مرکب غیر مفید

همیشه جزء جمله باشد چنانکه غلامُ زیدٍ قائمٌ و عِندی اَحَدَ

عشر رجلاً وجاءني غلامك فصل بدانکه هیچ جمله کمتر از دو
کلمه نباشد لفظاً چون ضرب زیدٌ یا تقدیراً چون اضرب
که انت درو مستتر ست و از بیش بیشتر باشد و بیشتر
حد نیست بلکه چون کلمات جمله بسیار باشند
اسم و فعل و حرف را از یکدیگر تمییز باید کرد
و نظر کردن که معرب ست یا مبنی و عامل ست یا معمول
و بدانستن که تعلق کلمات با یکدیگر چگونه ست تا مسند
و مسند الیه پیدا گردد و معنی جمله حقیقةً معلوم شود
فصل بدانکه علامت اسم آنست که الف و لام
یا حرف جر در اولش باشد چون الحمد لله و بزیدٍ یا تنوین
در آخرش باشد چون زیدٌ یا مسند الیه باشد چون
زیدٌ قائمٌ یا مضاف باشد چون غلام زیدٍ یا مصغر باشد
چون قریشٍ یا منسوب باشد چون بغدادیٍ یا مثنی
چون رجلان

چون رجلان یا مجموع باشد چون رجالٌ یا صفتش
کرده باشد چون جاء رجلٌ عالمٌ [illegible]
فعل ضاربتُ و علامت فعل آنست که قد در اولش باشد
چون قد ضرب یا سین باشد چون سیضرب یا سوف باشد
چون سوف یضرب یا حرف جزم چون لم یضرب یا ضمیر
مرفوع متصل چون فعلتُ و یا تاء تانیث ساکنه چون ضربتْ
امر باشد چون اِضرب یا نهی باشد چون لا تضربْ
و علامت حرف آنست که هیچ از علامات اسم
و فعل درو نتواند بود فصل بدانکه کلمات
بر دو قسم ست معرب و مبنی معرب آنست
که آخرش باختلاف عوامل مختلف شود چون
زیدٌ در جاءنی زیدٌ و رأیتُ زیداً و مررتُ بزیدٍ
جاء عامل است و زید معرب ست و [illegible] ست اعراب ست

و دال محل اعراب است و مبنی آنست که آخرش
باختلاف عوامل مختلف نشود چون هؤلاءِ
که در جاءنی هؤلاءِ و رأیتُ هؤلاءِ و مررتُ بهؤلاءِ
و این جا گویند هؤلاءِ در محل رفع و نصب و جرّ است

فصل بدانکه جمله حروف مبنی است و از افعال فعل
ماضی و امر حاضر و فعل مضارع با نونهای جمع مؤنث
و بنون تاکید نیز مبنی است بدانکه اسم غیر متمکن مبنی
فاما اسم متمکن معرب است بشرط اگر در ترکیب
واقع شود فعل مضارع معرب است بشرط آنکه از نون
جمع مؤنث و نون تاکید خالی باشد و در کلمات عربیه
بیش ازین دو قسم معرب نیست باقی همه مبنی است
فاما اسم غیر متمکن اسم است که با مبنی الاصل مشابهت
دارد و مبنی الاصل سه چیز است فعل ماضی و امر حاضر

و جمله حروف

و جمله حروف و اسم متمکن اسم است که با مبنی
الاصل مشابهت ندارد **فصل** بدانکه اسم غیر
متمکن هشت قسم است اول مضمرات چون أنا مَن
مرد و زن و ضَرَبْتُ بزدم من و ایّایَ خاص مرا و ضَرَبَنی
بزد مرا و لِی مرا و این هفتاد ضمیر است چهارده مرفوع
متصل ضَرَبْتَ ضَرَبْنا ضَرَبْتَ ضَرَبْتُما ضَرَبْتُم ضَرَبْتِ
ضَرَبْتُما ضَرَبْتُنَّ ضَرَبَ ضَرَبا ضَرَبوا ضَرَبَتْ ضَرَبَتا ضَرَبْنَ
و چهارده مرفوع منفصل أنا نَحْنُ أنْتَ أنْتُما أنْتُم
أنْتِ أنْتُما أنْتُنَّ هُوَ هُما هُم هِيَ هُما هُنَّ و چهارده
منصوب متصل ضَرَبَنی ضَرَبَنا ضَرَبَکَ ضَرَبَکُما ضَرَبَکُم
ضَرَبَکِ ضَرَبَکُما ضَرَبَکُنَّ ضَرَبَهُ ضَرَبَهُما ضَرَبَهُم ضَرَبَها
ضَرَبَهُما ضَرَبَهُنَّ و چهارده منصوب منفصل ایّایَ
ایّانا ایّاکَ ایّاکُما ایّاکُم ایّاکِ ایّاکُما ایّاکُنَّ ایّاهُ

ایّایهما ایّاهم ایّاکِ ایّاکما ایّاکنّ و چهارده مجرور متصل

لی لنا لکَ لکما لکم لکِ لکما لکنّ له لهما لهم لها لهما

لهنّ دوم اسماء اشارت ذا و ذان و ذین و تا و تِ

و تِه و ذه و ذی و ذهی و تهی و تان و تین و هؤلاء

بمدّ و اُولی بقصر سیوم اسماء موصوله الّذی الّذان

الّذین الّذین الّتی اللّتان اللّتین اللّواتی و ما و من

و ایّ و ایّة و الف و اللام بمعنی الّذی در اسم فاعل

و اسم مفعول رود چون الضارب و المضروب

و ذو بمعنی الّذی در لغت بنی طیّ نحو جاءنی ذو ضرب

بدانکه ایّ و ایّة معرب است چهارم اسماء افعال

و این بر دو قسم است اول بمعنی امر حاضر چون رُوَید و

بله و حیّهل و هلمّ دوم بمعنی فعل ماضی چون هیهات و

شتّان و حسب پنجم اصوات چون اُخ و اُف

بخ و نخ و نُخ و غاق ششم اسماء ظروف مبنی ظرف

زمان چون اذ و اذا و متی و کیف و ایّان و امس

و مذ و منذ و قطّ و عوض و قبل و بعد وقتی که

مضاف باشند و مضاف الیه محذوف و ظرف مکان

چون حیث و قدّام و فوق و تحت وقتی که مضاف

باشند و مضاف الیه محذوف هفتم اسماء کنایات

چون کم و کذا کنایت از عدد و کیت و ذیت

کنایه از حدیث هشتم مرکب بنای چون احد عشر

فصل بدانکه اسم بر دو ضرب است معرفه

و نکره معرفه آنست که موضوع باشد برای چیزی

معین و آن بر هفت نوع است مضمرات و اعلام

چون زید و عمرو و مبهمات اسماء اشارت و اسماء موصولات

و این دو قسم را مبهمات گویند و معرفه بالف

مضاف ومعرف وذو اللام مبهم است

ولام چون الرجل و مضاف بیکی ازینها چون غلامه و
زید و غلام هذا و غلام الذی عندی و غلام الرجل و
معرفه بنداء چون یا زید و یا رجل و نکره آنست که موضوع
باشد برای چیزی غیر معین چون رجل و فرس **فصل**
بدانکه اسم بر دو صنف ست مذکر و مونث مذکر آنست
که درو علامت تانیث نباشد چون رجل و مونث آنست
که درو علامت تانیث باشد چون امراة و علامت تانیث
چهار ست تا چون طلحة و الف مقصوره چون حبلی و الف
ممدوده چون حمراء و تاء مقدره چون ارض که در اصل ارضة
بوده است بدلیل اریضة زیرانکه تصغیر اسما را باصل خود
بر دو این را مونث سماعی کویند و بدانکه مونث بر دو
قسم ست حقیقی و لفظی حقیقی آنست که بازاء او حیوانی
ذکر باشد چون امراة که بازاء او رجل ست و ناقة که

بازاء او

بازاء او جمل ست و لفظی آنست که بازاء او حیوانی ذکر
نباشد چون ظلمة و قوة **فصل** بدانکه اسم بر سه
قسم ست واحد و مثنی و مجموع واحد آنست که
دلالت کند بر یکی چون رجل و مثنی آنست که دلالت کند
بر دو بسبب آنکه الفی یا یائی ماقبل او مفتوح و نونی
مکسوره باخرش بپیوندد چون رجلان و رجلین
و مجموع آنست که دلالت کند بر بیش از دو بسبب
تغییری که در واحد کرده باشند لفظا چون رجال
یا تقدیرا چون فلک که واحدش نیز فلک ست
بر وزن قفل و جمعش هم فلک ست بر وزن
اسد و بدانکه جمع باعتبار لفظ بر دو قسم ست جمع
تکسیر و جمع تصحیح جمع تکسیر آنست که بناء واحد درو
بسلامت نباشد چون رجال و مساجد و ابنیه جمع

تکسیر در ثلاثی بسماع تعلق دارد و قیاس را در و...
اما در رباعی و خماسی بر وزن فعالل آید چون جعفر و...
جعافر و جحمرش و جحامر بر حذف خامس و جمع
آنست که بنای واحد در وی سلامت باشد و آن بر دو
ست جمع مذکر و جمع مؤنث جمع مذکر آنست که واو...
مضموم یا یای ماقبل مکسور و نون مفتوح بآخرش پیو...
چون مسلمون و مسلمین و جمع مؤنث آنست که ا...
و تائی بآخرش پیوندند چون مسلماتٌ و ...
جمع باعتبار معنی بر دو نوع ست جمع قلت و جمع
و جمع قلت آنست که بر کم از ده اطلاق کنند و اش...
بنا است افعُل مثل اَکلُب و افعال مثل اثو...
و افعِلة مثل اغربة و فِعلة مثل غِلمة
جمع تصحیح بی الف و لام یعنی مسلمون و مسل...

و جمع کثرة

جمع کثرت آنست که بر ده و زیاده از ده اطلاق کنند
ابنیهٔ آن هرچه غیر ازین شش بناست **فصل**
بدانکه اعراب سه است رفع و نصب و جر اسم
متمکن باعتبار وجوه اعراب بر شانزده قسم است
اول مفرد منصرف صحیح چون زیدٌ و دوم مفرد منصرف
جاری مجرای صحیح چون دلوٌ سوم جمع مکسر
منصرف چون رِجالٌ رفع شان بضمت باشد
و نصب بفتحت و جر بکسرت باشد چون جاءنی زیدٌ
و دلوٌ و رِجالٌ و رأیتُ زیداً و دلواً و رجالاً و
مررتُ بزیدٍ و دلوٍ و رجالٍ چهارم جمع مؤنث
سالم رفعش بضمه باشد و نصب و جر بکسره چون
هُنّ مسلماتٌ و رأیتُ مسلماتٍ و مررتُ
بمسلماتٍ پنجم غیر منصرف و آن اسمی است که دو

سبب است از اسباب منع صرف در و باشد و ا...
منع صرف نه است عدل و وصف و تانیث و معر...
و عجمه و جمع و ترکیب و وزن الفعل و الف
و نون زایده‌تان چون عُمَرُ و اَحْمَرُ و طَلْحَة
زَیْنَبُ و اِبْرَاهِیْمُ و مَسَاجِدُ و بَعْلَبَکُّ و اَحَدُ و ...
رفعش بضمت باشد و نصب و جرش ...
بفتحت چون جاء عُمَرُ و رَاَیْتُ عُمَرَ و مَرَرْتُ بِعُمَرَ
اسماء سته مکبره وقتی که مضاف باشند بغیر یا
متکلم چون اَبٌ و اَخٌ و حَمٌ و هَنٌ و فَمٌ و ذُو
رفع شان بواو باشد و نصب بالف و جر بیا چون
جاء اَبُوْکَ و رَاَیْتُ اَبَاکَ و مَرَرْتُ بِاَبِیْکَ و باقی
برین قیاس هفتم مثنی چون رَجُلَانِ هشتم کِلَا
مضاف بضمیر نهم اِثْنَانِ رفع شان بالف باشد

و نصب و جر

و نصب و جر بیا ماقبل مفتوح چون جاء رَجُلَانِ و کِلَاهُمَا
و اِثْنَانِ و رَاَیْتُ رَجُلَیْنِ و کِلَیْهِمَا و اِثْنَیْنِ و
مَرَرْتُ ... و کِلَیْهِمَا و اِثْنَیْنِ دهم جمع مذکر سالم چون
مُسْلِمُوْنَ ... اُلُوْ دوازدهم عِشْرُوْنَ
تا تِسْعُوْنَ رفعشان بواو ماقبل مضموم باشد
و نصب و جر بیا ماقبل مکسور چون جاء مُسْلِمُوْنَ
و اُلُوْ مَالٍ و عِشْرُوْنَ رَجُلًا و رَاَیْتُ
مُسْلِمِیْنَ و اُوْلِیْ مَالٍ و عِشْرِیْنَ رَجُلًا
و مَرَرْتُ بِمُسْلِمِیْنَ و اُوْلِیْ مَالٍ و عِشْرِیْنَ
رَجُلًا سیزدهم اسم مقصور و
... اسمی است که آخر او الف مفرد باشد
چون مُوْسٰی چهاردهم غیر جمع مذکر
سالم مضاف بیاء متکلم چون غُلَامِیْ

رفع شان بتقدیر ضمت باشد ونصب بتقدیر
فتحت باشد وجر بتقدیر کسرت ودر لفظ همیشه یکسان
باشد چون جاءني موسى وغلامي ورأيت موسى وغلامي
ومررت بموسى وغلامي یازدهم اسم منقوص وآن
اسمی است که آخرش یائی وماقبل مکسور باشد چون قاضی
رفعش بتقدیر ضمت باشد ونصبش بفتحت لفظی و
جرش بتقدیر کسرت چون جاءني القاضي ورأيت
القاضي ومررت بالقاضي دوازدهم جمع مذکر سالم
مضاف بیاء متکلم چون مسلمي رفعش بتقدیر [illegible]
باشد ونصب وجرش بیا ماقبل مکسور چون [illegible]
مسلمي که در اصل مسلمون بود ونون باضافه ساقط
شد مسلموي شد [illegible] او ویا که جمع شدند ویکی [illegible]
سابق ساکن بود واو را بیا بدل کردند ویا را در

ادغام

ادغام کردند مسلمي شد ضمت میم را بکسرت بدل کردند
برای مناسبت یا مسلمي شد چون جاء مسلمي
ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي **فصل** بدانکه
اعراب فعل مضارع سه است رفع ونصب وجزم
وفعل مضارع باعتبار وجوه اعراب بر چهار قسم است
اول صحیح مجرد از ضمیر بارز مرفوع برای تثنیه
وجمع مذکر وبرای مفرد مؤنث مخاطب رفعش
بضمت باشد ونصب بفتحت وجزم بسکون
چون هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
دوم مفرد معتل واوي چون يغزو ویائی
چون یرمی رفعش بتقدیر ضمت ونصب بفتحت
لفظی وجزم بحذف لام چون هو يغزو ویرمی
ولن يغزو ولن يرمي ولم يغز ولم يرم

سیوم مفرد معتل الفی چون یرضی رفعش
بتقدیر ضمت باشد و نصب بتقدیر فتحت باشد و جزم بحذف
لام چون هو یرضی و لن یرضی و لم یرض چهارم صحیح
یا معتل با نونهای مذکوره رفع شان با ثبات نون
باشد چنانچه در تثنیه گوئی هما یضربان و یغزوان و
یرمیان و یرضیان و در جمع مذکر گوئی هم یضربون
و یغزون و یرمون و یرضون و در مفرد
مؤنث حاضر گوئی انتِ تضربین و تغزین و ترمین
و ترضین و نصب و جزم بحذف نون چنانکه در
تثنیه گوئی لن یضربا و لن یغزوا و لن یرمیا و
لن یرضیا و لم یضربا و لم یغزوا و لم یرمیا و لم
یرضیا و در جمع مذکر گوئی لن یضربوا و لن یغزوا
و لن یرموا و لن یرضوا و لم یضربوا و لم یغزوا و لم
یرموا و لم یرضوا

یرموا و لم یرضوا و در واحد مؤنث حاضر گوئی لن
تضربی و لن تغزی و لن ترمی و لن ترضی و لم تضربی
و لم تغزی و لم ترمی و لم ترضی **فصل** بدانکه
عوامل اعراب بر دو قسم است لفظی و معنوی
قسم اول در عوامل لفظی بدانکه عوامل لفظی بر سه
قسم است حروف و افعال و اسماء و این در سه
باب یاد کنیم انشاء الله تعالی **باب** اول در حروف
و در دو فصل است **فصل** در حروف عامله در
اسم و آن پنج قسم است اول حروف جر و آن
هفده است مِن و الی و علی و حتی و فی و با
و تا و لام و رُبَّ و واو قسم و عن و کاف تشبیه
و مذ و منذ و حاشا و عدا و خلا و این حروف
اسم روند و آخرش را جر کنند چنانکه

اَلْمَالُ لِزَیدٍ دوم حروف مشبه بفعل و آن ششی
ست اِنَّ و اَنَّ و کَاَنَّ و لٰکِنَّ و لَیْتَ و لَعَلَّ و این
حروف را اسمی منصوب باید و خبری مرفوع چون
اِنَّ زَیدًا قَائِمٌ زید را اسم اِنَّ گویند و قائم را
خبر اِنَّ گویند و بدانکه اِنَّ و اَنَّ حرف تحقیق است
و کَاَنَّ حرف تشبیه است و لٰکِنَّ حرف استدراک
ست و لَیْتَ حرف تمنی (آرزو) و لَعَلَّ حرف ترجی (امید) است
ما و لا مشبهتان بلیس همان عمل کنند که لیس
چنانکه گوئی مَا زَیدٌ قَائِمًا زید اسم است و قائمًا خبر
لا لنفی الجنس اسم این لا اگر مضاف باشد نصب کند
نحو لَا غُلَامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ و اگر نکره مفرد باشد مبنی
بر فتح باشد چون لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ و اگر بعد از لا
مفرد معرفه باشد تکرار لا با معرفه دیگر لازم باشد و لا ملغی
یعنی عمل

یعنی عمل نکند و آن معرفه مرفوع باشد بابتدا چون لا
زیدٌ عندي و لا عمرٌو و اگر بعد از لا نکره مفرد باشد مکرر
نکره دیگر در وی پنج وجه روا باشد چون لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا
باللّٰه و لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةً اِلَّا بِاللّٰهِ و لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةٌ اِلَّا بِاللّٰهِ
لَا حَوْلٌ وَ لَا قُوَّةٌ اِلَّا بِاللّٰهِ و لَا حَوْلٌ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ پنجم
حروف نداء و آن پنج ست یَا وَ اَیَا وَ هَیَا وَ اَيْ وَ همزه
این حروف منادی مضاف را نصب کنند چون
عبد اللّٰه و مشابه مضاف را چون یا صاعدًا جبلًا
نکره غیر معین را چنانکه اعمی گوید یا رجلًا خذ بیدي
منادی مفرد معرفه مبنی باشد بر علامت رفع چون
یا زیدُ و یا موسی و یا مسلمون و یا قاضي بدانکه اَيْ و همزه
برای نزدیک ست و اَیَا و هَیَا برای دور ست و یا عام است
فصل دوم در حروف عامله در فعل مضارع و

وآن بر دو قسمست قسم اول حروفی که فعل را
نصب کنند وآن چهارست اول چون أُرِيدُ أَنْ
تَقُومَ وَأَنْ با فعل بمعنی مصدر باشد یعنی أُرِيدُ قِيَامَكَ
وبدین سبب او را مصدریه گویند دوم لَنْ چون
لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ولَنْ برای تاکید نفی است سیوم كَيْ
چون أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ چهارم إِذَنْ چون
إِذَنْ أُكْرِمَكَ در جواب کسی که گوید أَنَا آتِيكَ غَدًا
وبدانکه أَنْ بعد از شش حروف مقدر باشد و
فعل مضارع را نصب کند چون حَتَّى ولام جحود و
واو بمعنی إِلَى أَنْ و واو الصرف ولام كَيْ و فا
در جواب شش چیز در جواب امر ونهی
ونفی واستفهام وتمنی وعرض وامثلتها
مشهوره قسم دوم در حروفی که فعل

مضارع

مضارع را بجزم کنند وآن پنج حروفست لَمْ
ولَمَّا ولام امر ولای نهی وإِنْ شرطیه چون لَمْ يَنْصُرْ
ولَمَّا يَنْصُرْ ولِيَنْصُرْ ولَا يَنْصُرْ وإِنْ تَنْصُرْ أَنْصُرْ و
بدانکه إِنْ در دو جمله رود چون إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ
جمله اول را شرط گویند وجمله دوم را جزا وإِنْ
برای مستقبل است اگرچه در ماضی رود چون إِنْ
ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ وجزم تقدیری بود زیرا که ماضی معرب
نیست وبدانکه چون جزاء شرط جمله اسمیه بود یا امر
یا نهی یا دعا فا در جزا او آوردن لازم بود چنانکه إِنْ
تَأْتِنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ وإِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَأَكْرِمْهُ وإِنْ
أَتَاكَ عَمْرٌو فَلَا تُهِنْهُ وإِنْ أَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللّٰهُ خَيْرًا
باب سوم در عمل افعال بدانکه هیچ فعل غیر
عامل نیست وافعال در عمل بر دو قسمست قسم

اول معروف بدانکه فعل معروف خواه لازم باشد و خواه
متعدی فاعل را برفع کند چون قام زیدٌ و ضرب زیدٌ
و شش اسم را بنصب کند اول مفعول مطلق را چون
قام زیدٌ قیاماً و ضرب زیدٌ ضرباً دوم مفعول فیه را چون
صمتُ یومَ الجمعةِ و جلستُ فوقک سیوم مفعول معه
چون جاءَ البردُ و الجبّاتِ چهارم مفعول له را چون قمتُ
اکراماً لزیدٍ و ضربتُه تادیباً پنجم حال را چون جاء زیدٌ
راکباً ششم تمیز را وقتی که در نسبت فعل بفاعل
ابهامی باشد چون طابَ زیدٌ نفساً اما فعل متعدی
مفعول به را بنصب کند چون ضرب زیدٌ عمراً و این
عمل فعل لازم را نباشد فصل بدانکه فاعل اسمی
که پیش از وی فعلی باشد مسند بدان اسم
بر طریق قیام فعل بدان اسم چون ضرب
زید و مفعول

زیدٌ و مفعول مطلق مصدری ست که واقع
شود بعد از فعلی و آن مصدر بمعنی آن فعل باشد
چون ضرباً در ضربتُ ضرباً و قیاماً در قمتُ
قیاماً و مفعول فیه اسمی ست که فعل مذکور
در وی واقع شود و او را ظرف گویند و ظرف
بر دو قسم ست ظرف زمان چون یوم در صمتُ
٧ یومَ الجمعةِ و ظرف مکان چون عند در جلستُ
عندک و مفعول معه اسمی ست که مذکور باشد
بعد از واو بمعنی مع چون الجبّات در جاء
البردُ و الجبّاتِ ای مع الجبّاتِ و مفعول له
اسمی ست که دلالت کند بر چیزی که سبب
فعل مذکور باشد چون اکراماً در قمتُ
اکراماً و حال اسمی نکره است که دلالت کند

قمت اکراما لزید
فعل فاعل مفعول له جار مجرور

بر هیئت فاعل چون رَاکِبًا در جَاءَ زَیْدٌ رَاکِب

و یا هیئت مفعول به چون مَشْدُودًا در ضَرَبْتُ

مَشْدُودًا یا بر هیئت هر دو چون رَاکِبَیْنِ در لَق

زَیْدًا رَاکِبَیْنِ و فاعل و مفعول به را ذو الحال گو

و آن غالبًا معرفه باشد و اگر نکره باشد حال را مق

دارند چنانکه جَاءَنِي رَاکِبًا رَجُلٌ و حال جمله نیز

چنانچه رَأَیْتُ الأَمِیرَ وَهُوَ رَاکِبٌ و تمیز اس

که رفع ابهام کند از عدد چون عِنْدِي عِ

دِرْهَمًا یا از وزن چون عِنْدِي رِطْلٌ زَیْتًا یا از

کیل چون عِنْدِي قَفِیزَانِ بُرًّا یا از مساحت

چون مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا

و مفعول به اسمی است که فعل فاعل بر و

واقع شود چون ضَرَبَ زَیْدٌ عَمْرًا و بدانکه

این جمله

ین همه منصوبات بعد از تمامی جمله باشد و جمله

فعل و فاعل تمام شود و بدین سبب گویند که

منصوب فضله است در کلام **فصل** بدانکه

اعل بر دو قسم است مظهر چون ضَرَبَ زَیْدٌ

مضمر بارز چون ضَرَبْتُ و مضمر مستتر چون

یدٌ ضَرَبَ که فاعل ضَرَبَ هو است در ضرب

مستتر یعنی پوشیده و بدانکه چون فاعل مؤنث

قی باشد یا ضمیر مؤنث علامت تانیث

ر فعل لازم باشد چون قامت هندٌ و هندٌ

امت ای هی و در مؤنث غیر حقیقی و در مظهر

ع تکسیر دو وجه روا باشد چون طَلَعَ الشَّمْسُ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ و قَامَ الرِّجَالُ و قَامَتِ

رجال قسم دوم مجهول بدانکه فعل مجهول بجای

فاعل مفعول به را برفع کند و باقی مفعولات ر
بنصب کند چون ضَرَبَ زیدٌ یومَ الجمعةِ أمَ
الأمیرِ ضَرباً شدیداً فی دارِهِ تأدیباً و فعل مجهول را
ما لم یسم فاعله گویند و مرفوعش را مفعول ما
فاعله

فصل بدانکه فعل متعدی بر چهار قسم
اول متعدی بیک مفعول چون ضَرَبَ زیدٌ
دوم متعدی بدو مفعول که اقتصار بر یک مف
روا باشد چون اَعطی و آنچه در معنی او باشد
اَعطَیتُ زیداً درهماً و اینجا اَعطَیتُ زید
اَعطَیتُ درهماً نیز جایز است سیوم متعدی به
مفعول که اقتصار بر یک مفعول روا نباشد و
افعال قلوب است چون عَلِمتُ و ظَنَنتُ
حَسِبتُ و خِلتُ و زَعَمتُ و رَأَیتُ و
زَعَمتُ زیداً فاضلاً

چون علمت

چون عَلِمتُ زیداً فاضلاً و ظننتُ عمراً عالماً چهارم متعدی بسه مفعول
و آن أَعلَمَ و أَرَی و أَنبَأَ و نَبَّأَ و أَخبَرَ و خَبَّرَ و حَدَّثَ چون أَعلَمَ اللهُ زیداً
عمراً فاضلاً و بدانکه این همه مفعولات مفعول به اند و مفعول دوم
در باب عَلِمتُ و مفعول سیوم در باب أَعلَمتُ و مفعول له و مفعول معه را
قائم مقام فاعل نتوان نهادن دیگران شاید و در باب اعطیت مفعول اول بمفعول
ما لم یسم فاعله لایقتر باشد از مفعول دوم بدانکه افعال ناقصه هفده اند
کان صار و ظلّ و أصبح و أمسی و أضحی و بات و عاد و آض و غدا و راح
ما زال و ما انفکّ و ما برح و ما فتئ و ما دام و لیس و این افعال بفاعل
تمام نشوند و محتاج باشند بخبری و بدین سبب اینها را افعال ناقصه گویند
و بر جمله اسمیه روند و مسند الیه را برفع کنند و مسند را بنصب
چون کان زیدٌ قائماً مرفوع را اسم کان گویند و منصوب را خبر کان
و باقی برین قیاس و بدانکه بعضی ازین افعال در بعضی احوال بفاعل تنها
تمام شوند چون کان مطرٌ بود باران بمعنی حصل و این را کان تامه گویند و کان زائده
[illegible] بدانکه افعال مقاربه چهار است عَسَی و کَادَ و کَرَبَ و أَوشَکَ و این در
جمله اسمیه روند و اسم را برفع کنند و خبر را بنصب الا آنکه خبر ایشان فعل مضارع باشد
چون عَسَی زیدٌ أن یَخرُجَ یا بی أن چون عسی زیدٌ یخرج و شاید که فعل مضارع
فاعل عسی باشد و بخبر احتیاج نیفتد چون عسی أن یخرج زیدٌ در رفع

بمعنی مصدر فصل بدانک افعال مدح و ذم چهارست نعم و
برای مدح و بئس و ساء برای ذم مابعد فعل مخصوص با
و مخصوص بالذم گویند و شرطست که فاعل معرف بلام باشد چون نعم ا
زید یا مضاف بمعرف بلام چون نعم صاحب القوم زید یا ضمیر مفس
منصوب چون نعم رجلا زید فاعل هو باشد مستتر در نعم و رجلا منص
بر تمییز زیرانک هو مبهمست حبذا زید حب فعل مدحست و ذا فاعل و زید
بالمدح و همچنین بئس الرجل زید و ساء الرجل عمرو افعال تعجب دو صی
از هر مصدر که باشد اول ما افعله زیدا چون ما احسن زیدا چنیا و
زید تقدیره شیء احسن زیدا ما بمعنی شیء ست در محل رفع با بتدا باشد
در محل رفع بخبر مبتدا و فاعل احسن هو ست در و مستتر [redacted] مفعول
افعل به چون احسن بزید صیغه امرست بمعنی خبر تقدیره احسن زید ای
ذا حسن و با زایده ست فصل سیوم در عمل اسما بدانک اسماء عامله یازده قسم
اول اسماء شرطیه بمعنی ان و آن نه ست من و ما و این و متی و ای و انی و اذ
حیثما و مهما فعل مضارع بجزم کنند چون من تضرب اضرب و ما تفع
افعل و این تجلس اجلس و متی تصم اصم و ای شیء تاکل آکل و ان
تکتب اکتب و اذ ما تسافر اسافر و حیثما تقصد اقصد و مهما تقع
دوم اسماء افعال بمعنی ماضی چون هیهات زید و شتان و سرعان اسم ا
یعنی اسم اند بمعنی فعل ماضی ۱۲

چون هیهات یوم

چون هیهات یوم العقیق ای بعد سیوم اسماء افعال بمعنی
امر حاضر چون رویدا و بله و دونک و حیهل و علیک و ها
چهارم اسم فاعل بمعنی حال یا استقبال عمل فعل معروف کند
بشرطانک اعتماد کرده باشد بر لفظی که پیش از وی آن لفظ مبتدا
در الا باشد چون زید قایم ابوه و یا موصوف چون زید ضارب ابوه عمرا
یا موصوف چون مررت برجل ضارب ابوه بکرا یا موصول چون
[redacted] جاءنی الضارب ابوه عمرا یا ذو الحال چون
جاءنی زید راکبا غلامه فرسا یا همزه استفهام چون اضارب زید
یا حرف نفی چون ما قایم زید بدان همچنانکه قام عمل میکرد قایم نیز
پنجم اسم مفعول بمعنی حال یا استقبال عمل فعل مجهول میکند
بشرط اعتماد مذکور چون زید مضروب ابوه و عمرو معطی غلامه
درهما و بکر معلوم ابنه فاضلا و خالد مخبر ابنه عمرا فاضلا
همان عمل که ضرب و اعطی و علم و اخبر میکرد مضروب و معطی
و معلوم و مخبر میکنند ششم صفت مشبهه عمل فعلش کند بشرط
اعتماد مذکور چون زید حسن غلامه همان عمل که حسن میکند
حسن میکند هفتم اسم تفضیل و استعمال او بر سه وجه ست یا بمن چون زید
افضل من عمرو یا بالف و لام چون جاءنی زید الافضل یا باضافه چون

زیدٌ افضل القوم و عمل وی رافاعل باشد اما معمول [illegible] دوم مستتر
هشتم مصدر بشرط آنکه مفعول مطلق نباشد رعمل فعلش کند چون تعجبنی
ضربُ زیدٍ عمرًا نهم اسم مضاف مضاف الیه را بجر کند چون جاءنی
غلامُ زیدٍ و بدانکه اینجا لام بحقیقة مقدر است زیرا که اصلش آنست که
غلام لزیدٍ دهم اسم تام تمیز را بنصب کند تمامیت اسم یا بتنوین باشد
لفظا چون ما فی السماء قدر راحة سحابا یا بتقدیر تنوین چون
احد عشر رجلا و زیدٌ اکثر منک مالا یا بنون جمع چون هل الخسرین
در اصل اکثر بود
اعمالا یا بشبه نون جمع عندی عشرون درهما تا تسعون یا باضافت
چون عندی ملؤه عسلا یازدهم اسماء کنایت از عدد و آن دو لفظ است
کم و کذا و کم دو قسم است استفهامیه و خبریه کم استفهامیه و کذا ممیز را
بنصب کند چون کم رجلا عندک و عندی کذا درهما و کم خبریه ممیز را
بجر کند چون کم مالٍ انفقتُ و کم دارٍ اشتریتُ قسم دوم در عوامل معنوی
بدانکه عوامل معنوی بر دو قسم است اول ابتدا یعنی خلوّ اسم از عامل لفظی
که مبتدا و خبر را برفع کند چون زیدٌ قائمٌ اینجا گویند زیدٌ مبتدا مرفوع
با بتدا و قائمٌ خبر مبتداست و مبتدا عامل است در خبر و دیگر آنکه هر یکی ازین مبتدا
و خبر عامل است در یکی دیگر دوم خلوّ فعل مضارع از ناصب و جازم که رفع
مضارع را برفع کند چون زیدٌ یضربُ اینجا یضربُ مرفوع است زیرا که خالی
از ناصب

ناصب و جازم تمام شد عوامل نحو بتوفیق الله تعالی
خاتمه در فواید متفرقه که دانستن آن واجبست و آن سه فصل است فصل اول
در توابع بدانکه تابع لفظی است که دوم لفظ از سابق باشد باعراب سابق
از یک جهت و لفظ سابق را متبوع گویند و حکم تابع آنست که همیشه
در اعراب موافق متبوع باشد و تابع پنج نوع است اول صفت و او تابعیست
که دلالت کند بر معنی که در متبوع باشد چون جاءنی رجلٌ عالمٌ
و یا بر معنی که در متعلق متبوع باشد چون جاءنی رجلٌ حسنٌ غلامُه
و این قسم اول در ده چیز موافق متبوع باشد در تعریف و تنکیر و
تانیث و تذکیر و افراد و تثنیه و جمع و رفع و نصب و جر چون زیدٌ
العالم و عندی رجلٌ عالمٌ و رجلان عالمان و رجال عالمون و امرأة
عالمة و امرأتان عالمتان و نسوة عالمات اما قسم دوم موافق متبوع
در پنج چیز تعریف و تنکیر و رفع و نصب و جر چون جاءنی رجلٌ عالمٌ ابوه
بدانکه نکره را بجمله خبریه صفت توان کرد چون جاءنی رجلٌ ابوه عالمٌ
و در جمله ضمیر عاید بنکره لازم باشد دوم تاکید و او تابعی است که حال متبوع
مقرر کند در نسبت یا در شمول تا سامع را شک نماند و تاکید بر دو قسم است
لفظی و معنوی لفظی بتکرار لفظ است چون زیدٌ زیدٌ قائمٌ و ضرب ضرب زید
و ان ان زیدا و تاکید معنوی بهشت لفظ است نفس و عین و کلاهما و کلتا و کل و اجمع

واَكْتَعَ واَبْتَعَ واَبْصَعَ چون جاءَ زيدٌ نفسُه وجاء الزيدان انفسهما
وجاء الزيدون انفسهم وعينه برين قياس وجاء الزيدان كلاهما وبهند
كلتاهما وكلا وكلتا خاصه اند بمثنى وجاء القوم كلُّهم اجمعون اكتعون
واكتعون وابتعون وابصعون وبدانك اَكْتَعَ واَبْتَعَ واَبْصَعَ اتباع اند
الى اجمع پس بى اجمع ومقدم بر اجمع نباشد سيوم بدل واو تابعى
كه مقصود بنسبت او باشد وبدل چهار قسم ست بدل الكل من الكل وبدل
البعض من الكل وبدل الاشتمال است وبدل الغلط بدل الكل آنست
كه مدلولش مدلول مُبْدَلٌ مِنه باشد چون جاءني زيدٌ اخوك وبدل
البعض آنست كه مدلولش جزو مبدل منه باشد چون ضربتُ
زيدًا راسَه وبدل الاشتمال آنست كه مدلولش متعلق بمبدل منه
چون سُلِبَ زيدٌ ثوبُه وبدل الغلط آنست كه بعد از غلط بلفظى
ديگر ياد كنند چون مررتُ برجلٍ حمارٍ چهارم عطف بحرف واو تابعى
كه مقصود باشد بنسبت با متبوعش بعد از حرف عطف چون جاء زيدٌ
وعمروٌ وحروف عطف ده است چنانچه در فصل سيوم ياد كنيم ان شاء الله تعالى
واو را عطف نسق نيز گويند پنجم عطف بيان واو تابعى ست غير صفت كه متبوع
روشن كرداند چون اُقْسِمَ بالله ابو حفصٍ عمرُ وقتى كه بعمر مشهور تر باشد
جاءني زيدٌ ابو عمرٍو وقتى كه بكنيت مشهور تر باشد فصل دوم در منصرف
وغير منصرف بدانك اسم متمكن بر دو نوع ست منصرف وغير منصرف

منصرف آنست

منصرف آنست كه هيچ سبب از اسباب منع صرف درو نبود وغير منصرف آنست
كه دو سبب از اسباب منع صرف درو باشد واسباب نه ست عدل ووصف
وتانيث ومعرفه وعجمه وجمع وتركيب ووزن الفعل والف ونون
زايدتان چنانك عُمَرُ عدل ست وعلم وثُلاثُ ومَثْلَثُ وصف ست وعدل
وطلحة تانيث ست وعلم وزينب تانيث معنوى ست وعلم وحُبْلى تانيث
بالف مقصوره وحمراء تانيث بالف ممدوده اين دو مونث بجاى دو سبب ست
وابراهيم عجمه ست وعلم ومساجد ومصابيح جمع ست جمع منتها
جموع ومجاى دو سبب وبعلبك تركيب ست وعلم واحمد وزن فعل ست
وعلم وسكران الف ونون زايدتان ووصف وعثمان الف ونون زايدتان وعلم
وتحقيق غير منصرف در تركيب معلوم شود فصل سيوم در حروف غير عامله
وآن شانزده قسم ست اول حروف تنبيه وآن سه ست اَلا واَمَا وها دوم
حروف ايجاب وآن شش ست نَعَمْ وبَلى واَجَلْ واِيْ وجَيْرِ واِنَّ
سيوم حرف تفسير وآن دو ست اَيْ واَنْ كقوله تعالى وناديناه اَنْ
يا ابراهيم چهارم حروف مصدريه وآن سه ست ما واَنْ واَنَّ
در فعل ودو آن با فعل بمعنى مصدر باشد پنجم حروف تحضيض
وآن چهار ست اَلا وهَلّا ولولا ولوما ششم حروف توقع
وآن قد ست براى تحقيق در ماضى وتقريب ماضى بحال ودر مضارع براى

۱۴۲

تقلیل هفتم حروف استفهام وآن سه است ما وهمزه وهل هشتم حروف
ردع وآن کلا است یعنی هرگز وبمعنی حقا آمده است چون کلا سوف تع
نهم تنوین وآن پنج است تمکن چون زیدٌ وتنکیر چون سیبویهٍ و
عوض چون یومئذٍ ومقابله چون مسلماتٌ وترنم که در آخر ابیات
چون یا ابتا علک او عساکا وتنوین ترنم در اسم وفعل وحرف در آید
چهار اول خاص باسم دهم نون تاکید در آخر فعل مضارع خفیفه چون
اضربَنْ وثقیله چون اضربَنَّ یازدهم حروف زیادة وآن هشت است
اِنْ واَنْ وما ولا وچهار آخر در بحث حروف جر یاد کرده شده دوازدهم حرف
شرطیه وآن دو است اما برای تفصیل وفا در جوابش لازم باشد
فمنهم شقیٌّ وسعیدٌ واما الذین شقوا ففی النار واما الذین
سعدوا ففی الجنة ولو برای انتفاء ثانی بسبب انتفاء اول چون قوله
لو کان فیهما آلهة الا الله لفسدتا سیزدهم لولا واو موضوع
برای انتفاء ثانی بسبب وجود اول چون لولا علی لهلک عمر
چهاردهم لام مفتوحه برای تاکید چون لزیدٌ افضل من عمرو
پانزدهم ما بمعنی مادام چون اقوم ما جلس الامیر شانزدهم حرف
واو ده است واو وفا وثم وحتی واو وام ولا وبل ولکن تم تم شد کار من
وقت ... روز سه شنبه در تاریخ دهم از ماه رجب بید نقیر حقیر ...

كتاب الارشاد
للتفتازاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل بكلمته

علم الاعراب مرفوع البناء

منصوب اللواء مجرور ذيل الشرف

بجزم القضاء فوق السماء

والصلوة والسلام

على

على نبيه محمد ن المبعوث

باحاسن الاسماء وعلى

آله واصحابه المضموم

الى احرف وسيوفهم

فتح الادجاء وكسر الاعداء

اما بعد فهذا مختصر

في علم النحو ورتبته

على مقدمة وثلثة اقسام

وسميته بالارشاد و

سالت الله ان ينفع

به الولد

به الولد الاعز وكل من

يحاول الرشاد وما

توفيقي الا بالله عليه

التوكل وبه الاعتضاد

واليه التفويض انه بصير

بالعباد النحو علم معرفة

احوال اواخر الكلم من

جهة الاعراب الكلمة موضوع

مفرد وانواعها اسم وفعل

وحرف فالاسم ما جاز

ان يحدث عنه

ان يحدث عنه او يضاف

او يضاف اليه او يدخله

التنوين او حرف الجر او

لام التعريف نحو غلام زيد

في الدار والفعل ما جاز

ان يدخله قد او السين او
سوف او الجازم او يلحقه
الضمير المرفوع البارز مثل قد
قام وسيقوم وسوف يقوم
ولم يقم وقمت الكلام ما ليس

فيه شيء

فيه شيء من ذلك ما فيه الاسناد
مثل قام زيد وزيد قائم وقم
في الاسم وهو معرب
ومبني فالمعرب ما يختلف
آخره باختلاف العوامل

لفظا مثل جاءني زيد ورأيت

زيدا ومررت بزيد او تقديرا

مثل هذه عصا واخذت

عصا ومررت بعصا

واذا تعذر

لفظا

لفظا كعصا وغلامي او تعسر

كقاض رفعا وجرا وكابي الحسن

ومسلمي القوم مطلقا و

كمسلمي القوم ومسلما القوم

رفعا فتقدير والنصب يتبع

الجر في التثنية والجمع السالم

نحو رايت مسلمين ومسلمين

او مسلمات بالكسر وبالعكس

في غير المنصرف وهو ما يكون

وهو ما يكون

وهو ما يكون فيه اثنان من العدل

والوصف والتانيث والعلمية

والعجمة والجمع والتركيب ووزن

الفعل وزيادة الالف والنون

او واحد يقوم مقامهما الاثنين

وذلك الجمع كمصابيح اوالف
التانيث المقصورة كبشرى
اوالممدودة كحمراء فالعدل
مثل اخر وعمر والوصف مثل
اجمع واسود والتانيث

مثل طلحة

مثل طلحة وزينب ولابد من
العلمية والعجمة مثل شتر وابراهيم
ولابد من العلمية مع تحرك
الاوسط اوالزيادة على
الثلاثة فنوح منصرف والجمع

ان يتقدم مثل زيداً ضربت ويحذف
بالله جواز الحذف زيداً في جواب
ث ضربت ووجوباً فيما اذا
فسه مثل زيداً ضربته او قصد
التحذير مثل اياك والاسد والاغراء

صحيح الناصر

مثل ساجد

وابجه الرفع والنصب مثل يا زيد

العاقلُ والعاقلَ ويا تميم اجمعون

اجمعين ويا زيد والحسن والحسنَ

بخلاف مثل يا زيد وعمرو فانه

مبني على الضمة وبخلاف ما اذا كان

مثل اخاك اخاك والاختصاص

نحو نحن العرب نكرم الضيف او النداء

رجلا

مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا و

ويبنى على الضم اذا كان مفردا

مثل يا زيد ويا رجل ويجوز في

مضافة مثل يا زيدُ ذا الكرم ويا...
كأسم ويا زيدُ وعبدَ الله فالنصب...
وإذا كان المنادى علماً موصوفاً بابن
أضيف إلى علم آخر مثل يا زيدَ بن عمرو
ويا هندُ ابنةَ عاصم فالمختار فتحه
وجو...

ويجوز حذف حرف النداء كقوله تعالى
يوسف أعرض عن هذا وكقولك أيها الرجل
افعل كذا وحذف المنادى كقوله تعالى
ألا يسجدوا ألا يا اسجدوا ومن خواص المنادى
الترخيم وهو أن يحذف من آخره للتخفيف حرف
مثل يا ثبَ في يا ثبة ويا حارِ في يا حارث
أو حرفان مثل يا أسمَ في أسماء ويا منصُ
في منصور أو الاسم الآخر من المركب

مثل يا معدي في معديكرب والمفعول فيه
اسم زمان او مكان انتصب بفعل على انه
واقع فيه مثل سرت يوم الجمعة وحينا
خلف الدار
من الدهر وجلست امامه وعنده
وقد يضمر عامله جوازا مثل يوم الجمعة في جواب
متى جئت والمفعول له ما انتصب بفعل
على انه فعل لاجله مثل ضربته تأديبا وقعدت
عن الحرب جبنا والمفعول معه اسم بعد الواو

بمعنى مع منصوب بفعل لفظا نحو استوى الماء
والخشبة او معنى نحو ما لك وزيدا اي
ما تصنع والحال منصوب بفعل او معناه
لبيان كيفية مثل جاء زيد راكبا وزيد
في الدار قائما ولا يكون الا نكرة
الا ان صاحبها نكرة غير مخصوصة
فتقديمها مثل سار راكبا رجل
وقد يكون جملة اسمية مثل جاء زيد

والشمس طالعة او فعلية مثل جاءني
الامير وقد ركب غلمانه الجياد الجنائب
بيان تمييز التمييز منصوب يرفع الابهام
عن مفرد تام بالتنوين او بنون التثنية
او الجمع او بالاضافة مثل رطل زيتا
ومنوان سمنا وعشرون درهما ونحو
كف سحابا او عن نسبة مثل طاب زيد
نفسا او ابا او ابوة او دارا او علما

ولا يتقدم

ولا يتقدم على مبهم المستثنى منصوب
بعد الا واخواتها وذلك حيث يكون
منقطعا مثل جاء القوم الا حمارا او متصلا
في كلام موجب تام مثل جاءني القوم الا زيدا
او مقدما على المستثنى منه مثل ما جاءني
الا زيدا احد واما في غير الموجب فالمختار
البدل مثل ما جاءني احد او من احد
الا زيد واذا لم يذكر المستثنى منه فهو

على اعرابه نحو ما جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا

وما سرت الا راكبا او الا يوم الجمعة وغير

وسوى وسواء لا يكون الا مجرورا مثل

ما جاءني القوم غير زيد وحكم غير في

الاعراب حكم المستثنى بالا خبر كان

واخواتها مسند منصوب بها

مثل كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ

الا انه يتقدم معرفة مثل كان القائم زيد

اسم ان واخواتها مسند اليه منصوب بها

مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي

الجنس هو المسند اليه المنصوب بها اذا كان

مضافا او مضارعا له مثل لا غلام رجل

في الدار ولا عشرين درهما لك والمفرد

يبنى على الفتح مثل لا رجل في الدار

ويرفع مع الفصل مثل لا فيها رجل

ولا امرأة ويجوز في النعت للمبني والعطف

على اللفظ الرفع والنصب مثل لا رجل ظريف
وظريفاً ولا اب وابن وابناً وقد يبنى
النعت مثل لا رجل ظريف بالفتح وقد يحذف
اسم لا مثل لا عليك خبرها ولا المشبهتين
بليس مسند منصوب بها مثل ما زيد قائماً
ولا رجل افضل منك واذا قدم على الاسم
او فصل بينهما بالا بطل العمل مثل ما قائم
زيد وما زيد الا قائم [illegible]
منها المجرور بحرف الجر وسياتي ومنها

المجرور

المجرور بالاضافة وهي لتخلية الكلام
المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل
زيد ضارب عمرو ومضروب الغلام وحسن
الوجه والا معنوية بمعنى اللام او من
او في مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب
اليوم وتفيد تعريف المضاف او تخصيصه
فلهذا يجب تجريد المضاف من التعريف
بخلاف اللفظية فانها لا تفيد الا تخفيفاً
ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته

ولا الصفة الى موصوفها و ذو لازم
الاضافة الى مظهر

التوابع

وهي نعت وعطف بحرف وتاكيد
وبدل وعطف بيان والكل على وفق
المتبوع في الاعراب فالنعت ما يدل
على بعض احوال المتبوع وتفيد تخصيصا
في النكرات وتوضيحا في المعارف
مثل مررت برجل كريم وبزيد الكريم
وقد تفيد المدح او ذما او تاكيدا

مثل اعوذ

مثل اعوذ بالله العظيم من الشيطان
الرجيم ونفخة واحدة ويكون على وفق
الموصوف في التعريف والتنكير وكذا
في الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث اذا كان لحال موصوفه
نحو رجل كريم بخلاف ما اذا كان
لحال متعلقه مثل رجل كريم ابوه فانه
كالفعل وقد يكون الوصف جملة مثل

مثل مررت برجلٍ ابوه كريم والعطف
تابع بينه وبين المتبوع حرف عطف
ويستنبط ولا بد في العطف على الضمير
المرفوع المتصل من فصل مثل قمت وانا
وزيد وقمت اليوم وزيد وما قمت
ولا زيد وفي العطف على الضمير المجرور
من اعادة الجار ومثل مررت بزيدٍ بك
وبزيد والتاكيد على ضربين لفظي وهو
تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد

وحقيقي

مثل مساجد ومصابيح فما هو
ومثل فعالل وفعاليل والتركيب
مثل معدي كرب وبعلبك
غير منصرف للتركيب والعلمية
غير منصرف للتركيب والعلمية ١٢
ويشترط العلمية وكون التركيب
مثل الاضافي والاسنادي وورد الفعل

مثل شمر وضرب واحمد ويحـ...

وتغلب ويشكر اسماً والالف...

والنون كمروان وعثمان

وعمران من الاعلام وكعطشان

وندمان الذي مؤنثه ندمى

من

...من الصفات لا ندمان الذي

...مؤنثه ندمانة تنبيه حكم غير المنصرف

...ان لا يدخله الكسر والتنوين

...الا اذا اضيف او عرف باللام

...يدخله الكسر مثل صليت في مساجدكم

او في المساجد او سخ ظروفه

او تناسب فيه خلع الكسر والتنوين

تحصيلا للازدواج بين اجزاء الكلام

مثل اعذ ذكر نعمان لنا ان ذكره

هو المسك ما كررته [illegible] يتضوع وزينت

في سلاسل واغلال المرفوعات

هو الفاعل والمبتداء والخبر وخبر انّ

واخواتها واسم ما ولا المشبهتين

بليس وخبر لا التي لنفي الجنس

فالفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه

مثل قام زيدٌ وضرب عمروٌ

وزيدٌ قائمٌ أبوهُ ومضروبٌ أخوه

مبتدا خبر فاعل

وعامله يحذف جوازاً في مثل زيدٌ

في جواب من قال مَنْ قامَ ووجو[بًا]

في مثل إنْ زيدٌ ... ولا يتأخر

ولا يتعدد فالفاعل في مثل زيدٌ ضرب

مفعو

مضمرٌ وكذا في ضربني وأكرمني زيدٌ

[ف]المظهر معمول الفعل الثاني عند البصريين

و[ل]الأول عند الكوفيين ويظهر الخلاف

في مثل ضربني وأكرمت زيدًا وضربت

وأكرمني زيدٌ المبتدا هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية المسند اليه

والخبر هو المسند الى المبتداء

والمبتداء قد يكون نكرة مثل

رجل فاضل في الدار [illegible] رجل

في الدار ام امراة وما احد خير

منك

منك وفي الدار رجل والخبر قد يكون

جملة اسمية مثل زيد ابوه قائم

وفعلية مثل زيد قام ابوه وشرطية

مثل [illegible] ان تحط [illegible] يشكرك وظرفية

مثل زيد في الدار ابوه ولابد من عايد

وقد يحذف مثل السمن منوان

بدرهم والخبر قد يتقدم جوازا

مثل تميمي انا ووجوبا مثل في الدار

رجل واين زيد وكل منهما يجوز

حذفه مثل الهلال والله وخرجت

اي رايت الهلال والله لدلالة الحال عليه

فاذا

فاذا السبع وقد يجب حذف الخبر

مثل لولا زيد لكان كذا وقد

اراد وقع المبتدا بعد لولا الامتناعية وجب حذف خبره لوجود القرينة مع ما يسد مسده ١٢

يدخل الفاء مثل الذي ياتيني

الشرط بسببية الاول للثاني ١٢

فله درهم وكل رجل في الدار

فله درهم خبر ان واخواتها

هو المسند المرفوع بها مثل
ان زيدا قايم ولا يجوز تقديمه
الا اذا كان ظرفا مثل ان
في الدار رجلا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند المرفوع بها

مثل

مثل لا غلام رجل قايم وقد يحذف
مثل لا باس اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه المرفوع
بهما مثل ما زيد قايما ولا رجل
قاعدا المنصوبات هي المفعول المطلق

وبه وفيه وله ومعه والحال
والتميز والمستثنى وخبر كان
واخواتها واسم ان واخواتها
واسم لا النافية للجنس وخبر ما ولا
المشبهتين بليس فالمفعول المطلق

هو مصدر

هو مصدر يذكر بعد فعل للتأكيد
او النوع او العدد مثل جلست جلوسا
او جلسة وقد يكون من غير لفظه
مثل قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله جوازا مثل خير مقدم ووجوبا

سماعا مثل حمدا له وشكرا وما ...
وذلك المفعول به ما انتصب بفعل
يتعدى على انه واقع عليه نحو ضربت زيدا
ويجوز ان يتعدد مثل [illegible]
زيدا درهما واعلمت زيدا عمرا ...

وان يتقدم

ومعنوي وهو تقويت المتبوع بنفسه
او عينه او كله او كلاهما او اجمع
مثل جاءني زيد نفسه او عينه والقوم
كلهم اجمعين والرجلان كلاهما والبدل
تابع يكون هو المقصود دون متبوعه
مثل قام زيد اخوك ويسمى بدل الكل
وجاء القوم بعضهم ويسمى بدل البعض
وسلب زيد ثوبه ويسمى بدل الاشتمال
وجاء زيد حماره ويسمى بدل الغلط
ولا يجب تطابق البدل والمبدل منه في التعريف

والتنكير والاظهار والاضمار لكن يجب
في النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة
مثل مررت بزيد رجل كريم وفي المضمر
الذي يبدل منه ظاهر بدل الكل ان يكون
غائبا مثل ضربته زيدا وعطف البيان
تابع يوضح المتبوع من غير دلالة على
بعض احواله مثل ابو حفص عمر والمبني
ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل فمنه
المضمرات والمضمر اما متصل مرفوع
او منصوب او مجرور واما منفصل مرفوع
او منصوب وكل منهما يكون للمتكلم او المخاطب
او الغائب

او الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون
مستترا كما في زيد ضرب وقد يكون
بارزا كما في ضربا فالمتصل المرفوع
ضربت الى ضربنا والمنصوب
ضربه الى ضربنا والمجرور غلامه الى
غلامنا والمنفصل المرفوع هو الى
نحن والمنصوب اياه الى ايانا
والنون قبل ياء المتكلم في مثل
ضربني ويضربني وانني ومني
تسمى نون الوقاية والمرفوع المنفصل
في مثل زيد هو القائم وكنت انت
الحاكم واني انا الحاكم يسمى ضمير الفصل

والضمير الغائب الذي يفسر بجملة بعده
مثل هو زيد قائم وهي هند مليحة
يسمى ضمير الشأن والقصة ومنه أسماء
الإشارة مثل ذا للمذكر ومثناه ذان
وذين وتا للمؤنث ومثناها تان
وتين وجمعهما أولاء وقد تتصل بها
حرف التنبيه مثل هذا وهاتا وهؤلاء
وقد يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك
وتاك وأولئك ومنه الموصولات
وهي الذي والتي واللذان واللتان
والذين واللتين والذين واللاتي
وما والألف واللام في مثل الضارب
والضاربة

والضاربة ولا بد للموصول من جملة خبرية
وتسمى صلة وعائد فيها يرجع إليه وقد
يحذف نحو الذي ضربت في الدار
وقد يجيء في الموصولات ذا في ماذا
صنعت ومنه أسماء الأفعال كنزال
بمعنى انزل وهيهات بمعنى بعد
ومنه الأصوات كغاق ونخ ومنه
المركبات نحو خمسة عشر والكنايات
مثل قبل وبعد ومنه كم الاستفهامية
وتمييزه منصوب مفرد مثل كم درهما
مالك والخبرية وتمييزه مجرور ومفرد

او مجموع مثل كم درهم او دراهم اخذت

ومنه اذ للمستقبل واذا للماضي

واين وانى ومتى وكيف وايان

ولدا ولدن وقط وعوض

ومذ ومنذ المعرفة ما وضع

للاستعمال في معين والنكرة بخلافه

والمعارف المضمرات واسماء

الاشارة والموصولات والمعرف

باللام او النداء والاضافة اسماء

العدد اصولها واحد الى عشرة

ومائة

ومائة والف والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر او شبه

جمع مثل عشرين الى تسعين او

عطف مثل احد وعشرون

او تثنية او جمع مثل مائتين

ومآت والفين والوف ومميز

ثلاثة الى عشرة مجرور مجموع

ومميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف مجرور

مفرد وثلاثة الى عشرة يكون للمذكر

بالتاء مثل ثلثة رجل ورجال وللمؤنث
بدونها مثل اربع نسوة

وقد يؤخذ

وقد يوخذ من اسم العدد

صيغة للفاعل مثل ثالث

اثنين بمعنى مصير هما ثلثة

وثالث ثلثة بمعنى واحد

منها المؤنث قد يكون بالتاء

لفظا مثل غرفة او تقديرا

مثل ارض وهو سماعي وقد
يكون بالف مقصورة مثل
بشري او ممدودة مثل
صحراء وقد يكون
بالوضع للمؤنث مثل
هند والفعل المسند الى المؤنث
يكون بالتاء مثل قامت هند
وقد يترك

التا لفصل

التا لفصل مثل قام اليوم هند او لكون المؤنث
غير حقيقي مثل طلع الشمس الجمع منه مكسر
تغير فيه بناء واحده كرجال وافراس
ومنه صحيح للمذكر مثل مسلمون او للمؤنث
مثل مسلمات المصدر للثلاثي المجرد
سماعي مثل القرب والخروج ولغيره
قياسي كدحرج دحرجة واكرم اكراما
وتدحرج تدحرجا واستخرج استخراجا
وهو في العمل كفعله الا انه معموله لا يتقدم
عليه وفاعله يحذف ولا الضمير فيه

مثل اعجبني ضرب زيد ويجوز اضا
الى كل من الفاعل والمفعول كدق القصار
الثوب وضرب اللص الجلاد اسم الفاعل
والمفعول يعمل كل منهما عمل فعله بشرط
كونه بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على همزة الاستفهام او حرف النفي
مثل اقائم او ما قائم اخوك او على المبتدا
مثل زيد قائم ابوه او ذي الحال مثل
لقيت زيدا ضاربا غلمانه عمرا او
الموصوف مثل مررت برجل قاعد
غلمانه فان دخل اللام على الفاعل والمفعول
مثل

مثل جاءني الضارب ابوه عمروا ا
والم... ب اخوه فلا شرط
والصفة المشبهة لا يشترط في عملها
الا الاعتماد او اللام مثل زيد حسن
وجهه وجاء الحسن وجهه والثلاثة
يجوز اضافتها الى المعمول مثل قاعد
الغلمان ومضروب الاخوان وحسن
الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا
فانه لا يضاف الى فاعله اسم التفضيل
لا يشتق الا من الثلاثي المجرد ليس بلون
ولا عيب ولا يستعمل الا بمن او اللام

او الاضافة مثل زيد ا[illegible] من عمرو
او الافضل أو افضل الناس الا اذا
علم مثل الله اكبر ولا يكون المستعمل
بمن الا مفردا مذكرا و باللام
الا مطابقا وفي الاضافة يجوز الوجهان
القسم الثاني في الفعل اما الماضي فمبني
على الفتح الا اذا لحقه واو الضمير
فيضم او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن
واما المضارع فيعرب اذا لم يتصل
به نون التاكيد او نون جماعة النساء
واعرابه رفع ونصب وجزم فالرفع

بالضم لفظا

بالضمة لفظا في مثل يضرب و تقديرا
في مثل يغزو و يرمي و يخشى و بالنون
في مثل يفعلان و تفعلان و يفعلون
و تفعلون و تفعلين والنصب بالفتحة
لفظا في مثل ان يضرب و ان يغزو
و ان يرمي و تقديرا في مثل ان يخشى
و بحذف النون في الامثلة الخمسة
والجزم بحذف الحركة في الصحيح واللام
في المعتل والنون في الامثلة الخمسة
فالمرفوع ما تجرد عن الناصب والجازم
مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعد أن
مثل اريد ان تخرج ولن مثل لن ابرح

واذن مثل اذن تدخل الجنة وكي
مثل اسلمت كي ادخل الجنة وحتى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي
مثل لادخل الجنة ولام الجحود مثل
قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم والفاء
اذا كان قبلها امر مثل زرني فازورك
او نهي مثل لا تشتمني فاشتمك او
استفهام مثل اين بيتك فازورك
او نفي مثل ما تاتيني فتحدثنا او تمنى
مثل ليت لي مالا فانفقه او عرض
الا تنزل بنا فتصيب خيرا والواو
الصرف مثل لا تاكل السمك وتشرب اللبن

واو

واو بمعنى الى ان مثل لالزمنك او
تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعد لم
ولما ولام الامر ولا النهي وكلمات الشرط
وهي ان وما ومن ومهما واذما
وحيثما واين ومتى واي وانى مثل
ان تخرج اخرج وما تصنع اصنع
وهكذا الى الآخر ويسمى الفعل الاول
شرطا والثاني جزاء واذا كان
الجزاء وحده مضارعا جاز رفعه
مثل ان جئتني اكرمك وقد يحذف
فعل الشرط فينبغي المضارع مجزوما
بان المقدرة وذلك في جواب الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض
مثل أسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
النار وأين بيتك أزرك وليت
لي مالا أنفقه وألا تنزل بنا تصب خيرا
وأما الأمر بالصيغة فكالمجزوم إلا أنه
مبني ومن الأفعال أفعال القلوب علمت
وظننت وحسبت وخلت وزعمت
ورأيت ووجدت تنصب المفعولين
هما في الأصل مبتدأ وخبر وإذا توسطت
أو تأخرت جاز رفع الاسمين
مثل زيد ظننت قائم ويجب ذلك فيما قبل

الاستفهام مثل علمت أزيد عندك أم
أخوك ويسمى تعليقا وقد يكون علمت
بمعنى عرفت وظننت بمعنى اتهمت
ورأيت بمعنى أبصرت ووجدت
بمعنى أصبت فيتعدى إلى مفعول واحد
ومنها الأفعال الناقصة وهي كان
وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل
وبات وآض وغدا وراح وما زال
وما انفك وما برح وما فتئ وما دام
وليس تدخل على المبتدأ والخبر فترفع

...نصب الثاني وقد يكون كان
بمعنى ثبت وأصبح وأمسى وأضحى بمعنى
دخل في الصباح وفي المساء وفي الضحى
فيتم بالمرفوع وقد يرفع الاسمان بعد
كان مثل كان اسمه ضمير الشأن نحو كان زيد
قائم ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها
وعليها مثل قائما كان زيد الا ايما في
أوله ما فلا يجوز قائما ما زال ومنها
افعال المقاربة وهي عسى وكاد وكرب
وأوشك وجعل وطفق وأخذ فخبر
عسى مضارع مع أن مثل عسى زيد أن يخرج

وخبر كاد

وخبر كاد بدونها مثل كاد زيد يخرج
وفي أوشك يجوز الأمران والبواقي
مثل كاد وقد يكون خبر كاد مع أن
وعسى بدونها وقد يجعل أن مع المضارع
فاعل عسى فيستغني عن الخبر مثل عسى أن يخرج
زيد ومنها أفعال المدح والذم
وهي نعم وبئس وساء وحبذا وشرط
ان يكون فاعلها معرفا باللام أو مضافا
اليه أو مضمرا مميزا بنكرة منصوبة وبعده
مرفوع على الابتداء ويسمى المخصوص

بالمدح والذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل
او نعم رجلا زيد وقد يحذف نحو نعم العبد
وحبذا مثل نعم وفاعله ذا وقد يميز
بنكرة مثل حبذا رجلا زيد ومنها
فعلا التعجب وهما ما افعله مثل ما احسن زيدا
فما مبتداء موصولة والخبر محذوف
اي الذي جعله حسنا شيء عظيم او
استفهامية واحسن خبره اي اي شيء
جعله حسنا وافعل به مثل احسن بزيد
على ان الامر بمعنى الماضي والباء زائدة
في الفاعل اي احسن زيد بمعنى صار حسنا

او الامر بمعناه والباء للتعدية او زائدة
اي اجعله حسنا بمعنى اعتقد حسنه
القسم الثالث في الحروف فمن العاملة حروف
الجر وهي من لابتداء الغاية او البيان
او التبعيض والى وحتى لانتهاء الغاية
وفي للظرفية والباء للالصاق
وللاستعانة والمصاحبة والقسم واللام
للاختصاص ورب وواوها للتقليل
والواو والتاء للقسم وعن للمجاوزة وعلى
للاستعلاء والكاف للتشبيه ومذ ومنذ
للزمان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

ومنها الحروف المشبهة بالفعل وهي انّ وانّ
وكأنّ وليت ولكنّ ولعلّ فانّ وانّ
للتحقيق والمكسورة لصدر الكلام والمفتوحة
بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفرد
واذا عطف على اسم المكسورة بعد
مضي الخبر جاز الرفع مثل ان زيدا قائم
وعمرو وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك
والاربعة يلحقها ما فيبطل العمل وكذا انّ
اذا خففت الا انّ فانها تعمل في ضمير شان
مقدر وليت للتمني ولعلّ للترجي ومنها
ما ولا وجوازم المضارع ونواصبه
وقد ذكرت ومن غير العاملة حروف العطف
وهي عشرة الواو للجمع والفاء للتعقيب وثم

للتراخي

للتراخي وحتى للتدريج
واو واما وام لاحد الامرين
ولا لنفي ما وجب للاول
وبل للاضراب ولكن
للاستدراك ومنها الا

واما وها للتنبيه واَواَيْ

ويا وايا وهيا للنداء واي

وان للتفسير وهلا والا

ولولا ولوما للتحضيض

وكلاَّ

للردع

للردع ونعم لتقرير ما سبق

وبلي لايجاب النفي واي

للاثبات بعد الاستفهام

واجل وجير وان لتصديق

الخبر والهمزة وهل

للاستفهام ولو للشرط
في الماضي واما
للتفصيل يلزمها الفاء
والتنوين للتمكن
والتنكير

والعوض والنون

والعوض والنون
الثقيلة والخفيفة
في الفعل للتاكيد ٥

تمت رسالة الارشاد
في علم النحو للعلامة التفتازاني

كتاب هداية النحو

نقله باحقر الناس
بن رجب احمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين
اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه
مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا
ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة
في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة
والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدى عن
فهم المسائل وسميته الهداية رجاء
ان يهدي الله تعالى به الطالبين ورتبته
على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة بتوفيق
الملك العزيز العلام فصل ففي المبادي التي
يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلثة

الفصل الاول

فصل الاول النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر
الكلم الثلث من الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها
مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي
في كلام العرب الفصل الثاني الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف
لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها وهو الحرف
او تدل واقترن معناها باحد الازمنة الثلثة
وهو الفعل او تدل ولم يقترن معناها به وهو
الاسم فحد الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير
مقترن باحد الازمنة الثلثة اعنى الماضي والحال
والاستقبال كرجل وعلم وعلامته صحة الاخبار
عنه وبه كزيد قائم والاضافة نحو غلام زيد

ودخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين والتثنية
والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص
الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه
لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما لسموه
على قسيميه لا لكونه وسما على معناه وحد الفعل
كلمة تدل على معنى في نفسها دالة مقترنة بزمان
ذلك المعنى نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ اِضْرِبْ وعلامته
ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين
والسوف والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع
وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر البارزة
المرفوعة نحو ضَرَبْتُ وتاء التانيث الساكنة نحو
ضَرَبَتْ ونوني التاكيد نحو اضربَنَّ واضربَنْ

فان كل هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون
محكوما به لكونه خبرا ويسمى فعلا باسم اصله وهو
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة
كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل في غيرها نحو
مِنْ فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة كما تقول سرت
من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه
ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف في الكلام فوائد كثيرة كربط بين
الاسمين نحو زيد في الدار والفعلين نحو اريد
ان تضرب او اسم وفعل كضربت بالخشبة او الجملتين
نحو ان جاءني زيد فاكرمته وغير ذلك من الفوائد
التي تعرفها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى وسيجيء

حرفًا لو توعد في الكلام حرفا اي طرفا وليس مقصودا
بالذات مثل المسند والمسند اليه الباب الثالث
في الكلام فهو لفظ تضمن كلمتين بالاسناد (سناد) والا
نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث يفيد
المخاطب فائدة يصح السكوت عليها فعلم ان الكلام
لا يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة
اسمية او فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية
اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا في غيرهما ولا
بد للكلام منهما فان قيل نوقض بالنداء نحو
يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعوا او
اطلب وهو الفعل فلا نقض واذا فرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم

الى قسمين

الى قسمين معرب ومبني فلنذكر احكامه في البابين
وخاتمة باب الاول في تعريف الاسم المعرب وفيه مقدمة
وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول
ثلثة [illegible] الاول في تعريف الاسم المعرب وهو
كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني الاصل اعني
الحرف والفعل الماضي والامر الحاضر نحو زيد في
قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء
في قام هؤلاء لوجود التشبيه ويسمى متمكنا وحكمه
ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا نحو جاءني
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد او تقديرا نحو
جاءني موسى ورايت موسى ومررت بموسى والاعراب
ما به يختلف آخر م باختلاف العوامل المعرب كالضمة
والفتحة والكسرة والواو والالف والياء نحو جاءني

ابوه ورايت اباه ومررت بابيه واعرابه الاسم ثلثة
رفع ونصب وجر فالعامل ما به رفع او نصب او جر
ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير مثال
الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة
اعراب والدال حرف الاعراب واعلم انه لا يعرب
في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع
وسيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تع فصل
في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف الاول
ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة
وهو يختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند
النحاة ما لا يكون في اخره حرف علة كزيد وبالجاري
مجرى الصحيح وهو ما يكون في اخره واو او ياء ما
قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال

كرجال

تقول

تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا
ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي
ورجال والثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثالث ان يكون
الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير
المنصرف تقول جاءني عمر ورايت عمر ومررت بعمر
والرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة مضافة الى غير
ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك
وذو مال تقول جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت
باخيك وكذلك البواقي والخامس ان يكون الرفع بالالف
والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى

وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان تقول جاءني
الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورايت الرجلين
كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما
واثنين واثنتين والسادس ان يكون الرفع بالواو
المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسورة
ما قبلها ويختص بجمع المذكر السالم واولو وعشرون
مع اخواتها تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال
وهي ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون
ورايت مسلمين وعشرين واولي مال ومررت بعشرين
ومسلمين واولي مال واعلم ان نون المثنى مكسورة ابدا
ونون جمع السلامة مفتوحة ابدا وهما تسقطان
عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد ومسلموا مصر و
السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة وهو يختص بالمقصورة

وهو ما في

وهو ما في اخره الف مقصورة كعصا وغلامي والمضاف
الى ياء المتكلم غير المثنى وجمع المذكر السالم كغلامي تقول
جاءني عصا وغلامي ورايت عصا وغلامي ومررت
بعصا وغلامي والثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة
والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا ويختص
بالمنقوص وهو ما يكون في اخره ياء مكسورة ما
قبلها كقاض تقول جاءني القاضي ورايت القاضي
ومررت بالقاضي والتاسع ان يكون الرفع بتقدير
الواو والنصب والجر بالياء لفظا ويختص بجمع
المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي
تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى منهما
ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء
وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي

ورايت مسلمي ومررت بمسلمي **فصل** في الاسم المعرب
وهو على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان
من الاسباب التسعة كزيد ويسمى الامكن وحكمه
ان يدخله الحركات الثلث مع التنوين وغير منصرف
وهو ما فيه سببان او واحد منها تقوم مقامهما
والاسباب التسعة هي العدل والوصف والتانيث
والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل
والالف والنون الزائدتان وحكمه ان لا يدخله
الجر والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحا كما تقول
جاءني عمرُ ورايت عمرَ ومررت بعمرَ **اما العدل** فهو تغيير
اللفظ من صيغة الى صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا
فلا يجتمع مع وزن الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية
كعمر وزفر ويجتمع مع الوصف كثلاث ومثلث واُخَر

وجمع

وجمع اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلا فشرطه ان
يكون وصفا في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف
وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية
واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة
ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث
بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي
كزينب ثم المعنوي اذا كان ثلاثيا ساكن الاوسط
غير العجمة يجوز صرفه وتركه كهند لاجل الخفة والا
يجب منع صرفه كزينب وسقر وماه وجور التانيث
بالالف المقصورة كحبلى او الممدودة كحمراء ممتنع
البتة لان الالف قائم مقام سببين التانيث ولزومه
اما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف الا العلمية و
يجتمع مع غير الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون

علما فى العجمة وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم او
ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية
فى العجمة ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع
فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون
بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مُشَدَّدَةٌ
كَدَوَابَّ او ثلثة احرف اوسطها ساكنة غير قابل
للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف لقبولهما
الهاء وهو ايض قائم مقام السببين لجمعية وامتناع
ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين اما التركيب
فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك
فعبد الله منصرف ومعديكرب غير منصرف وشاب
قرناها مبني واما الالف والنون الزائدتان فان كانتا
فى اسم فشرطه ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان

اسم نبت منصرف

اسم نبت منصرف وان كانتا فى الصفة فشرطه ان لا
يكون مؤنثه فعلانة كسكران وندمان منصرف لوجود
مؤنثه ندمانة واما وزن الفعل فشرطه ان يكون
مختصا بالفعل نحو كضُرِبَ وشَمَّرَ ولا يوجد فى الاسم
الا منقولا عن الفعل وان لم يختص به فيجب ان يكون
فى اوله احد حرف المضارعة ولا يدخله التاء كاحمد
ويشكر ويغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله التاءُ
لقولهم ناقة يعملة و واعلم ان كلما شرط فيه العلمية وهو
المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم
فيه الالف والنون الزائدتان او لم يشترط فيه ذلك
واجتمعت مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدول
ووزن الفعل اذا نكرته انصرف اما فى القسم الاول
فلبقاء الاسم بلا سبب او على عجمة واما فى القسم الثاني

فلبقاء الاسم على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة
اخر وقام عمر وعمر اخر واحمد واحمد اخر وكلما لا
ينصرف اذا اضيف ودخله الالف واللام دخله الكسرة
حالة الجر كمررت باحمدكم وبالاحمد تمت المقدمة

المقصد الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعة
ثمانية اقسام الفاعل والمفعول ما لم يسم فاعله والمبتداء و
الخبر واسم كان وخبر ان واسم ما ولا المشبهتين
بليس وخبر لا التي لنفي الجنس فصل الفاعل كل اسم
قبله فعل اوصفة اسند اليه على معنى انه قائم به
لا واقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه وما
ضرب زيد عمرًا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع
مظهر كان كذهب زيد او مضمر كزيد ذهب واذا
كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب

نحو ضر

نحو ضرب زيد عمرًا فان كان الفاعل مظهرا وحد
الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد للواحد و
ثني للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون
ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه
ذكر في الحيوانات انث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل
والفاعل نحو قامت هند وان فصلت فلك الخيار في
التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند وان شئت قلت
ضَرَبَتِ اليَوْمَ هِنْدٌ وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو
طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس لو كان
الفعل مقدما على الفاعل وان كان متاخرا انث الفعل
ابدا نحو الشمس طلعت والجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي
نحو قام الرجال وان شئت قلت قامت الرجال ويجب

تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت
اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول
على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى
وضرب عمروا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة
نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف
الفعل والفاعل معا كنعم لمن قال اقام زيد وقد يحذف
الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا
نحو ضُرِبَ زَيْدٌ وهو القسم الثاني من المرفوعات ٥
فصل واذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما
اي اراد كل واحد منهما ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما
يكون على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا في الفاعلية
فقط نحو ضربني واكرمني زيد والثاني ان يتنازعا في المفعولية
فقط نحو ضربت واكرمت زيدا والثالث ان يتنازعا

في الفاعلية

في الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل والثاني
المفعول نحو ضربني واكرمت زيدا والرابع عكسه نحو ضربت
واكرمني زيد واعلم ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال
الفعل الاول واعمال الفعل الثاني خلافا للفراء في الصورة
الاولى والثالثة انه لا يجوز اعمال الفعل الثاني ودليله
لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او الاضمار قبل الذكر
وكلاهما محظوران وهذا في الجواز واما الاختيار ففيه
خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال الفعل الثاني
للقرب والجواز والكوفيون اعمال الاول مراعاة لتقدم
والاستحقاق فان اعملت فعل الثاني كما هو المذهب
البصريين فانظر ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل
اضمرته في الاول كما تقول في المتوافقين نحو ضربني
واكرمني زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني و

اكرمني الزيدون وفى المتخالفين نحو ضربني واكرمت زيدا
وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين
وان كان الفعل الاول يقتضى المفعول ولم يكن الفعلان
من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل الاول
كما تقول فى المتوافقين نحو ضربت واكرمت زيدًا
وضربت واكرمت زَيْدَيْنِ وضربت واكرمت الزَيْدِيْنَ
وفى المتخالفين نحو ضربت واكرمني زيد وضربت
واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان
الفعلان من افعال القلوب يجب اظهار المفعول
للفعل الاول كما تقول حسبني زيد منطلقا وحسبت زيدا
منطلقا اذ لا يجوز احذف المفعول من افعال القلوب
واضمار المفعول قبل الذكر هذا على مذهب البصريين
وان اعملت الفعل الاول على مذهب الكوفيين فانظر

ان كان

ان كان الفعل الاول الثاني يقتضى الفاعل اضمرت الفاعل
فى الفعل الثاني كما تقول فى المتوافقين نحو ضربني
واكرمني زيد وضربني واكرماني الزيدان وضربني و
اكرموني الزيدون وفى المتخالفين نحو ضربت
واكرمني زيدا وضربت واكرماني الزيدين وضربت
واكرموني الزَيْدِيْنَ وان كان الفعل الثاني يقتضى
المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
جاز فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار والثاني
هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد واما الحذف
فكما تقول فى المتوافقين نحو ضربت واكرمت واكرمت
زيدا وضربت واكرمت الزيدَيْنِ وضربت واكرمت
الزيدِيْنَ وفى المتخالفين نحو ضربني واكرمت زيدًا
وضربني واكرمت الزيدان وضربني واكرمت الزيدون

اما الاضمار فكما تقول في المتوافقين نحو ضربت
واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت
واكرمتهم الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربني
واكرمت زيد وضربني واكرمتهما الزيدان وضربني
واكرمتهم الزيدون اما اذا كان الفعلان من افعال
القلوب اضمرته ان استقام المعنى نحو حسبني و
حسبت زيدا اياه منطلقا والا فلا بد من اظهار
المفعول كما تقول حسبني وحسبتهما منطلقين
الزيدان منطلقا وذلك لان حسبني وحسبتهما
تنازعا في منطلقا واعملت الاول وهو حسبني
فان حذفت منطلقين وقلت حسبني وحسبتهما
الزيدان منطلقا فحينئذ يلزم حذف المفعول الثاني
من افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرت فلا

يخلوا

تعريف الابتداء خلو الاسم عن العوامل اللفظية

يخلوا من ان تضمر مفردا او تقول حسبني وحسبتهما اياه
الزيدان منطلقا فحينئذ لا يكون المفعول الثاني مطابقا
للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز
لك ان تضمر مثنى وتقول حسبني وحسبتهما اياهما
الزيدان منطلقا فحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ
المفرد وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع فهذا ايضا
لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب
الاظهار فصل في مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل
مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه نحو ضُرِبَ
زيدٌ وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره
وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتداء
والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية احدهما
مسند اليه ويسمى المبتداء والثاني مسند به ويسمى الخبر

المبتداء والخبر هذا قسمان من المرفوعات الثالث والرابع جمعهما في فصل واحد للتنبيه على التلازم الواقع بينهما على ما هو الاصل فيهما واشتراكهما في العامل المعنوي ١٢ شرح

التخصيص قلة الشركاء

مثل زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الابتدائية
واصل المبتداء ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة
والنكرة اذا وصفت جاز ان يقع مبتداء كقوله تع ولعبد
مؤمن خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه آخر
نحو ارجل في الدار ام امراة وما احد خير منك وشر اهر
ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك وان كان احدهما
معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتداء البتة والآخر
خبرا كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتداء
والآخر خبرا نحو الله الهنا وآدم ابونا وقد يكون الخبر
جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه
او شرطية نحو زيد ان تعطه يشكرك او ظرفية نحو زيد
خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند الاكثر
وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر

في الدار ولابد

في الدار ولابد من ضمير في الجملة ليعود الى المبتداء الاول كالهاء
فيما مر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن
منوان بدرهم والبر الكر بستين اي منه وقد يتقدم
الخبر على المبتداء نحو في الدار زيد ويجوز ان يكون للمبتداء
الواحد اخبار كثيرة نحو زيد عالم عاقل فاضل واعلم
ان لهم قسما آخر من المبتداء وليس مسندا اليه وهو صفة
وقعت بعد حرف النفي او بعد حرف الاستفهام نحو
ما قائم زيد واقائم زيد وهل قائم زيد بشرط ان ترفع
تلك الصفة اسما ظاهرا نحو اقائم الزيدان وما قائم
الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان لان ما قائمان رافع
لضمير عائد الى الزيدان ولو كان رافعا لهذا الظاهر لم يجز
تثنيته فصل خبر ان واخواتها وهي ان وان ولكن وكان و
ليت ولعل هذه الحروف تدخل على المبتداء والخبر

اي حكمه كحكم خبر المبتداء في انه قد من كونه مفردا او جملة ونكرة ومعرفة وفي احكامه من كونه واحدا او متعددا او مثبتا ومنفيا وفي شرائطه اذا كان جملة فلا بد فيه عائد ١٢

ش

وتنصب المبتداء ويسمى اسم انّ وترفع الخبر ويسمى خبر
ان وخبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم
وحكمه في كونه مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم
خبر المبتداء ولا يجوز تقديمه على اسمها الا اذا كان
ظرفا نحو ان في الدار زيدًا لمجال التوسع في الظروف
فصل اسم كان واخواتها وهي صار واصبح واضحى
وامسى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
ومابرح ومافتي ومانفك ومادام وليس ولايكون
فهذه الافعال الناقصة تدخل ايض على المبتداء والخبر
فترفع المبتداء ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى
خبر كان فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو
كان زيدٌ قائمًا ويجوز في الكل تقديم اخبارها على
اسمائها نحو كان قائما زيد نحو قوله تعالى وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا

نصر المؤمنين

نَصْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ ويجوز التقديم على نفس الافعال ايضًا
في العشرة الأُوَل نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك فيما
في اوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف
وباقي الكلام في هذه الافعال يجيئ في القسم الثاني
انشاء الله تعالى **فصل** اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا
رجل افضل منك ويختص لا بالنكرات كما يختص ما بالمعرفة
فصل خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
نحو لا رَجُلَ قَائِمٌ **المقصد** الثاني في المنصوبات الاسماء
المنصوبات اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه
وله ومعه والحال والتميز ومستثني وخبر كان واسم ان
والمنصوب ابلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين
بليس **فصل** المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل

مذكور قبله ويذكر للتاكيد نحو ضَرَبْتُ ضَرْبًا اَوْ
لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري اولبيان
العدد نحو جلست جلسة اوجلستين اوجلسات
وقد يكون من له غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك للقادم خير مقدم اي قَدِمْتُ قدوما خير مقدم
ووجوبا نحو سقيا ورعيا وشكرا اي سقاك الله سقيا
وشكرتك شكرا ورعاك الله رعيا **فصل** المفعول
به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت
زيدا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمروا زيد وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب
من قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول
سماعي نحو امراءً ونفسه وانتهو خيرا لكم اي اترك

امراء ونفسه واقصد واخيرا لكم واهلا وسهلا اي
اتيت اهلا ووطيت سهلا والبواقي قياسا والثاني
التحذير وهو معلول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد او ذكر
المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق والثالث ما
اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه يشتغل عن ذلك الاسم بضميره نحو
زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف
وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته
ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو اسم
مدعو بحرف النداء لفظا يا عبد الله اي ادعوا
عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعوا واطلب
وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة

مذكور قبله ويذكر للتاكيد نحو ضَرَبْتُ ضَرْبًا اَوْ
لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري اولبيان
العدد نحو جلست جلسة اوجلستين اوجلسات
وقد يكون من له غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك للقادم خير مقدم اي قَدِمْتُ قدوما خير مقدم
ووجوبا نحو سقيا ورعيا وشكرا اي سقاك الله سقيا
وشكرتك شكرا ورعاك الله رعيا **فصل** المفعول
به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت
زيدا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمروا زيد وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب
من قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول
سماعي نحو امراءً ونفسه وانتهو خيرا لكم اي اترك

امراء ونفسه واقصد واخيرا لكم واهلا وسهلا اي
اتيت اهلا ووطيئت سهلا والبواقي قياسا والثاني
التحذير وهو معلول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد اوذكر
المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق والثالث ما
اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل اوشبهه يشتغل عن ذلك الاسم بضميره نحو
زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف
وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته
ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو اسم
مدعو بحرف النداء لفظا يا عبد الله اي ادعوا
عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعوا واطلب
وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة

وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض و
علم ان المنادي على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى
على علامات الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا رجلان ويا زيدون ويا رجال ويخفض
بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها
ولا لام معه نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا
نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا
خذ بيدي وان كان معرفا باللام والالف قيل يا أيها
الرجل ويا أيتها المرءة ويجوز ترخيم المنادى وهو
حذف في آخره للتخفيف كما تقول في مالك يا مال
وفي منصور يا منص وفي عثمان يا عثم ويجوز
في آخر المرخم الضم والحركة الاصلية كما تقول في

حارث يا

حارث يا حار وعلم ان يا من حروف النداء وقد يستعمل
في المندوب ايض وهو المتفجع عليه بيا او وا يقال يا زيداه
و وا زيداه فوا مختص بالمندوب ويا مشترك بين النداء
والمندوب وحكمه في الاعراب والبناء كحكم المنادى

فصل المفعول فيه وهو اسم ما وقع فيه الفعل من
الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين
مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين
ومحدود وهو ما له حد معين نحو يوم وليلة و
شهر وسنة فان كلها منصوب بتقدير في تقول
صمت دهرا وسافرت شهرا اي في دهر وفي شهر
وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايض كذلك
نحو جلست خلفك وامامك ومحدود وهو ما لا يكون
منصوبا بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار و

في السوق فصل المفعول له هو ما وقع لاجله الفعل
المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا
اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن
وعند الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا و
جبنت جبنا فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد
الواو التي كانت بمعنى مع لمصاحبته معمول فعل
نحو جاء البرد مع والجبات وجئت وزيدا اي مع الجبات
ومع زيدًا فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا وزيدًا او وزيدٌ
وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدًا
وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف
نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمروا لان المعنى ما تصنع

وزيدا

وزيدا فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل
او المفعول به او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت
زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل
معنويا نحو زيد في الدار قائما لان معناه زيد استقر
في الدار قائما وكذلك المفعول به نحو هذا زيد قائما
فان معناه المشار اليه قائما والعامل في الحال فعل
او معنى فعل والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا
كما رايت في الامثلة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديمه
على ذي الحال نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة
في حالة النصب نحو رايت رجلا راكبا لم يعلم انه حال
او صفة فاذا قدمت الحال لم يلتبس لان الصفة لم يتقدم
على الموصوف وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني
زيد وغلامه راكب او يركب ومثال ما اذا كان العامل

في الحال معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه انبه او
اشير وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر
سالما غانما اي ترجع سالما غانما **فصل** التميز
هو نكرة يذكر بعد مقدار من عدد او كيل او وزن
او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام ترفع ذلك
الابهام نحو عندي عشرون رجلا وقفيزان برا
ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة مثلها زُبدًا
وقد يكون من غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا او فضة
او ذهبا وسوار ذهبا وفيه الخفض اكثر نحو خاتم
حديدٍ وقد يكون بعد الجملة فيرفع الابهام عن
نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او ابا او اُبُوَّةً
فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو

على ضربين

على ضربين متصل وما اخرج عن متعدد بالا واخواتها
نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور
بعد الا واخواتها غير مخرج لعدم دخوله في المستثنى
منه نحو جاءني القوم الا حمارا و**اعلم** ان اعراب
المستثنى على اقسام فان كان بعد الا في كلام موجب
او منقطعا كما مرا ومتقدما على المستثنى منه نحو
ما جاءني الا اخاك احد او كان بعد عدا وخلا
عند الاكثر او كان ماعدا وماخلا وليس ولا يكون
نحو جاءني القوم ماخلا زيدا الى آخره كان منصوبا
وان كان بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
منه مذكور يجوز فيه وجهان النصب والبدل
عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيدا والا زيد و
ان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب

والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل
تقول ما جاءني الا زيد ومارايت الا زيدا ومامررت
الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا
عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد
وغير حمار وسوى زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب
المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار
وماجاءني احد غير زيد وماجاءني غير زيد ومارايت
غير زيد ومامررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة
للصفة وقد يستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة
للاستثناء وقد يستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وكذلك قولك لا اله الا الله
فصل خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم المبتدا الا انه يجوز

تقديمها

تقديمها على اسمائها مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدا
نحو كان القائم زيد فصل اسم ان واخواتها هو المسند
اليه نحو ان زيدا قائم فصل المنصوب بلا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة
الى غير ياء المتكلم نحو لا غلام رجل في الدار او مشابها
لها نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان ما بعد لا
نكرة مفردة مبني على الفتح نحو لا رجل في الدار وان
كان معرفة او نكرة ومفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا
ويجب تكريرها تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها
رجل ولا امراة ولا يجوز في مثل لا حول ولا قوة
الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول
ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول
وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقيام قرينة نحو لا عليك

اي لا باس عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقديم
الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد ما
نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رايت فى الامثلة
هذا لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يعملونها اصلا
قال الشاعر من لسان بني تميم ومهفهف قلت له انتسب
قال ما قتل المحب حرام برفع حرام الفصل الثالث فى
المجرورات الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط
وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذه التركيب فى
الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام
زيد تقديره لزيد ويعبر عن هذه التركيب فى الاصطلاح

بانه مضاف

بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن
التنوين او ما يقوم مقامه نحو جاءني غلام زيد
وغلاما عمرو ومسلموا مصر وعلم ان الاضافة على
قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية وهي ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي
اما بمعنى اللام نحو غلام زيد وضارب زيد امس
او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة اليوم
وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف
الى معرفة كما مر وتخصيصه ان اضيف الى نكرة نحو
غلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها فهي فى تقدير الانفصال الا فى
اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف
فى اللفظ فقط وعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح

او المجاري مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره وا سكنت
الياء او فتحتها نحو غلامِيَ ودلوِيَ وظبيِيَ وان كان
في آخر الاسم ياء مكسورة ما قبلها ادغمت الياء في الياء
وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول
في القاضي قاضيَّ وان كان في آخره واو مضموم ما
قبلها قلبتها ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت
الضمة بالكسرة الآنَ تقول جاءني مسلمِيَّ وفي الاسماء
الستة تقول جاءني اخِيَ وابِيَ وحمِيَ وهنِيَ وفِيَّ
وفمِيَ عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول
القائل انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه شاذ
واذا قطعت عن الاضافة فقلت اخ واب وحم
وهن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة البتة هذا
كله بتقدير حرف الجر واما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا

فسياتيك

فسياتيك ذكرها في القسم الثالث انشاء الله تعالى فصل
الخاتمة في التوابع اعلم ان التي مر ذكرها من الاسماء
المعربة اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من
المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد يكون
الاسم واعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه
يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة والتوابع على خمسة انواع النعت
والعطف بالحروف والتوكيد والبدل وعطف البيان
فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو
جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم ابوه فالقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة
اشياء في الاعراب اي الرفع والنصب والجر والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

نحو جاءني رجل عالم وامراة عالمة ورجلان عالمان و
رجال علماء وزيد ن العاقل وهند ن العالمة والقسم
الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب
والتعريف والتنكير وفائدة النعت تخصيص المنعوت
ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم او توضيحه ان كانا
معرفتين نحو جاءني زيد ن العاقل وقد يكون للثناء
والمدح بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد
نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة
الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والضمير
لا يوصف ولا يوصف به فصل العطف بالحروف
تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان
بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان يكون

بينه وبين

بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسياتي ذكرها
في القسم الثالث انشاء الله تعالى نحو قام زيد وعمرو
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو زيد ضربت انا وزيد الا اذا فصل
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم
ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني ان كان
الاول صفة او خبرا او امرا او صلة او حالا فالثاني
كذلك والظابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف عليه وحيث لا
فلا والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز
اذا كان المعطوف عليه مجرورا مقدما والمعطوف
كذلك اي مجرورا ومقدما نحو في الدار زيد والحجرة

عمرو

في هذه مذهبان آخران وهما يجوز مطلقا عند الفراء
ولا يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل** التاكيد تابع
يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه او على شمول
الحكم لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على نوعين
لفظي ومعنوي فاللفظي وهو تكرير اللفظ الاول
نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد وجاء زيد جاء
زيد والمعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي
النفس والعين للواحد وللمثنى وللمجموع باختلاف
الصفة والضمير نحو جاءني زيد نفسه والزيدان
انفسهما ونفساهما والزيدون انفسهم وكذلك
عينه واعينهما وعيناهما واعينهم والهند نفسها
والهندان انفسهما ونفساهما والهندات انفسهن
واعينهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان

كلاهما

كلاهما وقامت المراتان كلتاهما وكل واجمع واكتع وابصع و
ابتع لغير المثنى باختلاف الضمير في كل والصيغ في البواقي
نحو جاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون وابصعون
وقامت النساء كلهن جمعاء كتعاء بصعاء واذا اردت
تاكيد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده
بضمير منفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع
الا ماله اجزاء او ابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم
او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا يقال اكرمت
العبد كله **واعلم** ان اكتع وابصع واتبع اتباع لاجمع
وليس لها معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها على
اجمع ولا ذكرها دونه **فصل** البدل تابع ينسب اليه
ما نسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله

مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل الكل من
البعض وهو ما مدلوله جزء المتبوع نحو ضربت زيدا راسه
وبدل الاشتمال وهو ما يكون بينهما تعلق ونسبة غير
الكلية والبعضية نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو
ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني زيد حمار ورايت رجلا
حمارا والبدل ان كان نكرة عن المعرفة يجب نعتة كقوله
تعالى بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ولا يجب ذلك في
عكسه ولا في المتجانسين **فصل** عطف البيان تابع
غير صفة توضح متبوعه وهو اشهر اسمى شيء
نحو قام ابو حفص عمر وقام ابو عبد الله عمرو وقد لا يلتبس
بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر انا ابن التارك البكري
بشر عليه الطير ترقبه وقوعا **باب** الثاني في الاسم
المبني وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل اب ت ث

ومثل واحد

ومثل واحد واثنان وثلث واللفظة زيد وحده فانه
مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني
الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة
الاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة
احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذلك وهذا ومن واحد
عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا
وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل ويسمى
حركاته ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا على اصطلاح
البصريين وهو على ثمانية اقسام المضمرات واسماء
الاشارة والموصولات والمركبات واسماء الافعال
والاصوات والكنايات وبعض الظروف **فصل** المضمر
اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم
ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل و

وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربنَ
او منصوب نحو ضربني الى ضربهن واني الى انهن
او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل
وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن
او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون ضميرا
واعلم ان المرفوع المتصل يكون بارزا ومستكنا فا
لمستكن خاصة يكون مستكنا في الماضي للغائب كضرب
وللغائبة كضربت وفي المضارع المتكلم مطلقا نحو
اضرب ونضرب وللمخاطب كتضرب اي انت وللغائب
كيضرب اي هو وللغائبة كتضرب اي هي وفي الصفة
اعني اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا
يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل نحو
اياك نعبد وما ضربك الا انا وما انا قائما وانما انت

قائم

قائم واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره ويسمى
ضمير الشان باعتبار التذكير والضمير القصة
باعتبار التانيث نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة
ويدخلون بين المبتداء والخبر صيغة ضمير مرفوع
منفصل مطابق للمبتداء اذا كان الخبر معرفة او افعل
من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل بين الخبر والصفة
نحو زيد هو القائم وكان زيد هو افضل من عمرو
وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم فصل اسم
الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه وهو خمسة
الفاظ لستة معان ذا للمذكر وذان وذين لمثناه
وتا وتي وته وذه وتهي وذهي للمؤنث وتان
وتين لمثناها واولاء واولى بالمد والقصر لجمعهما
وقد يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان

وهذان وهؤلاء وهاتان وهاتين ويتصل باواخرها
حرف الخطاب وهي ايض خمسة الفاظ لستة معان نحو
ك كما كم ك كما كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب
خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاكن وذاك الى ذاكن وكذلك
البواقي واعلم ان ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك
للبعيد فصل الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزء
تاما من جملة الا بصلة بعده جملة خبرية والصلة ولا بد من
عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا
جاءني الذي في قولنا جاءني الذي ابوه قائم اوقام
ابوه الذي للمذكر واللذان واللذين لمثناه والتي
للمؤنث وللتان واللتين لمثناها بالالف والياء و
الاولى والذين لجمع المذكر واللاتى واللواتي واللوائي
واللائي واللاء لجمع المؤنث ومن وما واي واية و

ذو بمعنى

ذو بمعنى الذي في لغة بني طي كقول عبد المطلب
فان الماء ماء ابي وجدي وبيري ذو حفرت وذو
طويت اي الذي حفرت والذي طويت والالف
واللام بمعنى الذي صلة اسم الفاعل والمفعول
نحو جاءني الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا و
يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو
قام الذي ضربت اي الذي ضربته واعلم ان ايا واية
معربة الا اذا كان حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم
لننزعن من كل شيعة ايهم اشد اي هو اشد
اسماء الافعال وهو كل اسم بمعنى الامر او بمعنى
الماضي كرويد زيدا اي امهله وهيهات زيد
اي بَعُدَ اوكان على وزن فعال بمعنى الامر وهو
من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى

اُترُكْ ويلحق به فعالِ مصدرًا معرفة كفجارِ بمعنى
الفجور او صفة نحو يا فساقِ بمعنى فاسقة ويا
لكاعِ بمعنى لاكعة او علما للاعيان مؤنثا كقطام
وغلاب وحضار وهذه الثلثة ليست من الاسماء
الافعال وانما ذكرت هذه الثلثة هاهنا للمناسبة
في البناء فصل الاصوات كل لفظ حكي به صوت
كما يقال غاقِ لصوت الغراب او صوت به البهائم
كنخ لاناخة البعير فصل المركبات كل اسم ركب
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا يجب بناءهما على الفتح كاحد عشر الى تسعة
عشر الا اثنى عشر فانه معرب كالمثنى وان لم يتضمن
ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح
واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك نحو

جاءني

جاءني بعلبكُ ورايت بعلبكَ ومررت ببعلبكَ
فصل الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم
وكم وكذا وعلى حديث مبهم وهو كيت وذيت
واعلم ان كم على قسمين اما استفهامية ومابعدها
منصوب على التميز نحو كم رجلا عندك او خبرية
ومابعدها مجرور اما مفرد نحو كم مال انفقته
ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول كم من
رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف
مميزه لقيام قرينة نحو كم مالك اي كم مالا رجلا
ضربت و اذ كم في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو
كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به و
نحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا

او مجموع نحو كم رجال لقيتهم

كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة م

وكم يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه او مجرورا
اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا
مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجلا ضربت
ومال كم رجل سلبت او مرفوعا اذا لم يكن شيء
من الامرين مبتداء ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا
اخوك وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يوما
سيرك وكم شهر صومي **فصل** الظروف المبنية
على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف
المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله
تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل كل شيء
ومن بعد كل شيء هذا اذا كان المحذوف منويا منويا
للمتكلم والا كانت معربة وعلى هذا قرئ لله الامر
مِنْ قبلٍ ومِنْ بعدٍ ويسمى الغايات ومنها حيث
بنيت

بُنيت تشبيها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة
قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث
سهيل طالعا نجما يضيء كالشهاب لامعا اي
مكان سهيل فحيث ههنا بمعنى المكان وشرطه ان
يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد ومنها
اذا وهي للمستقبل واذا دخل على الماضي صار
مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله والفتح وفيها
معنى الشرط ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية
نحو اتيتك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية
نحو اتيتك اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجاة
فيختار بعدها المبتداء نحو خرجت فاذا السبع
واقف ومنها اذ وهي للماضي نحو جئتك اذ طلعت

الشمس واذا الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان
بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي وانى تقعد
وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم
اقم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما
نحو متى تصم اصم ومتى تسافر اسافر ومنها كيف
للاستفهام حالا نحو كيف انت اي في اي حال انت ومنها
ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم الدين و
منها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلح جوابا
لمتى نحو ما رايته مذ يوم الجمعة في جواب من قال
متى ما رايت زيدا اي اول المدة التي انقطع رويتي
اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا
لكم ما رايته زيدا منذ يومان في جواب من قال
كم مدة ما رايت زيدا اي جميع مدة انقطاع رويتي

رأيت

اياه يومان

اياه يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو
المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه
الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه
لغات اخر لدن ولدن ولدن ولد ولد ومنها
قط للماضي المنفي نحو ما رايته قط ومنها عوض
للاستقبال المنفي نحو لا اضربه عوض اي ابدا
واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز
بناؤها على الفتح كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع
ما وان وأن نحو ضربته مثل ما ضرب زيد وضربته
غير ان يضرب زيد وقيامي مثل انك تقوم ومنها
امس عند اهل الحجاز لكائنة في سائر احكام الاسم
ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول فصل

ولدُ ولُدن ولُدْن

سؤال عن الوجود
سؤال عن الماهية
سؤال عن العدد
سؤال عن المكان

اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة
اسم وضع لشيء معين وهو ستة اقسام المضمرات
والاعلام والمبهمات اعنى اسماء الاشارة
والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها
اضافة معنوية والمعرف بحرف النداء فالعلم
ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد
واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم
المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم
المبهمات ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة
المضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء غير معين
كرجل وفرس [illegible] اسماء العدد ما وضع
ليدل على كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنا
عشر كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف واستعماله

من واحد

من واحد الى اثنين على القياس اعنى للمذكر بدون
التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد و
في رجلين اثنان وفي امراة واحدة وفي امراتين
اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعنى للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال
الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة
الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا
واثنا عشر رجلا واحدى عشرة امراة واثنتا
عشرة امراة وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا
وثلث عشرة امراة الى تسع عشرة امراة وبعد
ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون امراة بلا
فرق بين المذكر والمؤنث واحد وعشرون رجلا
واثنان وعشرون رجلا وثلثة وعشرون رجلا

واحدى وعشرون امراة واثنتان وعشرون
امراة وثلث وعشرون امراة الى تسعة وتسعين
رجلا وتسع وتسعين امراة ثم تقول مائة رجل
ومائة امراة والف رجل والف امراة ومائتا
رجل ومائتا امراة والفا رجل والفا امراة بلا
فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زدت على الالف
تستعمل على قياس ما عرفت وتقدم الالف على
المائة والمائة على الاحاد والاحاد على العشرات
تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا
والفان وثلثة مائة واثنان وعشرون رجلا
والفان وثلثمائة واثنتان وعشرون امراة
واربعة آلاف وتسعة مائة وخمسة واربعون
رجلا وعلى هذا القياس واعلم ان الواحد والاثنين

لا مميز لهما

لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما
كما تقول عندي رجلا ورجلان واما سائر الاعداد
فلا بد لها من مميز فتقول مميز الثلاثة الى العشرة
مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث نسوة
الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا
مفردا تقول ثلث مائة وتسع مائة وثمانية مائة
والقياس ثلث مئات او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول
احد عشر رجلا واحدى عشرة امراة وتسعة
وتسعون رجلا وتسع وتسعون امراة ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد
تقول مائة رجل ومائتا رجل والف امراة و
الفا امراة وثلث آلاف امراة وقس على هذا

فصل. الاسم على نوعين اما مذكر واما مؤنث
والمؤنث ما فيه علامت التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء
كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة
كحمراء والمقدر انما هو التاء فقط كارض ودار
بدليل اُرَيْضَةٍ ودُوَيْرَةٍ ثم المؤنث على قسمين
حقيقي وهو ما بازائه ذكر في الحيوان كامراة
وناقة و اتَانٍ و لفظي وهو ما بخلافه كطلحة
وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى
المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى اسم الحق
باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه آخر مثله نحو رجلان و
رجلين هذا في الصحيح اما المقصورة فان كانت

الفه منقلبة

الفه مقصورة منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رُدَّ
الى اصله كعصوان في عصًا وان كانت عن ياء
او عن واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة
عن شيء تقلب ياء كرحيان في رحا ومَلْهَيَانِ
في مَلْهًا وحباريان في حبارا واما الممدودة فان
كانت همزته اصلية تثبت كقُرَّاءٍ في قُرَّآنِ و
ان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء
وان كانت بدلا عن الحرف الاصلية جاز فيه الوجهان
ككساآن وكساوان وكردائين وردأوين ويجب
حذف نونه عن الاضافة تقول جاءني غلاما
زيد ومسلمو مصر وكذلك يحذف تاء التانيث
في تثنية الخُصْيَةِ والاَلْيَةِ خاصة تقول خصيان
واليان لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد و

اعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر
عن المثنى الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكما وقوله تعالى فاقطعوا ايديهما
وذلك لكراهة اجتماع التثنيتين فيما تاكد الاتصال
لفظا ومعنى **فصل** الجموع اسم دل على آحاد تلك
المجموع مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اما
لفظي كرجال في رجل او تقديري كفلك وهو جمع
ان كان على وزن اسد فان مفرده ايض فلك لكنه
على وزن قفل فقوم ورهط ونحوه ان دل على آحاد
فليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح
وهو ما لا يتغير بناء واحده كمسلمون في مسلم
ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء مفرده كرجال في
رجل والمصحح على قسمين مذكر وهو ما لحق

باخره

باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة نحو مسلمون
او ياء مكسورة ما قبلها ونون كذلك نحو مسلمين
ليدل ان معه اكثر منه وهذا في الصحيح اما المنقوص
فيحذف ياءه وواوه نحو قاضون وداعون و
المقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا
ليدل على الالف المحذوف مثل مصطفون ويختص
باولي العلم واما قولهم سنون وارضون وثبون
وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل مؤنثه
فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران
وسكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح
ولا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث
وهو ما لحق باخره الف وتاء كمسلمات وشرطه

عـ فعلاء

ان كا صفة وله مذكر بان يكون مذكره قد جمع بالواو

كمسلمات

والنون كمسلمون وان لم يكن له مذكر فشرطه ان

لا يكون مجردا من التاء كالحائض والحامل وان

كان اسما غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط

والمكسر

كهندات والمكسر صيغه كثيرة في الثلاثي تعرف

بالسماع كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي

على وزن فعالل قياسا كما عرفت في التصريف و

الجمع ايض على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على

العشرة وما دونها وابنيته افعال وافعل و

افعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون اللام كزيدون

ومسلمات وجمع الكثرة وهو ما يطلق على العشرة

وما فوقها وابنيته ما عدا الستة فصل المصدر

اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال

كالضرب

كالضرب والنصر وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة

تعرف بالسماع ومن غيره قياس كالافعال والانفعال

والفعللة والتفعلل والاستفعال وهو ان لم يكن مفعولا

مطلقا يعمل عمل فعله اعني يرفع فاعلا ان كان لازما

نحو اعجبني قيامُ زيدٍ وينصب مفعولا ايضا ان كان

متعديا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم

معمول

مفعول المصدر عليه فلا يقال اعجبني عمرا ضرب زيد

ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا

والى المفعول به نحو كرهت ضرب عمرو زيدٌ وان كان

المصدر مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو

ضربت ضربا عمرا فعمرو منصوب بضربت لا بضربا

فصل اسم الفاعل اسم مشتق عن الفعل ليدل

على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي

المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة
المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة
وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله
المضارع المعروف ان كان بمعنى الحال او الاستقبال
معتمدا على المبتداء نحو زيد قائم ابوه او ذي الحال
نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمروا او موصوف نحو
عندي رجل ضارب ابوه عمروا او موصول نحو جاءني
الضارب ابوه عمروا او همزة نحو اقائم زيد واقائمان
الزيدان او حرف النفي نحو ما قائمان الزيدان الآن
او غدا فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة معنى
نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا واما
اذا كان معرفا باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو
زيدن الضارب ابوه عمروا الآن او غدا او امس **فصل**

اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من
وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن
مفعول لفظا مطلقا كمضروب او تقديرا نحو مقول
ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بميم مضمومة بفتح
ما قبل الاخرة كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل الفعل
المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل
نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا **فصل** الصفة
المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام
به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على (خلاف) صيغة اسم
الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع نحو حسن و
صعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا اي
غير اشتراط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر (بشرط)
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحدة

منها اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة و
معمول كل واحد منهما اما مرفوع اوما منصوب او مجرور
وذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن
وجهه ثلثه وكذلك الحسن الوجه ثلثة والحسن وجه
وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهي
خمسة اقسام ممتنع الحسن وجهه والحسن وجه
ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن ان كان
فيها ضمير واحد وحسن ان كان فيها ضميران وقبيح ان
لم يكن فيها ضمير والضابطة انك متى رفعت بها
معمولها فلا ضمير فى الصفة ومتى نصبت او جررت
ففيها الموصوف **فصل** اسم التفضيل اسم مشتق
من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته
على وزن افعل غالبا ولا يبنى الا من الثلاثي المجرد

مما ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
افعل من الثلاثي يدل على مبالغة او شدة او كثرة
ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التميز
كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرةً واقبح عرجا
واكثر اضطرابا من زيد وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا اعذر واشغل واشهر
واستعماله على احد ثلثة وجه مضاف كزيد افضل
القوم او معرف باللام نحو زيد ن الافضل او من
نحو زيد افضل من عمرو ويجوز فى الاول الافراد
ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل
القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضلوا
القوم وفى الثاني يجب المطابقة نحو جاءني زيد

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون و
في الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند
والزيدان والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو
وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك
المضمر ولا يعمل في مظهر اصلا الا في مثل قولهم ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد القسم
الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض
ومضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان
قبل زمان الخبرية وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه
ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المتحرك
على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني
اما المضارع وهو فعل اشبه الاسم باحد حروف اتين
في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب

ويستخرج

ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام التاكيد
في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم
وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك
بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل وكذلك سمي مضارعا
والسين تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب واللام المفتوحة
بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة في
الرباعي نحو يُدحرِجُ ويُخرِجُ لان اصله يأخرج كما عرفت
في التصريف ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج
وانما اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته
لمشابهته الاسم فيما عرفت الآن واصل الاسم الاعراب
وذلك انه اذا لم يتصل به نونا التاكيد ولا نون جمع
المؤنث واعرابه ثلثة انواع ايضا رفع ونصب
وجزم نحو يضربُ ولن يضربَ ولم يضربْ فصل في

اصناف اعراب الفعل وهي اربعة اصناف الاول ان
يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون
ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة كيضرب
تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني ان
يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها
ويختص بالتثنية والجمع ومفرد المخاطبة صحيحا
كان اوغيره تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت
تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم
تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي والثالث ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف الام
ويختص بالناقص اليائي والواوي غير التثنية والجمع
والمخاطبة تقول هو يرمي ويغزوا ولن يرمي ولن
يغزوا ولم يرم ولم يغز والرابع ان يكون الرفع بتقدير

الضمة والنصب

بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف
اللام ويختص بالناقص الالفي غير التثنية والجمع والمخاطبة
تقول هو يسعى ولن يسعى ولم يسع **فصل** المرفوع
عامله معنوي وهو كونه مجردا عن الناصب والجازم
نحو هو يضرب ويغزوا ويرمي ويسعى **فصل** المنصوب
عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان المقدرة
نحو اريد ان تحسن الي ولن اضربك واسلمت كي ادخل
الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة عشر
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام (موضعا)
كي نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد وما كان الله
ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي
والاستفهام والنفي والعرض والتمني نحو اسلم
فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما

تذورنا فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا
فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب هذه
الاشياء ايض نحو اسلم وتسلم ولا تعص وتعذب
الى آخره وبعد او بمعنى الى ان نحو احبسنك او تعطيني
حقي وبعد الواو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما
نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام
كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو
اعجبني قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان مع لا في
لام كي نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
ليست هي ناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة
من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان
سيكون والواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان ان
ينصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم فصل

المجزوم عامله

المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات
وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن
واي واني وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب
ولا يضرب وان تضرب اضرب الى اخره وعلم ان لم
تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان فيها
توقعا لما بعدها ودواما لما قبلها نحو لما يركب الامير
وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما خاصة نحو ندم زيد
ولما اي ولما ينفعه الندم ولا يقوم لم ندم زيد ولم
واما كلم المجازات حرفا كانت او اسما فهي تدخل على الجملتين
لتدل على ان الاولى سبب للثاني ويسمى الاول شرطا
والثاني جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب
الجزم فيهما نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين
لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء

وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني
ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزاء
الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واكرمك واعلم
انه اذا كان الجزاء ماضيا لفظا او معنى بغير قد لم يجز
الفاء فيه نحو ان تكرمني اكرمتك كقوله تعالى ومن دخله
كان امنا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز
فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك او فاضربك
وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان لم يكن
الجزاء احد القسمين المذكورين يجب الفاء وذلك
في الصور الاربعة الاول ان يكون الجزاء ماضيا
مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق والثاني
ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالث ان يكون

جملة

جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها والرابع ان يكون جملة انشائية اما امر
كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات
فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون و
انما تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر
نحو تعلم تنج والنهي لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام
نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك عندي
اخدمك والعرض الا تنزل بنا تصب خيرا والنفي
في بعض المواضع نحو لا تفعل يكن خيرا لك وكل ذلك
اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في الامثلة

فان معنى قولنا تعلم تنج وهو ان تتعلم تنج وكذلك
البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار
ولامتناع سببية عدم الكفر لدخول النار اذ لا يصح
ان يقال ان لا تكفر تدخل النار الثالث الامر وهو فعل
يطلب به الفعل من فاعل المخاطب ويبنى من الفعل
المستقبل بان تحذف من المضارع حرف المضارعة
ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا
وليس رباعيا زدت همزة وصل مضمومة ان
تضم ثالثه نحو انصر او مكسورة ان انفتح عينه عينه
كاعلم او انكسر نحو اضرب واستخرج وان كان متحركا
فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب والامر من باب
الافعال من القسم الثاني وهو مبني على ما يجزم
به المضارع كاضرب واعرف وارم واسمع واغزوا

اضربا

اضربا واضربوا واضربي ودحرج الى آخره اي بحذف
الحركة او ما يقوم مقامه **فصل** فعل ما لم يسم
فاعله هو كل فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه
ويختص بالمتعدي والمتعدي ما يتوقف فهم معناه
على متعلق به كضرب وعلامته في الماضي ان يكون
اوله مضموما فقط وما قبل آخره مكسورا في الابواب
التي ليست في اوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو
ضُرِبَ ودُحرِجَ واُكرِمَ وان يكون اوله وثانيه
مضموما وما قبل آخر كذلك فيما في اوله تاء زائدة
نحو تُفُضِّلَ وتُقُوِّمَ وتُقُوْرِبَ وان يكون اوله
وثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله
همزة وصل نحو اُستُخرِجَ واُقتُدِرَ والهمزة الوصلية
يتبع المضموم ان لم تدرج وعلامته في المضارع ان

يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل آخره مفتوحا
كيُضْرَبُ ويُسْتَخْرَجُ الا في باب المفاعلة والافعال
والتفعيل والفعللة وملحقاته الثمانية فان
العلامة فيها فتح ما قبل الآخر نحو تُحَاسَبُ وتُدَحْرَجُ
وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قُيلَ
وبُيعَ وبالواو قُولَ وبُوعَ وكذلك باب اُخْتِيرَ
وانْقِيدَ دون اُسْتُخِيرَ واُقِيمَ لفقد فعل فيهما
وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال ويباع
كما عرفت في التصريف مستقصا فصل الفعل
اما متعد وهو يتوقف فهم معناه على متعلق به
كضرب وقتل واما لازم وهو ما بخلافه كقعد
وقام والمتعدي قد يكون متعديا الى مفعول
واحد نحو ضرب زيد عمرا والى مفعولين نحو

أعطى

أَعْطَى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاختصار على احد
مفعوليه نحو اعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف
ما باب علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا
عمرا فاضلا ومنه ارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث
هذه الافعال الستة مفعولها الاول مع الاخيرين
كمفعولي باب اعطيت في جواز الاختصار على احدهما
نحو اعلم الله زيدا او اعلم الله عمرا فاضلا والثاني مع
الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاختصار على
احدهما فلا يقال اعلمت زيدا خير الناس بل يقال اعلمت
زيدا عمرا او عمرا خير الناس فصل افعال القلوب
وهي سبعة علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت
ورأيت ووجدت هذه الافعال تدخل على المبتداء
والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا عالما

واعلم ان لهذه الافعال خواص منها ان لا يقتصر على
احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت
زيدا ومنها جواز الغائها اذا توسطت نحو زيد ظننت
قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها
تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد
عندك ام عمروا وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار
او قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء
واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا واعلم
انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت
ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة
فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا يكون ح من افعال
القلوب فصل افعال الناقصة هي افعال وضعت

لتقرير الفاعل

لتقرير الفاعل على صفة غير مصدرها نحو كان زيد منطلقا
وهي صار وكان الى آخرها وهي تدخل على الجملة الاسمية
لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب
الثاني فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام
ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في
الزمان الماضي اما دائما نحو كَانَ اللهُ عَزِيزًا حَكِيمًا
او منقطعا نحو كان زيدٌ شَابًّا وتامة بمعنى ثبت
او حصل نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة
لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر جياد بني ابي
بكر تسامي على ما كان المسومة العراب اي على المسومة
العراب وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا واصبح و
اضحى وامسى تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات
نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان زيد ذاكرا في وقت الصبح

وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا اي صار زيد غنيا وتامة
بمعنى دخل فى الصباح والضحى والمساء وظل وبات
تدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما وبمعنى صار
نحو ظل زيد غنيا اي صار زيد غنيا وما زال وما فتئ
وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها
لفاعلها مذ قبله نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف
النفي وما دام تدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها نحو اقم ما دام الامير جالسا وليس تدل على
النفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها
فى القسم الاول فلا نعيدها **فصل** افعال المقاربة
افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي على
ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد
لا يستعمل منه غير الماضي وهو فى العمل مثل كاد الا ان

خبره مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز
تقديم الخبر على اسمها نحو عسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني للحصول وهو
كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد زيد يقوم وقد
تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ
والشروع فى الفعل وهو طفق وجعل وكرب و
اخذ واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد يكتب
الى آخرها واوشك واستعماله مثل استعمال عسى وكاد
فصل فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله نحو ما احسن زيدا اي شيء احسن زيدا
وفي احسن ضمير وهو فاعله وافعل به نحو احسن
بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
به فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجه كما عرفت فى اسم

التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل
والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا
فصل افعال المدح والذم وهي ما وضع لانشاء
مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اما اسم
معرف باللام نحو نعم الرجل زيدا او مضاف الى المعرف
باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا
فيجب تميزه نكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيدا وبما
نحو قوله تعالى فنعما هي اي نعم الشيء شيئا هي فزيد
يسمى المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب
فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز
ان يقع قبل مخصوص حبذا او بعده تميز نحو حبذا
رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيد و
حبذا زيد راكبا اما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل

زيد وبئس

زيد وبئس غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد وساء نحو
ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد
مثل نعم القسم الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه
واقسامه سبعة عشر حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل
وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء
وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحروف التحضيض
وحروف المصدرية وحرفا التفسير وحرف التوقع
وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحروف الردع
وتاء التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد فصل
حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه
او معنى فعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد
وهذا في الدار ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة
عشر حرفا من ولابتداء الغاية وعلامته ان يصح في

مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وللتبيين وعلامته ان يصح وضع الذي مكانه كقوله
تعالى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ اي الرجس الذي
هو الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع بعض
مكانه نحو اخذت من الدراهم قوله تعالى إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ
وَأَوْلَادِكُمْ وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطه
نحو ما جاءني من احد ولا يزاد فى الكلام الموجب
خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر وشبهه
فمتأول والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع
قليلا كقوله تعالى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ
وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة حتى الصباح
وبمعنى مع كثيرا نحو قَدِمَ الحاج حتى المشاة ولا تدخل
غير المظهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد كقول الشاعر

فلا والله

فَلَا وَاللهِ لَا يَبْقَى اُنَاسٌ فَتًى حَتَّاكَ يَا ابْنَ اَبِي زِيَادٍ شَاذٌ
وفي وهي للظرفية نحو زيد فى الدار والماء فى الكوز
وبمعنى على قليلا كقوله تعالى لَاُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق
مروري بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو
كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته و
للمقابلة نحو هذا بذاك بعت وللتعدية نحو ذهبت بزيد
وللظرفية نحو جلست بالمسجد وللزيادة قياسا في خبر
النفي نحو ما زيد بقائم وفى الاستفهام هل زيد بقائم
وسماعا فى المرفوع بحسبك زيد اي حسبك زيد وكفى
بِاللهِ شَهِيدًا وفى المنصوب نحو القى بيده واللام وهي
للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد وللتعليل نحو
ضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم

وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا وفيه نظر وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ورب وهي للتقليل كما ان كم للتكثير ويستحق صدر الكلام فلا يدخل الا على النكرة نحو رب رجل لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امراة كذلك وعند الكوفيين تجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهما امراتين وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملة نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل وهو لا يتحقق الا في امر ثابت ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل كريم اكرمني في جواب من قال

هل ليت

هل ليت من اكرمك اي رب رجل كريم اكرمني لقيته فاكرمني صفة لرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب وهي الواو التي يبتدا بها في اول الكلام كقول الشاعر وَبَلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنِيسُ الا اليعافير والعيس وهي تدخل على الظاهر دون المكني وواو القسم وهي يختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن فلا يقال وك وتاء القسم وهي يختص باسم الله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر واسم الله وغيره نحو بالله وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من جواب وهي جملة وتسمى الجملة المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله لافعلن كذا ودخول انَّ في الاسمية نحو والله ان زيدا لقائم وان كانت نافية

يجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد بقائم والله لا يقوم
زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس
كقوله تعالى تَاللّٰهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ اي لا تفتؤ ويحذف
جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او وقع القسم بين جزئي المقسم عليها نحو زيد والله
قائم لان المعنى مفهوم وعن للمجاوزة كرميت السهم
عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح و
عليه دين وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل
عليهما من كما تقول جلست من عن يمينه اي من جانب
يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو
زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد
يكون اسما كقول الشاعر يضحكن عن كالبرد المنهم
ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء في الماضي كما تقول

في شعبان

في شعبان ما رايته مذ رجب او للظرفية في الحاضر نحو
ما رايته مذ شهرنا وفي يومنا وحاشا وخلا وعدا
للاستثناء نحو جاء في القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا
بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ان وان الى
آخرها هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب
الاسم وترفع الخبر كما مر وقد تلحقها ما الكافة فتمنعها
عن العمل فحينئذ تدخل على الافعال نحو انما قام زيد
واعلم أنَّ إنَّ المكسورة الهمزة لا يتغير معنى الجملة بل
تؤكدها وان مفتوحة الهمزة مع ما بعدها من
الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا
كانت في ابتداء الكلام نحو ان زيد قائم وبعد القول
كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو ما
رايت الذي انه في المساجد واذا كان في خبرها اللام

نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث فاعلا نحو بلغني أنّ
زيدا عالم وحيث تقع مفعولا نحو كرهت انك قائم
وحيث يقع مبتداء نحو عندي انك قائم وحيث يقع
مضافا اليه نحو عجبت من طول ان زيدا قائم وحيث
يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا حاضر وبعد لو
نحو لو انك عندنا وبعد لولا نحو لولا انه حاضر
ويجوز العطف على اسم إن المكسورة بالرفع والنصب
باعتبار المحل واللفظ نحو ان زيدا قائم وعمرو وعمرا
واعلم أنّ إنّ المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها
وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كل لما ليوفينهم
وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع
لدينا محضرون ويجوز دخولها على افعال المبتداء
نحو وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك

لمن الكاذبين

لَمِنَ الكَاذِبِينَ وكذلك المفتوحة قد تخفف فحينئذ
يجب اعمالها في ضمير الشان مقدرا فتدخل على الجملة
الاسمية كانت نحو بلغني ان زيد قائم او فعلية فيجب
دخول السين او السوف او قد او حرف النفي على الفعل
قال الله تعالى عَلِمَ اَنْ سَيَكُونُ مِنكُم مَرضَى والضمير المستتر
اسم ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كَاَنَّ زَيْدًا الاَسَدُ
وهي مركبة من كاف التشبيه وان المكسورة وان المكسورة
وانما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا
كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كان زيد اسد ولكن
للاستدراك يتوسط بين الكلامين المتغائرين في اللفظ
او في المعنى نحو ما جاءني زيد لكن عمر قد جاء وغاب زيد
لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن
عمروا قاعد وتخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن عمرو عندنا

وليت للتمني نحو ليت زيداً عندنا واجاز الفراء ليت زيداً
قائماً بمعنى اتمنى لعل للترجي كقول الشاعر احب الصالحين
ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا، وجاء الجر بها
نحو لعل زيدٍ قائم وهو شاذ وفي لعل لغات علّ وأنّ
وعنّ ولأنّ ولعنّ وعند المبرد اصله علّ زيدت
فيه اللام والباقي فروع **فصل** حروف العطف عشرة
الواو والفاء وثم وحتى واَوْ واِمّا واَمْ ولا وبل ولكن
فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءني
زيد وعمرو سواء كان زيد متقدما فى المجيئ او عمرو
والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو ان كان
زيد متقدما بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل
زيد ثم خالد اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة
وحتى كثم فى لترتيب والمهلة الا ان مهلتها اقل من

مهلة ثم ويشترط فيه ان يكون معطوفها داخلا فى
المعطوف عليه وهي يفيد قوة فى المعطوف نحو مات
الناس حتى الانبياء عليهم السلام او ضعفا نحو قام
الحاج حتى المشاة واو واما وام ثلثها لثبوت الحكم لاحد
الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امراة واما
انما تكون حرفا للعطف اذا تقدمتها اما اخرى نحو
العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما على
او نحو اما زيدا اما كاتب او امي وام على قسمين
متصل وهو ما يسال بها عن تعيين احد الامرين
والسائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او
واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا
ويستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة
ازيد عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي

الهمزة اعني انكان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر
وان كان فعل فكذلك بعد ام نحو اقام زيد ام قعد
فلا يقال ارايت زيدا ام عمروا والثالث ان يكون احد
المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين
فلذلك يجب ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم
اولا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين
احدهما واما اذا سئل باو واما فجوابه نعم اولا و
منقطعة وهي ما يكون بمعنى بل مع الهمزة كما رايت
شيئا من بعيد قلت انها الابل على سبيل القطع ثم
حصل لك شك انها شاة فقلت ام شاة لقصد
الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف سوال
آخر معناه بل اهي شاة واعلم ان ام المنقطعة لا
يستعمل الا في الخبر كما مر او في الاستفهام نحو اعندك زيد ام

نحو عمرو

عمرو فسالت اولا عن حصول زيد ثم اخذت سوال
اخر عن حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم
لاحد الامرين معينا واما لا فلنفي ما وجب للاول عن
الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل اضراب عن الاول
نحو ماجاءني زيد بل عمرو معناه بل جاء عمرو وما جاء بكر
بل خالد معناه بل جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها
النفي قبلها نحو ماجاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها
نحو قام زيد لكن خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته
شيء من الكلام فالا واما لا تدخلان الا على الجملة الاسمية
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر
اما والذي اضحك وابكى ... والذي امات واحيى والذي
امره الامر ... او على الفعلية نحو الا لا تفعل واما لا تضرب

والثالث ها تدخل على الجملة نحو ها زيد قائم والمفرد
نحو هذا وهؤلاء **فصل** حروف النداء خمسة يا و
ايا وهيا واي والهمزة المفتوحة فاي والهمزة للقريب
وايا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط وقدمر احكام المنادي **فصل**
حروف الايجاب ستة نَعَم وبَلَى وإِيْ وأَجَلْ وجَيْرِ وإِنَّ
اما نعم فلتقرير الكلام السابق مثبتا كان او منفيا نحو
جاء زيد قلت نعم وما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص
بايجاب ما نُفِيَ استفهاما كقوله تعالى أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا
بَلَى او خبرا كما اذا قيل لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام
وإِيْ للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل
هل كان كذا قلت إِيْ وَاللهِ وأَجَلْ وجَيْرِ وإِنَّ ثلاثتها
لتصديق المخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير او
انَّ أُصَدِّقُكَ في هذه الخبر **فصل** حروف الزيادة سبعة

إِنْ وأَنْ وما ولا ومن والبا واللام فان تزاد مع ما
النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو
انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست
جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير القيه
وبين لو والقسم نحو والله ان لو قمت قمت وما تزاد
مع اذا ومتى واين واي وحيث كما تقول اذا ما صمت ان الشرطية
صمتُ وكذلك البواقي وتزاد ما بعد ان شرطا كقوله تعالى
فاما ترين بكم وبعد حروف الجر نحو فبما رحمة وعما قليل
ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو بعض
وبعد أَنِ المصدرية نحو قوله تعالى مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ
وقبل اقسم كقوله تعالى لا اقسم بهذا اي اقسم واما من
والباء واللام فقدمر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها
فصل حرفا التفسير أَيْ وأَنْ فاي كقوله تعالى وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الّتي

اي اهل القرية واما ان انما يفسر بها فعل بمعنى القول
كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت
له ان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه **فصل**
حروف التحضيض اربعة هلا والا ولولا ولوما لها
صدر الكلام ومعناها الحث على الفعل ان دخلت
المضارع هلا تاكل ولوم وللتعيير ان دخلت الماضي
نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا يكون تحضيضا الا
باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كما مر فان وقع
بعدها اسم فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب
قوما هلا زيدا اي ضربت زيدا وجميعها مركبة جزؤها
الثاني حرف النفي والجزء الاول حرف الاستفهام او
حرف الشرط او حرف المصدر ولولا ولوما لهما معنى
آخر وهو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى

نحو لولا

نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ يحتاج الى جملتين اوليهما
اسمية ابدا وثانيهما فعلية **فصل** حروف المصدر
ثلثة ما وان وان فالاولان للجملة الفعلية كقوله تعالى
فضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها و
كقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي : وكان ذهابهن له ذهابا : وان نحو قوله تعالى فما كان جواب
قومه الا ان قالوا اي قولهم والثالث ان للجملة الاسمية
نحو علمت انك قائم اي قيامك **فصل** حرف التوقع
قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد ركب
الامير اي قبيل هذا ولاجل هذا سميت حرف التقريب
ايضا ولهذا يلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد يجيء
للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسال هل قام زيد تقول
قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب

قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد يجيئ للتحقيق
كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينه
وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف
الفعل بعد قد عند وجود القرينة كقول الشاعر
افد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد
اي وكان قد زالت **فصل** حرفا الاستفهام الهمزة وهل
لهما صدر الكلام وتدخلان على الجملة اسمية كانت
نحو ازيد قائم او فعلية نحو اقام زيد ودخولهما
على الفعلية اكثر لان الاستفهام بالفعل اولى وقد
تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك
ام عمرو واومن كان وافمن كان ولا يستعمل هل
في هذه المواضع وهيهنا بحث **فصل** حروف الشرط

ثلثة ان

ثلثة ان ولو واما ولها صدر الكلام وتدخل كل واحد
منها على الجملتين فعليتين كانتا او اسميتين او
مختلفين فان للاستقبال وان دخل على الماضي
نحو ان زرتني اكرمك ولو للماضي وان دخل على
المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا
كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فانا اكرمك و
اعلم ان ان لا يستعمل الا في الامور المشكوكة فلا
يقال آتيك ان طلعت الشمس وانما يقال اذا طلعت
الشمس ولو تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة
الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
واذا وقع القسم في اول الكلام تقدم على الشرط يجب ان
يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا
نحو والله ان اتيتني لاكرمتك او معنى نحو والله

ان لم تاتني لاهجونك وحينئذ تكون الجملة الثانية في جوابا
للقسم لاجزاء الشرط فلذلك وجب فيها ما يجب في جواب
القسم من اللام مثلا كما مر انفا واما ان وقع القسم وسط
الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان
اتيتني والله لا تيك وجاز ان يلغى نحو ان تاتيني و
الله اتيك واما فلتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد
وشقي اما الذين سعدوا ففي الجنة واما الذين شقوا
ففي النار ويجب في جوابها الفاء ويجب ان يكون الاول
سببا للثاني ويحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له
من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم
الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما
يكن من شيء فزيد منطلق فيحذف الفعل والجار المجرور
حتى بقي مهما فزيد منطلق فقلبت الهاء الفا فصار

ماما فقدم الالف المنقلبة على الميم وادغمت الميم في الميم
فصار اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط
على فاء الجزاء نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول
بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء
ان كان صالحا للابتداء فهو مبتداء كما مر والا فعامله ما بعد
الفاء نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في
يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف الردع كلا وضعت
لزجر المتكلم وردعه مما يتكلم به كقوله تعالى ربي اهانن كلا
اي لا تتكلم بهذه فانه ليس كذلك هذا بعد في الخبر وقد
يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت
كلا اي لا افعل هذا قط وقد يجيء بمعنى حقا كقوله تعالى
كلا سوف تعلمون وح يكون اسما ويبني لكونه مشابها
لكلا حرفا وقيل يكون حرفا ايض بمعنى ان لكونه لتحقيق الجملة

نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء التانيث الساكنة وهي تلحق الماضي ليدل على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت في مواضع وجوب لحاقها واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة حركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات المراة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين وقولهم المراتان رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف فلا يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق فلا يكون الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي على خمسة

اقسام

اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية يعني انه منصرف نحو زيد والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صهٍ اي اسكت سكوتا ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الان والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا وساعة اذا كان كذا والرابع للمقابلة وهي التنوين التي في جمع المؤنث السالم نحو مسلماتٍ في مقابلة نون جمع المذكر السالم كمسلمين وهذه الاربعة يختص بالاسم الخامس للترنم ما يلحق آخر الابيات والانصاف المصرعة كقول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت فقد اصابا وكقوله يا ابتا علك اوعساكا وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن والابن مضاف الى علم

آخر نحو جاء زيد بن عمرو **فصل** نون التاكيد هي نون وضعت
لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد
الماضي وهو على ضربين خفيفة ساكنة ابدا وثقيلة
مشددة ابدا وهي مفتوحة ان يكن قبلها الف نحو اضربنّ
واضربُنَّ واضربِنَّ والا فمكسورة نحو اضربانّ واضربنانّ
وتدخل الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
جوازا لان في كل منها طلبا نحو اضربن ولا تضربن وهل
تضربن وليت تضربن والا تنزلن وقد تدخل القسم وجوبا
لوقوع القسم على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فارادوا
ان لا يكون اخر القسم غالبا عن معنى التاكيد كما لا يخ
اوله منه نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم
ما قبلها في جميع نحو اضربُن ليدل على الواو المحذوفة
وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربِن ليدل على الياء المحذوفة

ولفتح

والفتح فيما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس
بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة فاما في المثنى
وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ
ثم زيدت الالف قبل نون التاكيد في جمع المؤنث
لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونوني التاكيد
ونون الخفيفة لا يدخل التثنية اصلا ولا الجمع المؤنث
لانهم لو حركوا النون فلم يبق خفيفة فلم يكن على
الاصل وابقوها ساكنة لالتقى الساكنين فلزم التقاء
الساكنين على غير حده وهو غير حسن ه والله اعلم بالصواب
راقمه فقير حقير محمود بن محمد ه

[illegible]

[illegible]

لا اله الا الله محمد و اله

احد ذكر نعمان الثالثة ذاته هو الملك

ما كررته بخضوع بتفضع ١٢ الثاني الشافع خير من الله ورسوله ١٢

رجاله فقط ١٢ مصوع فالله خير حافظا و هو ارحم الراحمين ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد واله

اجمعين ~~فهذا مختصر مضبوط~~ في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة

عامل لفظية ومعنوية فاللفظية على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية

احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان

وتتنوع السماعية على ثلثة عشر نوعا. النوع الاول حروف تجر الاسم

فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ومن والى واللام ورب

هر كه خواند دعا طمع دارم

زانكه من بنده گنه كارم

اللهم صل على محمد وآله واصحابه

كافيه

وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن

الصلوة وآتين الزكوة واطعن الله ورسوله انما يريد الله

ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا واذكرن

ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة ان الله كان لطيفا خبيرا

کتابخانه آستان قدس
ریزه خطی

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لأنها اما ان تدل على معنى
في نفسها او لا الثاني الحرف والاول
اما ان يقترن بأحد الازمنة الثلاثة او لا
الثاني الاسم وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا
يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة

احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
اللام والجر والتنوين والاضافة والاسناد
اليه وهو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب
ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع
علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة و
الكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف
والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
واثنتان بالالف والياء جمع المذكر السالم
والو وعشرون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا
او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي
رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما
فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما

وهي عدل

وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة
ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها
الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم و
مساجد ومعدي كرب وعمران واحمد
وحكمه ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه
للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا
وسعيرا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا
كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر
وباب قطام في تميم الوصف شرطه ان يكون

اربع في

في الاصل فلا تضر الغلبة فلذلك صرف مررت
بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية
وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطاير التانيث بالتاء شرطه
العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره
الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر
وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة فقدم منصرف ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
في العجمة وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلثة

نوح

نوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد
ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر
علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد
قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع
سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف والنون اذا كانا في
اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء

فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في
رحمن دون سكران وندمان ووزن الفعل
شرط ان يختص به كشمر وضرب اويكون
في اوله زيادة كزيادة الفعل غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من
انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا
العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا
يكون معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على
سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في
نحو احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة بعد

التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من
اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب
باللام او بالاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قايم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك
جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب
غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما
والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل

بضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها
او اتصل به مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في
مثل قولك زيد لمن قال من قام وليبك
يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوبا في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام
زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية نحو ضربني واكرمني
زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار
البصريون

البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان
يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس ولو
انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب
قليل من المال لكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك
المجد المؤثل امثالي كفاني ولم اطلب قليل
من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل

الى فُعِلَ او يُفعَلُ ولا يقع المفعول الثاني

من باب علمتُ والثالث من باب اعلمتُ

والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا

وُجد المفعولُ به تعيّن لهُ تقولُ ضُرِبَ

زيدٌ يومَ الجمعة امامَ الامير ضربًا شديدًا

في داره فتعيّن زيدٌ وان لم يكن فالجميع سواءٌ

والاوّل من باب اعطيتُ اولى من الثاني

ومنها المبتدأُ والخبرُ فالمبتدأُ هو الاسمُ

المجرّدُ عن العوامل اللفظية مسندًا اليه

او الصفةُ الواقعةُ بعد حرف النفي او الف

الاستفهام

الاستفهام رافعةً لظاهرٍ مثلُ زيدٌ قائمٌ

وما قائمٌ الزيدانِ واقائمٌ الزيدانِ فان

طابقت مفردًا جاز الامران مثل اقائمٌ زيدٌ

والخبرُ هو المجرّدُ المسندُ به المغايرُ للصفة

المذكورة واصلُ المبتدأ التقديمُ ومن

ثَمَّ جاز في داره زيدٌ وامتنع صاحبُها

في الدار وقد يكونُ المبتدأُ نكرةً اذا

تخصّصت بوجهٍ ما مثلُ ولعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ

من مشرك وارجلٌ في الدار ام امراةٌ وما

احدٌ خيرٌ منك اَمْرٌ ذا ناب وفي الدار

رجلٌ وسلامٌ عليك والخبرُ قد يكونُ جملةً

مثل زيدٌ ابوه قائم وزيدٌ قام ابوه فلا بدّ
من عائدٍ وقد يحذف وما وقع ظرفاً فالاكثر
انه مقدّر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا
على ما له صدر الكلام نحو من ابوك او كانا
معرفتين او متساويين مثل افضل منك
افضل مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد
قام وجب تقديمه واذا تضمّن الخبر المفرد
ما له صدر الكلام نحو اين زيد او كان
مصححا له نحو في الدار رجل او لمتعلقه ضمير
في المبتدأ نحو على التمرة مثلها زبدا او
خبرا عن أنّ مثل عندي انك قائم وجب

تقديمه وقد

تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمّن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يا
تيني او في الدار فله درهم وليت ولعل ما
نعان بالاتفاق بعضهم انّ بهما وقد يحذف
المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل
الهلال والله والخبر جوازا نحو خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لهلك عمرو وضربي زيدا قائما

كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن كذا خبر
إنّ وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه
الحروف نحو إنّ زيدا قائم وأمره كأمر خبر
المبتدأ إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفا وخبر
لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل
لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو
تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند إليه بعد دخولهما مثل
ما زيد قائما ولا رجل أفضل منك وهو في لا
شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله

فاعل

فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتأكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا و
قد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا
ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا
وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي
أو معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
أو وقع مكررا نحو ما أنت إلا سيرا وما أنت
إلا سير البريد وإنما أنت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون جملة متقدمة
مثل فشدّوا الوثاق فإمّا منّاً بعدُ وإمّا فداءً
ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت به فإذا له
صوتٌ صوتَ حمارٍ وصُراخٌ صُراخَ الثكلى ومنها
ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له عليّ
ألفُ درهمٍ اعترافاً ويسمّى توكيداً لنفسه
ومنها ما وقع مضمون جملة له محتمل غيره
مثل زيدٌ قائمٌ حقّاً ويسمّى توكيداً لغيره ومنها
ما وقع مثنّى مثل لبّيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربتُ زيداً وأعطيت

زيداً درهماً

زيداً درهماً وقد يتقدم على الفعل مثل زيداً
ضربت وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً
كقولك نحو زيداً لمن قال من أضرب ووجوباً
في أربعة مواضع الأول سماعي مثل امرأً
ونفسه وانتهوا خيراً لكم وأهلاً وسهلاً
الثاني المنادى وهو المطلوب إقباله بحرف
نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديراً ويبنى
على ما يرفع به إن كان مفرداً معرفة
مثل يا زيدُ ويا رجلُ ويا زيدانِ ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيدٍ
ويفتح لإلحاق ألفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب

ما سواهما مثل يا عبدَ الله ويا طالعًا جبلًا
ويا رجلًا لغير معيّن وتوابعُ المنادى المبنيّ
المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخولُ يا عليه ترفع
على لفظه وتُنصب على محلّه نحو يا زيدُ العاقلُ
والعاقلَ والخليلُ في المعطوف يختار الرفعَ
وابو عمرو النصبَ وابو العبّاس ان كان
كالحسن فكالخليل والّا فكأبي عمرو
والمضافة تُنصب والبدلُ والمعطوف
غير ما ذُكر حكمه حكم المستقلّ مطلقًا و
العلمُ الموصوفُ بابن مضافًا الى علمٍ آخرَ يختار
فتحه

فتحه واذا نُودي المعرّف باللام قيل يا ايّها
الرّجل ويا هذا الرجل ويا ايّهذا الرجل والتزموا
رفعَ الرّجل لانّه المقصودُ وتوابعه لانّها
توابعُ معرب وقالوا يا الله خاصّةً ولك
في مثل يا تيمُ تيمَ عديّ الضمُّ والنصبُ
والمضافُ الى ياء المتكلّم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلاميَ ويا غلامِ ويا غلامًا وبالهاء وقفًا
وقالوا يا أبي ويا أمّي ويا أبتَ ويا أمّتَ فتحًا
وكسرًا وبالالف دون الياء وقالوا يا ابن
أمّ ويا ابن عمّ خاصّةً مثل باب يا غلامي
وقالوا يا ابنَ أمَّ ويا ابنَ عمَّ وترخيمُ المنادى

جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في
آخره تخفيفا وشرطه أن لا يكون مضافا ولا
مستغاثا ولا جملة ويكون إما علما زائدا على
ثلثة أحرف وإما بتاء التأنيث فإن كان في
آخره زيادتان في حكم الواحدة كأسماء
ومروان أو حرف صحيح قبله مدة وهو
أكثر من أربعة أحرف حذفتا وإن كان
مركبا حذف الاسم الأخير وإن كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الأكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا

ثمي ويا

ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في
المندوب وهو المتفجع عليه بيا أو وا و
اختص بوا وحكمه في الإعراب والبناء حكم
المنادى ولك زيادة الألف في آخره فإن
خفت اللبس قلت وا غلامكيه وا غلامكموه
ولك الهاء في الوقف ولا يندب إلا المعروف
فلا يقال وا رجلاه وامتنع مثل وا زيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء إلا مع اسم الجنس والإشارة والاستغاثة
والمندوب نحو يوسف أعرض عن هذا
وأيها الرجل وشذ أصبح ليل وافتد مخنوق

واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام
قرينة جوازاً مثل الا يا اسجدوا والثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل
اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيداً ضربته وزيداً ضربت
غلامه ومررت به وزيداً حبست عليه نصب
بفعل مضمر يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا للمفاجاة

واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع
الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة
مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي
الامران في مثل زيد قام وعمرو اكرمته
ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض مثل ان زيداً ضربته ضربك
والا زيداً ضربته وليس مثل ازيد ذهب
به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه في

الذين ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل
واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا
مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير
من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير
من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في

وظروف

وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى و
شبههما لابهامها ولفظ مكان لكثرته
وما بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل
مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له المفعول معه

في الوجود

هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا
وزيد وزيدا والا تعين النصب مثل
جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف
تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين
النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا
لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها
ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك

العراك ومررت به وحده ونحوه متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا
تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة
صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه
رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو و
الضمير او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع
المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير
او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد
ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة

مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد
مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون
درهما وسياتي واما في غيره نحو رطل
زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى
التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا
الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم
ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل

خاتم

خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن
نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا
وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في
اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا
وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له و
لمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما
ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد
الانواع وان كان صفة كانت له وطبق و
احتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عامله و
الاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني

والمستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا و
اخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير
مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في
الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون و
يجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد
الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور

وهو في غير

وهو في غير الموجب ليفيد نحو ما ضربني
الا زيد الا ان يستقيم المعنى نحو قرأت الا
يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما
واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع
مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها
الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان
من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض
النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت
للفعلية فلا اثر فيها لنقض معنى النفي لبقاء
الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد

الا قايماً وامتنع ما زيد الا قايماً وتخفض بعد
غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر
واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قايماً
وامره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة

ظاهرة الاعراب

ظاهرة الاعراب وقد يحذف عامله في مثل
الناس مجزيون باعمالهم ان خيراً فخير
وان شراً فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه
ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا
قايم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها
به مثل لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على
ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه

وبين لاوجب الرفع والتكرير مثل قضية
ولا اباحسن لها متأول وفي مثل لا حول
ولا قوة خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني
الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا
مثل لا رجل ظريف وظريف وظريفا فيهما
والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل
لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف

لمشاركته

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز
لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا
لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك
اي لا باس عليك عليك خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة الحجاز
اهل واذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما

مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس
المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من
العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد

وحسن الوجه

وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد
والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان و
عبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا
على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا
يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة

والاخلاق وثياب مثال ولا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر
آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان
كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها
لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان
كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي

واجاز المبرد

واجاز المبرد اخي وابي ونقول هني و
حمي ويقال في في الاكثر واذا قطعت وفمي
قيل اخ واب وحم وهن وفم و
فتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبأ
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا
وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون
لمجرد الثناء او الذم او التاكيد مثل نفخة
واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره

اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل
تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت
برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم
الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول
يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير و
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي
كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه
وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام
الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن
ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع
متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد و
عمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف

على المضمر المجرور أعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا
ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير
فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو و
خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد
زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محصورة

محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله
واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان
باختلاف صيغتهما وضميرهما نحو نفسه نفسها
انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
تقول كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في
البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع
ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها
او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل

ضربتَ انتَ نفسكَ واكتع واخواهُ اتباعٌ
لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيفٌ
البدلُ تابعٌ مقصودٌ بما نسب الى المتبوع
دونه وهو بدلُ الكلّ والبعض والاشتمال
والغلط فالاوّل مدلولهُ مدلولُ الاوّل والثاني
جزؤهُ والثالثُ بينه وبين الاوّل ملابسةٌ
بغيرهما والرابعُ ان تقصدَ اليه بعد ان غلطتَ
بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
واذا كان نكرةً من معرفةٍ فالنعتُ مثل بالناصيةِ
ناصيةٍ كاذبةٍ ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يُبدلُ ظاهرٌ من مضمرٍ بدلَ الكلِ

الامن

الامن الغايب نحو ضربته زيدًا عطفُ البيانِ
تابعٌ غيرُ صفةٍ يوضحُ متبوعهُ مثل اقسم بالله
ابو حفصٍ عمرُ وفصلهُ من البدلِ لفظًا في
مثلِ انا ابنُ التاركِ البكريّ بشرٍ عليه الطيرُ
ترقبهُ وقوعًا المبنيُّ ما ناسبَ مبنيَّ الاصلِ
او وقعَ غيرَ مركبٍ وحكمهُ ان لا يختلفَ اخرهُ
لاختلافِ العواملِ والقابهُ ضمٌّ وفتحٌ وكسرٌ
ووقفٌ وهي المضمراتُ واسماءُ الاشاراتِ
والموصولاتُ واسماءُ الافعالِ والاصواتُ
والمركباتُ والكناياتُ واسماءُ الافعالِ و
بعضُ الظروفِ المضمرُ ما وضع لمتكلمٍ او مخاطبٍ او

غايبٍ تقدّمَ ذكرُهُ لفظًا او معنًى او حكمًا وهو
متصلٌ ومنفصلٌ فالمنفصلُ المستقلُّ بنفسهِ والمتصلُ
غيرُ المستقلّ بنفسه وهو مرفوعٌ ومنصوبٌ
ومجرورٌ فالاوّلانِ متصلٌ ومنفصلٌ والثالثُ
متّصلٌ فقط فذلك خمسةُ انواعٍ الاوّلُ ضربتُ
وضربتُ الى ضربنَ وضربنَ والثاني اياي الى
هُنَّ والثالث ضربني الى ضربهنَّ وانّني
الى انّهنَّ والرابع اياي الى اياهنَّ والخامسُ
غلامي ولي الى غلامهنَّ ولهنَّ فالمرفوعُ
المتصلُ خاصّةً يستترُ في الماضي للغايبِ و
الغايبةِ وفي المضارعِ للمتكلّمِ مطلقًا والمخاطبِ
والغايب

والغايب والغايبةِ وفي الصفةِ مطلقًا ولا
يسوغُ المنفصلُ الا لتعذُّرِ المتّصلِ وذلك
بالتقديمِ على عاملهِ او بالفصلِ لغرضٍ او بالحذفِ
او بكونِ العاملِ معنويًّا او حرفًا والضميرُ مرفوعٌ
او بكونهِ مسندًا اليه صفةٌ جرتْ على غيرِ من هي له
مثلُ اياكَ ضربتُ وما ضربكَ الّا انا واياكَ والشرَّ
وانا زيدٌ وما انتَ قائمًا وهندٌ زيدٌ ضاربتُهُ
هي واذا اجتمعَ ضميرانِ وليس احدُهما مرفوعًا
فان كان احدهما اعرفَ وقدّمتَه فلكَ الخيارُ في
الثاني نحو اعطيتكَهُ اياهُ وضربيك وضربي اياكَ
والّا فهو منفصلٌ نحو اعطيتهُ اياكَ او اياهُ والمختارُ

في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت
الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاء لولاك و
عساك الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازم
في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب
وانت مع النون وقد ولدن وان واخواتها
مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
عكسها لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر
قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين كونه
نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او
افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع له

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على
حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد
قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة
ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر وللمثنى
ذان وذين وللمؤنث تا وذي وته وذه
وتهي وذهي وللمثنى تان وتين ولجمعهما
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه وتتصل

بها حرف الخطاب وهي خمسة فيكون خمسة
وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك
الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك و
تانك وذانك مشددتين واولالك مثل
ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد و
صلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي
واللذان واللتان بالالف والياء والاولى
والذين مطلقا واللاتي واللاء واللائي

واللاتي

واللاتي واللواتي وما ومن واي واية وذو
الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف
واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي وجعلت موضع المخبر عنه
ضميرا لها واخرته خبرا عنه فاذا اخبرت
عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته
زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان
تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع
في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر
العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم

المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التامة والصفة واي واية
كمن وهي معربة وحذفها الا اذا حذف صلته
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما
الذي وجوابه رفع والاخر اي شيء وجوابه نصبا
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك
اي بعد وهلم زيدا وفعال بمعنى الامر من الثاني
قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته عدلا

ونزنة وعلما

وزنة وعلما للاعيان مونثا كقطام وغلاب
مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا اخره راء نحو
حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت
به البهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات
كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر و
اخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
وبني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع

مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا وكل ما بعده فعل غير
مشتغل عنه كان منصوبًا معمولًا على جسه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ
ان لم يكن ظرفًا وخبر ان كان ظرفًا وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير
وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري ثلثة اوجه
وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري
مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل و
فيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل

وقد يكون

وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها
اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين
وانى للمكان استفهامًا وشرطًا ومنها متى للزمان
فيهما ومنها ايان للزمان استفهامًا ومنها
كيف للحال استفهامًا ومذ ومنذ بمعنى اول
المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما المصدر
او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف
وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافًا للزجاج
ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن و
لدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي

ومنها عوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة
الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وان المعرفة والنكرة
المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او
بالنداء والمضاف الى احدها معنى العلم
ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد
ما وضع لكمية احاد الاشياء اصولها اثنتا
عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف

تقول واحد

تقول واحد اثنان واحدة اثنتان و
ثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد
عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة
وثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر
ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
في المؤنث عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي
ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها وشذ
حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة

مخفوض مجموع لفظاً او معنىً الا في ثلثماية الى
تسعماية وكان قياسهما مئات او مئين و
مميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه
مخفوض مفرد واذا كان المعدود مونثا
واللفظ مذكوراً او بالعكس فوجهان ولا يميز
واحد واثنان استغناء بلفظ التميز عنهما
مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود
بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار
تصيره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة
لاغير وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى

والثانية الى

والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن
ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما
ثلثة من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي
احدها وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني
خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر
الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر والمونث
المونث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه علامة التاء والالف مقصورة او
ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه

ذكر في الحيوان كامراة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة
وعين واذا اسند اليه الفعل فالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع
غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق
اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان
كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
والا فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية
ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا

فالوجهان

فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء
التانيث في خصيان واليان المجموع ما دل على
احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما فنحو تمر
وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع و
هو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمونث فالمذ
كر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة
ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه
فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون
وان كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها
مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما
فمذكر علما يعقل وان كان صفة

فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء ولا فعلان فعلى ولا مستويا
فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور و
لا بتاء التانيث مثل علامة ويحذف
نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين
وارضين والمؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان
لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن تاء التانيث
كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس وجمع

القلة افعل

[illegible]

القلة القلة افعُلُ وافعالٌ وافعِلةٌ وفِعْلةٌ
والصحيحُ وما عدا ذلك جمعُ كثرةٍ المصدرُ
اسمُ الحدثِ الجاري على الفعلِ وهو من الثلاثي
سماعٌ ومن غيره قياسٌ مثل اخرج اخراجا استخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا
لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه
ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فالوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

والمصدر لا يجمع لانه اسم جنس يقع على القليل والكثير فلا يحتاج فيه الى التثنية والجمع

وصيغته من المجرد الثاني على فاعل ومن غيره
على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى
الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة
او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى
خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل
مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما
وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب
وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله و
يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع

عليه وصيغته

عليه وصيغته من الثاني على مفعول ومن
غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج
وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل
زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت و
صيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او
مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا
عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية

عشر نا الرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المونثة وعلى التميز في النكرة والجر
على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة
وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن
وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها
ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير
واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن وما
لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير
فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول

غير المتعدين

غير المتعدين مثل الصفة المشبهة في ذلك
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وفعلى
وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناء
افعل وفعلى منه ليس بلون ولا عيب لان
منهما افعل لغيره نحو زيد افضل الناس فان
قصد غيره توصل اليه مثل هو اشد منه استخراجا
وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول
نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل
على احد ثلاثة اوجه اما مضافا او بمن او
معرفا باللام فلا يجوز نحو زيد الافضل من

من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم المفضل
عليه فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان
يكون موصوفه بعضا منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في
الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني
والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى
لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه وباعتبار غيره منفيا

مثل ما رأيت

مثله ما رايتُ رجلا احسنَ في عينه الكحلُ منه
في عين زيدٍ لانه بمعنى حَسُنَ مع انهم لو
رفعوا فصلوا بينه وبين معموله باجنبي و
هو الكحل ولك ان تقول احسنَ في عينه
الكحلُ من عين زيدٍ فان قدّمتَ ذكرَ العين
قلت ما رايت كعين زيدٍ احسنَ فيها الكحلُ
مثلِ ولا ارى كوادي السّباع حين يظلم واديا
اقل به ركب اتوه تايةً واخوف الا ما وقى الله
ساريا الفعل ما دلّ على معنًى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث.

ولحوق

ساكنة عن تانيك الماضي ما دل على زمان قبل
زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد
حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره
والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين غيبة
والياء للغايب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي ومفتوحة في ما سواه ولا يعرب
من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ونون
جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح
المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب

المؤنث بالضم

٣٨٠

المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب
والمتصل به ذلك بالنون وحذفها والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
جزما والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا و
الحذف جزما ويرتفع اذا تجرد عن الناصب
والجازم نحو يقوم زيد وينصب بان ولن و
اذن مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود و
الفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم هي المخففة
من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان

ولن نحو لن أبرح ومعناها نفي المستقبل وإذن
إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل
مستقبلا نحو إذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد
الواو والفاء فالوجهان وكي مثل أسلمت كي أدخل
الجنة ومعناها السببية وحتى إذا كان مستقبلا بالنظر
إلى ما قبله بمعنى كي أو إلى أن مثل أسلمت حتى
أدخل الجنة وكنت سرت حتى أدخل البلد وأسير
حتى تغيب الشمس فإن أردت الحال أو حكايته
كانت حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية مثل مرض
حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري
حتى أدخلها في الناقصة وأسرت حتى تدخلها جاز

بلغ التام

في التامة كان سيري حتى أدخلها وأيهم سار
حتى يدخلها ولام كي مثل أسلمت لأدخل الجنة ولام
الجحود لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين أحدهما السببية والثاني
أن يكون قبلها أمر أو نهي أو استفهام أو نفي أو
تمني أو عرض والواو بشرطين الجمعية وأن يكون
قبلها مثل ذلك وأو بشرط معنى إلى أن أو إلا
أن والعاطفة إذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
إظهار أن مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في
اللام وينجزم بلم ولما ولام الأمر ولا في النهي
وكلم المجازاة وهي إن ومهما وإذ ما وإذا ما

وحيثما وأين ومتى ومن وما وأيُّ وأنّى وأمّا
مع كيفما وإذا شذ وبأن مقدرة فلم لقلب
المضارع ماضيًا ونفيه ولمّا مثلها ويختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الأمر هي اللام المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم
المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الأول ومسببية
الثاني ويسميان شرطًا وجزاءً فإن كانا مضارعين
أو الأول فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان
وإذا كان الجزاء ماضيًا بغير قد لفظًا أو معنًى
لم يجز الفاء وإن كان مضارعًا مثبتًا أو منفيًا
بلا فالوجهان وإلا فالفاء ويجيء إذا مع الجملة

الاسمية موضع

الاسمية موضع الفاء وأن مقدرة بعد الأمر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض إذا قصد السببية
مثل أسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
لا تكفر تدخل النار خلافًا للكسائي لأن التقدير
إن لا تكفر تدخل النار الأمر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم آخره حكم المجزوم فإن كان بعده ساكن و
ليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة إن كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و
اضرب واعلم وإن كان رباعيًا فمفتوحة
مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله

فانكان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره و
بضم الثالث مع همزة الوصل و الثاني مع التاء
خوف اللبس ومعتل العين الافصح فيه
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب
اختير وانقيد دون استجير و اقيم
و ان كان مضارعا ضم اوله و فتح ما
قبل اخره ومعتل العين ينقلب العين فيه
الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي
ما توقف فهمه على متعلق كضرب و غير
المتعدي بخلافه كقعد و المتعدي يكون
الى واحد واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة

كاعلم واري

كاعلم واري وانبا ونبأ واخبر وخبّر و
هذه مفعو لها الاول كمفعولي
باب اعطيت والثاني و الثالث كمفعو
لي علمت افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورايت
ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان
ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصا
ئصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر
بخلاف باب اعطيت ومنها جوا ز
الالغاء اذا توسطت او تاخرت
لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل

قبل الاستفهام و النفي واللام مثل علمت ازيد عندك
ام عمرو ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني وعلمتك منطلقا ولبعضها
معنى يتعدي به الى مفعول واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لتقرير
الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك
مافتئ ومابرح ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها
حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة

بمعنى ثبت

٢٨٤

بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح و
امسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال وما
برح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمايها وهي في تقديمها عليها
على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى

راحَ وقسمٌ لايجوزُ وهو مانفي اوّلِهِ ما خلافًا
لابنِ كيسانَ في غيرِ ما دامَ وقسمٌ مختلفٌ فيه
وهو ليسَ انعالُ المقاربةِ ما وُضع لدنوِّ الخبرِ
رجاءً او حصولًا او اخذًا فيه فالاوّلُ عسى
وهو غيرُ متصرفٍ نقولُ عسى زيدٌ ان يخرجَ
وعسى ان يقومَ زيدٌ وقد يحذفُ انْ والثاني
كادَ تقولُ كادَ زيدٌ يجيءُ وقد تدخلُ ان واذا
دخلَ النفيُ على كادَ فهو كالافعالِ على الاصحِّ
وقيل يكونُ للاثباتِ وقيل يكونُ في الماضي
للاثباتِ وفي المستقبلِ كالافعالِ تمسكًا بقوله تعالى
وما كادُوا يفعلونَ ويقولُ ذي الرُّمَّةِ اذا

غيرَ الهجرِ

غَيرَ الهجرِ المحبّينَ لم يَكدْ رسيسُ الهوى
من حبِّ ميّة يبرحُ والثالثُ جعلَ وطفقَ
وكَرَبَ واخذَ وهي مثلُ كادَ واوشكَ و
هي مثلُ عسى وكادَ في الاستعمالِ فعلا التعجّبِ
ما وُضع لانشاءِ التعجّبِ وهما صيغتانِ ما
افعلَهُ وافعِلْ به وهما غيرُ متصرفينِ مثلُ ما احسنَ
زيدًا واحسِنْ بزيدٍ ولا يبنيانِ الّا ممّا
يُبنى منه افعلُ التفضيلِ ويتوصّلُ في الممتنعِ
بمثلِ ما اشدَّ استخراجَهُ واشدِدْ باستخراجِهِ
ولا يتصرفُ فيهما بتقديمٍ وتاخيرٍ ولا فصلٍ واجازَ
المازنيُّ الفصلَ بالظرفِ وما ابتداءُ نكرةٍ وله

عند سيبويه وما بعدها الخبر موصولة
عند الاخفش وخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند
الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه
ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى
المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة نعم الرجل زيد
وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين كذبوا وشبهه متاول وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد نعم الماهدون

وساء مثل

وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير
وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان ياتي قبل المخصوص وبعده تمييز او
حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى
في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام
ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وعن وعلى
والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن
للابتداء والتبيين والتبعيض ومن الزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه

متاول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق وللاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو
بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها ما فتدخل

على الجمل

على الجمل وواوها هي التي يبتدأ بها في اول الكلام
بمعنى رب وواو القسم انما تكون عند حذف
الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما
في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف
النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية
في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا

وحاشا وخلا وعدا للاستثناء الحروف
المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي
بعكسها ويلحقها ما الكافة فتلغى على الافصح
وتدخل على الافعال فان لا تغير معنى
الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم
وجب الكسر في موضع الجملة والفتح موضع
المفرد فكسرت ابتداءا وبعد القول و
الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدا
ومضافا اليه وقالوا لولا انك لانه مبتدا
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان

جاز الامران

جاز التقدير ان جاز الامران مثل من يكرمني
فاني اكرمه واذا انه عبد القفا
واللهازم ولذلك جاز العطف على اسم
المكسورة لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة
ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد
والكسائي مثل انك وزيد ذاهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا
فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن
ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام

ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من
افعال المبتدا اخلا فا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا و شذ اعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف
او قد او حرف النفي وكان للتشبيه و
تخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستد
راك يتوسط بين كلامين متغائرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو و
ليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا
قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة

الحروف العاطفة الواو والفاء و
ثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن
فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة
او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام
المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستو
يين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثم لم يجز ارايت زيدا ام
عمروا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون
نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل قولك

انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة
مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحلها
معنا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما
وها حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد والهمزة
للقريب حروف الايجاب نعم وبلي واي واجل وجير
وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي
اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل و
جير وان تصديق للمخبر حروف الزيادة
ان وان وما ولا ومن والباء واللام
فان تزاد مع ما النافية وقلت مع المصدرية ومع لما
وان مع لما و بين لو

والقسم وقلت

والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي
واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع
المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل القسم وشذت مع المضاف ومن
والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اي
وان فان مختصة بما في معنى القول حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان
للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما
لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا ٥
حروف التوقع والتقريب قد وفي المضارع للتقليل
حرف الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام

تقول أزيدٌ وأقامَ زيدٌ وكذلك هَلْ والهمزة
أعمّ تصرّفاً تقولُ أزيدٌ ضربتَ وأتضرب زيدًا
وهو أخوك وأزيدٌ عندك أم عمرو وأثُمّ إذا ما
وقع وآلآن وأوَمَن كان وأوَمَن كان بخلاف هل حروف
الشرط إنْ ولوْ وأمّا لها صدرُ الكلام فإنْ للاستقبال
وإنْ دخل في الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل
لفظا أو تقديرًا ومن ثَمّ قيل لو أنّكَ بالفتح لأنّه
فاعلٌ وانطلقتَ بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض وإن كان جامدًا جاز لتعذّره وإذا
تقدّم القسم أوّل الكلام على الشرط لزمه المضيّ
لفظًا أو معنًى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله

ان اتيتني

إن أتيتني أو إن لم تأتني لأكرمنّك وإن
توسّط بتقديم الشرط أو غيره جاز أن يُعتبَرَ وأنْ
يُلغَى كقولك أنا والله إن تأتني آتِكَ وإن
أتيتني والله لآتينّكَ وتقدير القسم كاللفظ
مثل لئن أخرجوا لا يخرجون وإن أطعتموهُمْ
وأمّا للتفصيل وألزِمَ حذف فعلها وعوّض
بينها وبين فائها جزءٌ ممّا في حيّزها مطلقا وقيل
هو معمول المحذوف مطلقًا نحو أمّا يوم الجمعة
فزيدٌ منطلق وقيل إن كان جائز التقديم فمن الأوّل
وإلّا فمن الثاني حرفُ الردع كلّا وقد جاء بمعنى
حقًّا تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند إليه

كان ظاهرًا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم نون التاكيد
خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف
يختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة
مكسور وفيما عداه كذلك مفتوح وتقول في التثنية

وجمع المونث

وجمع المونث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلها
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير
البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم
قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ
واغزنّ والخفيفة تحذف للساكن وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

تمت هذه النسخة الشريفة مسمى كافيه في علم النحو
بعون الملك الاحد جل جلاله وعم نواله
في شهر الاصم في سنة ١٠٩٩ من هجرة
النبي عليه الصلوة والسلام بخط
اضعف العباد مسكين ... محمد
بن ... محمد ...
...
... بين
جهين

کتابخانه آستان قدس مشهد

شعر

وضمنكح نضكس بوس سيض

لنكو ضمسى سضوى وضحيه

اضنكس ضا سمك مسكو

سنضكد مرضعها شرحه

[illegible]

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی